



VKBF in Japan 2022

Date

28-29th, July 2022 (Thu-Fri)



Location

Park Hyatt Tokyo - Ballroom (39F)

Contents

Visiting Korean Book Fair 2022
- Japan -

Part.1

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 01. A Thousand Hopes
p.03 | 12. Hansol Soobook
p.59 |
| 02. Atnoonbooks
p.08 | 13. Kidari Publishing
p.64 |
| 03. BANDAL_KINDERLAND
p.13 | 14. LEESCOM
p.69 |
| 04. Bombom
p.18 | 15. Mirae N
p.74 |
| 05. BookGoodCome
p.23 | 16. Mstoryhub
p.80 |
| 06. Chunjae Education
p.28 | 17. Munhakhongne
p.85 |
| 07. DARAKWON
p.34 | 18. SANZINI
p.89 |
| 08. Dasan Books
p.39 | 19. Woongjin Thinkbig
p.94 |
| 09. FOX CORNER
p.44 | 20. YeaRimDang
p.99 |
| 10. GESUNAMU
p.49 | 21. Yellow Green
p.104 |
| 11. GOZKNOCK ENT
p.54 | |

Part. 2

委託図書

* 直接参加が難しい出版社の代わりに
「図書展指定エージェント」が紹介する図書リスト

Part. 1



Visiting Korean Book Fair 2022 - Japan

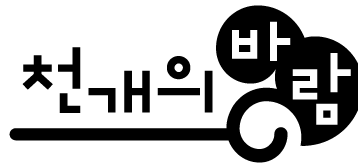


01

A Thousand Hopes

Company Introduction

Name	Song Soo-hyun
Website	https://blog.naver.com/athousandhope



韓国語の「パラム」という言葉には「風(パラム)」と「願い(パラム)」という二つの意味があります。

『チョンゲパラム (千のパラム)』という名前は「子供たちへの千の願い」という意味で名付けました。本一冊、一冊に「健康になりますように」、「勇敢に育つように」といったささやかな願いを込めました。

『チョンゲパラム』という名前にはもう一つ隠れた意味があります。色とりどりの色彩を放つ子供たちはそれぞれ夢を持っています。チョンゲパラムは千人の子供がいれば千の夢が生まれる、そんな世界になることを願っています。

チョンゲパラムは育児、子供、青少年に至るまで様々なシリーズを通して子供の成長を促します。韓国国内外の多彩な絵本や文学、知識教養など様々な分野の本を発行し子供たちに多様な物語を多様な形態で提供しています。子供たちへの千の願い(パラム)、世界に広がる子供たちの千の夢。その温かい心が集まり世界を変える千の風(パラム)が吹くことを期待しています。

- 日本輸出履歴 -

2021.12 TOY Publishing <ダンボール>

2021.12 PIE International (株式会社パイ インターナショナル) <トゲトゲくんは ね、>

好きで抱きしめたのに、なんで？



Lee Hyeon-hye, Lee Hyo-sil / 40p / 絵本 / China, Taiwan, Thailand

国と国の間に国境があるように、人間にも境界線があります。自分の安全を守りトラブルを減らすにはお互いの境界を認め、まず意見を求めてそれを尊重する姿勢が必要です。作家は社会の多方面において、長い間児童や女性の権益のための活動を繰り返しています。特に、性暴力の被害者を支援し教育しながら「予防」が大事だという考えを抱いてきました。

この本はジュンスの日課を追いながら、人との間の境界線を守り安全に生活する方法を教えてください。子供の日常生活を時系列に沿って見せてくれるため、それを子供が自分で生活に取り入れ実践しやすいという長所があります。子供たちが自分と相手の人権を尊重できる、心の成熟した大人になれるようサポートします。

偉大な家族



Yoon Jin-hyun / 44p / 絵本 / China, Taiwan

この本には個性の強い家族が登場します。力の強いお父さん、何でもテキパキこなすお母さん、無敵のボクサーの長男、ダンスが上手な長女、絵が得意な次男までそれぞれ偉大な能力の持ち主です。お互いあまりにも違うせいで居心地の悪さを感じた家族は、別々に暮らすことにします。しかし、あまり幸せではありませんでした。自分が偉大なのは、それを認めて受け入れてくれる家族がいるからだという事に気づきます。家族間のいざこざを解消するのに何か壮大なイベントが必要なのではありません。温かい一言、心のこもった行動ひとつで雪のように溶けていきます。それが家族の持つ偉大なパワーなのです。

この本は、お互いを尊重しながらともに生きていく家族が持つ偉大さを伝えています。

心がポンポンポン



Kim Sung-eun, Cho Mi-ja / 36p / 絵本 / China, Taiwan, Thailand

日差しがよい暖かな日、子ブタのポンポンが世界見物に出かけていきます。道端に咲いた花も、踊る蝶も、歌う鳥も、綱渡りをするクモも、空の雲も、道を照らす半月も、ポンポンにとっては不思議なものばかりです。ポンポンは世界に会うたびに自分の心をあげて歩きます。いつの間にかポンポンの心がすべて無くなってしまいましたが、大丈夫です！心はいくらあげても減らずに、ポンポンと溢れてくるからです。世界見物を終えたポンポンは世界で体験した様々な経験をもとに、すくすくと健康に育つでしょう。子供たちがポンポンと一緒により広い世界を経験し好奇心を育て、ひとつひとつ新しいものを学んでいく時間になるよう願っています。

全部全部全部違う星の学校



Yoon Jin-hyun / 40p / 絵本 / Taiwan

新学期の初日、教室に入った先生はあっと驚きました。教室の子供たちがみんな一風変わった姿だったからです。子供たちは順番にそれぞれ自分が来た星について話します。背の低い子は小さくても星から、想像するのが好きな子は思いのままに星から来たと言います。風変わりな友達の星の話を聞いてみましょう。

「私はどんな人だろうか？」というのも一緒に考えてみてください。その次に私はどの星から来たのかを考えてみましょう。見た目はどうで、性格はどうでしょう？他の人とは違う自分だけの特徴は何でしょう？自分がどの星から来たのか分かれば、自分を理解して誇りに思えるキッカケになるでしょう。そして、自分自身を理解するように自分とは違う他の友達の姿も尊重することができるでしょう。

なにか特別なおじさん



Jin Soo-kyoung / 44p / 絵本 / Taiwan

タジョンおじさんは平凡な会社員です。他の人と違う特別なところは、髪の毛がとても長いということです。毎日朝早く起きて、長い髪の毛を洗って乾かすのが大変です。電車で人からジロジロ見られたりもします。それでもおじさんは病気の子供たちに髪の毛を分けてあげるために心折れずに耐えています。

もしかすると、おじさんの特別なさは単純に見た目に表れる長い髪の毛ではないかもしれません。助けが必要な子供たちのために自分の特別なさを守り抜く勇気、そして子供たちのための温かい心のことでしょう。この本を読む子供たちに「分け与えること」という特別な勇気や、それぞれが持つ自分だけの特別なさを考えるキッカケを与えてくれます。

うんち姫



Park Jeong-hee, Park Se-yeon / 44p / 絵本 / China, Taiwan

朝8時45分、うんち姫のうんちの時間！ところが、姫がいくら踏ん張ってもうんちが出ませんでした。疲れたうんち姫はついに泣き出してしまいます。見守っていた家族もみんな一緒に泣いてしまいました。はたして、うんち姫はスッキリとうんちができるでしょうか？ 毎日、お通じが悪くて苦労している子供たちが本当にたくさんいます。健康な排便は身体の発達や、さらには情緒の発達にも影響を及ぼすほどに成長期の幼児にとって大切な生活習慣のひとつです。ここに便秘で苦しむ「うんち姫」がいます。お腹が痛くてトイレに座ったのに、なかなかうんちが出ずに震える姿が子供たちにそっくりです。この本は、愉快で面白いストーリーで子供たちに健康的なうんちの仕方を教え、さらには幼い時から正しい食習慣や生活習慣が身につくようサポートします。



挟まった日

Kim Go-eun / 40p / 絵本

雲の間に挟まった白い犬、おばあさんのシワに挟まった蚊など、少女はあちこちで挟まっている生き物たちを引っ張り出してあげます。家に帰ると、お母さんとお父さんが大声で叫んでいます。よく見ると、お母さんとお父さんの間に喧嘩の妖精が挟まっています。今回も少女は喧嘩の妖精を引っ張り出して、お母さんとお父さんを救えるでしょうか？ すべての人間関係において子供たちは辛くも幸せでもあります。本当に私たちが子供に一番望んでいることは、自分を守りつつも周りと楽しく過ごし幸せを見つけることでしょうか。お互いに幸せな関係を築く方法話し合い悩みながら成長すれば、大人になってからも健康な人間関係を築けることでしょうか。今日もどこかで誰かの間に挟まって疲れたりもするけれど幸せも感じられる、そんなすべての人を応援します。



ナ・テピョンとジン・ジヘ

Jin Soo-kyoung / 40p / 絵本

誰にとっても「初めて」は不慣れで怖いものです。上手くやりたい気持ちはやまやまでも、何度も失敗をすると悔しかったりもします。幼稚園を出て学校に足を踏み入れたばかりの1年生の子ども、新しい会社に入ったばかりの新入社員のお母さんも、心臓がドキドキする「初めて」を経験するからです。この本の「ナ・テピョン」とお母さんの「ジン・ジヘ」も新しい環境に慣れるために孤軍奮闘します。ナ・テピョンは生まれて初めて経験する学校生活で毎日、新しいことに出会います。小さな幼児から立派な子供へと成長し、自分で考え準備しやり遂げることが多くなったからです。新しい職場の環境に触れたお母さんのジン・ジヘも、何度も試行錯誤を重ねていきます。ところが、相次ぐ失敗にも二人は挫折しません。ポジティブに自分を振り返り、今日も元気を出します。「大丈夫、よくやった！」ナ・テピョンとジン・ジヘが自分自身に、そして読者に応援の言葉を投げかけます。



たくさんのもの

Hong Jeong-ah / 40p / 絵本

たくさんのものが混じりあった世界の美しさを詰め込んだ本です。主人公の少女が感じる感情の変化を多彩な色合いで表現しました。序盤では特別でありたいと願う少女が、平凡さを必死に拒絶しようとする姿が描かれています。誰も私を理解してくれないし、私も他の人を理解したいと思わないといったようにです。ところが、少女はだんだんとその平凡さが本当の特別さだと気づきます。人と違ったら、本当に特別だったら、一緒に笑ったりもできなかったらと思うからです。平凡だということは結局、共感の心を持てるという意味で、交わることで幸せを感じられるということです。世界のたくさんのものと一緒にいる瞬間も、一人で強く実りゆく過程も、何一つ価値のないものはありません。子供たちがたくさんのものと共にし、時には一人でもたくましく歩んでいながら、きらびやかな世界を満喫できるように願っています。

ロングとポングは地球人になれるでしょうか？

Yoon Yeo-rim, Kim Gyu-taek / 68p / 絵本



ある日、地球に訪れた宇宙人の「ロング」と「ポング」！惑星「やわらか石」がだんだん寒くなってきているから、地球に移住してもいいかと彼らの方から先に交信してきました。地球人はどんなことでもみんなの意見を聞いて決めるのを好むため、投票を通じて決定することにしました。そうして始まった宇宙人とのトークショー。はたして「ロング」と「ポング」は厳しい審査を通して地球人になれるでしょうか？やわらか石惑星の「ロング」と「ポング」は偏見がなく、心の澄みきった純粋な宇宙人です。その反面、地球人の心はどうでしょう？「全世界生中継ショー」が舞台なだけに、世の中に蔓延している様々な固定観念や差別が浮き彫りになります。子供たちと多様性や差別、尊重について考えたり、メディアについて話し合ういい機会になることでしょう。社会を見つめる冷静な洞察力や、その裏で希望を夢見る温かい視線を感じることができます。

絵本日本輸出（2021.07）経歴のある作家の最新作

02

Atnoonbooks

Company Introduction

Name

Junbae Bang

Website

<https://www.atnoonbooks.net>

at|noon *books*

2014年に始まった作家中心の小規模出版社です。

正午の暖かさと情熱を感じられる本を作ろうという意味でアットヌーンブックスという名前を付けました。イラスト、写真、グラフィックアートワークなど様々な形態の視覚メディアとストーリーテリングが組み合わさった本を作ろうとしています。

絶え間ない試みを通して型に収まらないお話を目指しています。



あのね、誰かさん！（Mr. Who）

Sora Kim, Mijin Jung / 136p / 絵本 / China, Taiwan

この本は幼いころのトラウマを克服していく成長ドラマだ。少年は両親の離婚や虐待で不遇な幼少期を送る。友達付き合いも上手くできず、いつも一人だ。ところがある日、壁にできたシミを見つける。自分の姿に似たシミに「誰かさん」と名前をつける。それから、誰かさんは魔法にかかったように命が宿り、少年の友達になってくれた。話を聞いてくれたり一緒に踊ったり、歌を歌ってくれる誰かさん。誰かさんは少年にとってかけがえのない大切な存在になっていく。



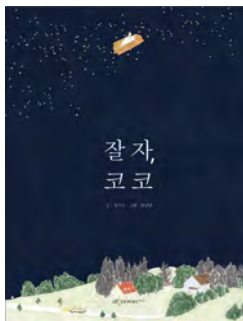
切った爪

Keumbok Kim, Mijin Jung / 52p / 絵本 / China

「爪を切る時間」に代弁される時の流れを通じて、読者に小さな励ましの言葉を伝えようとする。爪を切ってから再び伸びる過程は変わらずに流れゆく自然の摂理だ。

同じアパートに住んでいる少女、妊婦、そしておばあさん。

切った爪が伸びてまた切るまでの間、ある人は誰かを愛し、また他のある人は成長し、ある人は別れを経験する。この本は自然が巡っていくように、人間のすべての喜怒哀楽もまた巡り巡っていることを伝えている。



おやすみ、ココ

Soyoung Park, Mijin Jung / 120p / 絵本

少年が父親との別れを経験し、その別れを受け入れて成長するストーリーのファンタジー童話だ。少年は寝るのが怖くて毎晩よく寝付けない。そんなたびに、隠れ家のようなクローゼットに入って眠りにつく。ところがある日、クローゼットが魔法にかかったように動きだして少年に話しかける。少年はクローゼットに乗ってファンタジーの国「クル」で楽しい冒険の時間を過ごし…。

「クル」での冒険を通じて、うずくまっていた心の羽を伸ばす少年。しかし、楽しい時間もつかの間、驚くべき事実を知ることになる。病気で寝たきりのお父さんに「時間」があまりないということ。

少年はお父さんのために「時間」を求めて、クルの国へと冒険に出るのだが…。

休憩所



Jaseon Gu, Mijin Jung / 56p / 絵本 / France

ペットと別れた人になぐさめの言葉を伝える話だ。深い森の中の小さな丸太小屋。旅行に行く彼らがしばらくの間、休みを取る簡易休憩所だ。一人でそこを守る少年。

トントン。「はい、どうぞ」

少年の言葉を聞いて一匹の猫が休憩所に入ってくる。

「温かいお茶でも飲んで、ゆっくり話してください」

少年は猫にお茶を出しながらほほ笑む。「実はね…」

猫は少年にそれまで言えなかった心の内を話し始める。

黒い斑点

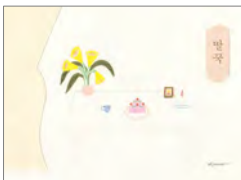


Miok Hwang, Mijin Jung / 56p / 絵本 / Taiwan

誰も持っている劣等感やコンプレックスについての話だ。「鏡を見たら、黒い斑点ができてた」。ある日少女は、顔に黒い斑点ができているのを見つけます。少女は黒い斑点を見た人が悪口を言うかもしれないと怯えます。黒い斑点が表していたのは、彼女の劣等感、心の傷、短所のようなネガティブな感情でした。自分の短所に気づいた瞬間、自信は地に落ちます。

突然、あるいは生まれた時からあった黒い斑点。隠してばかりいたコンプレックスにありのまま向き合い、それを他の人とは違う自分だけの個性として受け入れる瞬間。他者と自分を区別する、あるいは他者と自分を交わらせてくれる長所になり得るということについて話をしようと思います。

しゃっくり



Ell, Mijin Jung / 72p / 絵本

世界に飛び出すことを怖がる内向的な人に勇気を与える絵本だ。恥ずかしがり屋なハンナに起きた愛らしい騒動。

ハンナはお母さんとの別れ以来、自分だけの世界でひっそりと生きている。

ある日、そんなハンナに思いもよらないお客さんが訪ねてくる。お客さんはハンナをドアの外へと連れ出すのだが…！

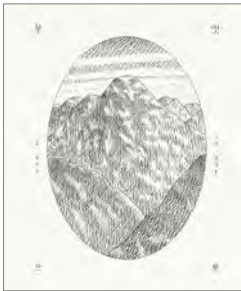
L夫人とインタビュー



Jihye Hong / 52p / 絵本

結婚と出産でキャリアが途絶えた女性が、自我を取り戻す話が描かれたフェミニズム絵本だ。自分を「狼夫人」と称する主人公は、かつては野生の森を治めていた勇猛果敢な獵人だった。しかし、結婚と育児によって狼夫人は動物園に閉じ込められた猛獣のように、家に縛り付けられて野性を忘れたまま生きることになる。「私は何を探していたのか？いや、何を失ってしまったのか？」

何で



Jaehoon Choi, Mijin Jung / 72p / 絵本

果たして私たちは見た目で善と悪を区別できるだろうか？という質問から始まった絵本だ。長い干ばつで荒廃してしまった小さな村。そこに見慣れない客人が訪れる。正体不明の彼らが村に到着して以来、村人たちは彼らの言葉や行動に動揺し始めるのだが…。

彼らが村に来た理由は何だろうか。

村人たちは果たして、何を見て彼らの正体を知ることができるだろうか。

不幸が私だけ避けていくはずがない



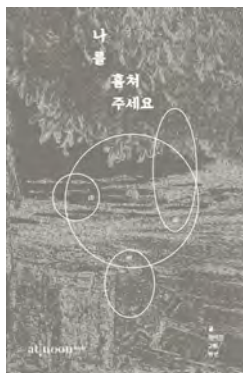
Sora Kim, Mijin Jung / 60p / 絵本 / Denmark

人生に不運があれば、幸運もついてくるだろうという希望を語る話だ。主人公は不吉な夢から目を覚ます。そして今日も良くないことが起こるだろうと、不運を予感しながら家を出る。予想通りドアの外に一步踏み出した瞬間から、主人公の不幸は続いていく。

大小、重さ、色も問わない様々な不幸が主人公の日常を、いや、人生を埋め尽くしていく。

主人公が歩いている曲がりくねった小道の先には何が待っているだろうか。爆竹が爆発するような不幸の連鎖はいつごろ終わるだろうか。

私を盗んでください



Yeon Park, Mijin Jung / 232p / 絵本

捨てられた者同士で集まって家族になるというストーリーのグラフィックノベルだ。ジョンヨンは生まれてすぐにゴミ箱に捨てられた。それ以来、「ゴミ箱」と呼ばれる犯罪者たちの隠れ家で育った。そこで生存に必要なすべてを「盗む方法」を学んだ。そうして彼女は「ゴミ箱」で生まれ育った泥棒になった。ところがある日、ジョンヨンは自分のように捨てられたスハンとスンハに出会い、運命のごとくその二人を盗んでくる。

03

BANDAL_KINDERLAND

Company Introduction

Name Kim Byoung-Oh

Website <https://www.kinderland.co.kr>

KINDERLAND + BANDAL

키더랜드

반달

キンダーランド+半月作家は想像と自由な表現で声と価値が描かれた本を作りたいと思っています。すべての世代が私たちの本に共感し、一緒に分かち合いながら成長できるに関係になることを願っています。

半月「芸術の中で自由を、自由の中で価値を求める私たちの絵本」

半月は、すべての世代が共感できる絵本を作るために作家と共に成長いたします。作家の想像と自由な表現で、芸術的価値のある一つのジャンルになることを願っています。残りの半分は、読者の心が満たされる絵本になることを願っています。

キンダーランド「一緒に考えて成長します。子供が夢見る物語の世界」

キンダーランドは、子供たちが物語の中で関係を築き、成長することを願っています。一緒に夢見る世界を描いた本を通して子供たちにとって身近な存在になります。

赤



Lee Sun-ok / 60p / 絵本 / France, China

絵本「赤」は赤色から発せられる数多くの姿を作家ならではの感性で選び、面白く表現した本です。Lee Sun-ok作家はこの本を通じて、赤を5つの雰囲気に分けて私たちに見せてくれます。目を引く赤、熱い赤、危険な赤、楽しい赤、私たちの体の中でうごめく赤。本当にこの5つさえあれば、赤をすべて表現できそうです。

さあ、本を広げて赤の話の少し覗いてみましょう。

2018ポローニャ今年のイラストレーター選定作品

ひとつの影



Chae Seung-yeon / 40p / 絵本 / France, Denmark, China

小さな行動ひとつが涼しい日陰をひとつ作る力ではないでしょうか。

どうすれば一緒に生きていけるのかという質問を投げかける絵本！

動物たちが涼しい日陰の下で暑さをしのいでいるのが見えます。

サル、ワニ、ゾウ、カバが来ました。左端にはカメの姿も見えます。

住む場所も違う動物たちがこんなに集まるなんて、なにかあったのでしょうか？

考えながらページをめくると、動物と人が一緒に幸せに暮らすことを願う作家の言葉が心に響きます。

2019ポローニャ・ラガッツィ賞オベラプリマ・スペシャル・メンション受賞作

焦げたパン



Lee Na-rae / 52p / 絵本 / Taiwan, China

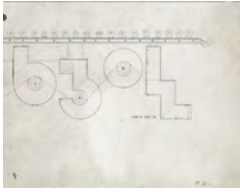
焦げたパンを見つめる温かい視線！

ある子供がいます。その子は何をしてもろまで下手です。

そんなことが毎日続きます。その子はカメです。カメは毎朝、パンを焦がしてしまうようです。体がろまでパンを入れるのも取り出すのも遅いのです。そのせいで毎日焦がしてしまいます。それでも上手に焼きたくて毎日頑張ります。ところが、生まれつきのろまがウサギにはなれませんよね。作家は新たな提案をします。

「焦げたパンを一緒に分けよう！」本当の意味での分かち合いや思いやり、そして友情を語る本「焦げたパン」を食べに行きましょう。

63日



Huh Jung-Yoon, Ko Jeong-Soon / 44p / 絵本 / China, Taiwan

ペットと暮らす人々と一緒に過ごした時間や、その時間を経て積み重なった思い出の中で幸せを感じます。一緒に過ごす時間の中でペットの幸せを願い、喜びと悲しみを分かち合う家族になります。

この本は子犬工場で生まれた子犬たちに関する絵本です。とても可愛がっている自分の家族や、もしくはまた別の誰かの話かもしれません。私たちの知らなかったその「出生の秘密」は実に衝撃的なものです。作家はペットのルル（lulu）を通じて知った、人間の欲望によって作られる犬の真実に対する申し訳ない気持ちと、それを世間に知らせたいという思いからこの話を綴りました。

いいよ、だめだよ



Lee Sun-ok / 60p / 絵本 / China, Taiwan

2017ポローニャ今年のイラストレーター選定作品

相対性をしっかりと教えてくれる創作絵本！

何を質問するわけでもないが、絶えず考えさせ続けてくれる絵本！

自分の目で見えたものはいつも正しいのでしょうか？みなさんは背が高いですか、小さいですか？小さいなら、なぜ小さいと思っているのですか？親が背が低いからですか？なら、赤ちゃんより背が高いですか、小さいですか？大きいですって？とすれば、本当は背が高いと言えますか、あるいは小さいと言えますか？

この本を通じて子供たちの考えの幅を広げてみてください！

2018ナミコンクール入選

ペンギンラララ



Koo Sin-ae / 48p / 絵本 / France, China

私たちの心を揺るがす5羽のペンギン。心をスッキリさせてくれます。

表紙を開いてみてください。表紙にはじっと前だけを見ているペンギン5羽がジャン！と踊る準備をしているのが描かれています。ペンギンたちは表紙からすでに、自分たちがどれほど面白いペンギンなのか見えてくれと言っているようです。

じっと立っている姿を見ているだけで、笑みがこぼれそうになる5羽のペンギン。さあ、本を広げて可愛いペンギンのお友達に会いに行きましょう。

私は一時



Ji-Woo / 56p / 絵本

私たちはよく、心境の変化を表現する時にヘアスタイルを変えたりします。あるいは、人生の大事な瞬間にも時々ヘアスタイルを変えたりします。ある日は切実な願い、またある日は優雅な期待を抱いて。もしかすると私たちが生きている間に経験する様々な事件や変化を髪の毛と一緒に経験してきたのかもしれませんが。この本を通じて、私たちの「一時」を思い出してみます。流れゆく人生の時間の中で、私たちの一時はひとつひとつの時間として記憶されます。その時間が集まって私になり、私たちとなります。私たちの人生はそうして満たされていくのです。

ねむねむ鬼



Yi Yeon-sil / 48p / 絵本 / China, Taiwan

ねむねむ鬼、どうどう鬼、すくすく鬼！毎晩子供部屋に現れる、背を伸ばしてくれる鬼たちです。鬼たちは子供たちがいつ眠りにつくのか知ることができるスピーカーを側に置いて寝ます。スピーカーから子供が寝たという合図が鳴ると、あたふたと起き上がり荷物をまとめて子供部屋へと行きます。ごろごろ、ごそごそ！子供たちはどうして一晩中寝返りを打つのでしょうか？子供たちはどうして日ごとにすくすく育つのでしょうか？もしかすると誰かこっそり来ているのではないのでしょうか。さあ、鬼たちに会いに行きましょう。

完璧なタイミング



Nam Dong-wan / 40p / 絵本 / China, Taiwan

誰もが一度は経験したことのある目の眩む瞬間、一度は探し求めたことのあるギリギリのタイミング！子供たちみんなを笑わせる強力な絵本が現れた！朝からサツマイモを食べたその日は、友達みんなとバスに乗って遠足に行く日です。お腹の中では大騒ぎになっているのに、この問題を解決できる方法はありません。誰でも一度は経験したことがあるでしょう。今すぐにでも飛び出そうなおならを我慢して、また我慢して、じっと我慢するしかない目の眩むような状況！作家はこのリアルな状況に漫画的な想像力をプラスして、どっと笑わせてくれます。ページをめくるたびに事態はだんだんと深刻になり、その分読者の顔には笑みがこぼれます。

緑のカメ



Lilia / 64p / 絵本 / China

言わなくてもお互いに分かり合える心、一緒にいればいるほど絆が深まる家族の姿を描いた絵本。自分が成長した分、なんだか小さくなったような両親に出会いもします。時間が経ち、それぞれが少しずつ変化した役割を黙々と務めながら毎日を生きていきます。難しく辛い時期も、家族は待ちます。お互いを抱きしめ、大切な時間を思い出しながら。

04

Bombom

Company Introduction

Name Sun-young Heo

Website <https://blog.naver.com/bbpub>



『ポムポム』とは『春を見る』という意味です。(韓国語で「春」と「見る」は同じ発音)子供と芽、そして希望を意味します。

美しい絵本を作るという目標の下、2003年に設立しました。子供のための絵本だけでなく大人が読む絵本や絵本に関連する専門書籍を取り入れ、専門化し体系化された絵本出版を目指しています。創作絵本を含めた美しい絵本シリーズ、韓国の神話と伝説をテーマにした絵本シリーズ、自ら進んで本を読み始めたばかりの子供のためのポムポム子供シリーズ、小学校高学年に読書の楽しみを与えてくれるポムポム文庫シリーズ、そして生まれて初めて本に触れる赤ちゃんのための赤ちゃんポムポムシリーズがあります。

真夜中のプレゼント



Hong Soon-mi / 40p / 児童初等 / Brazil, Spain, China, France

光と闇の子供たちである夜明け、朝、真昼、夕暮れは時間から素敵なプレゼントをもらいました。しかし、真夜中には何もありませんでした。悲しがる真夜中に夜明け、朝、真昼、夕暮れが寄ってきて自分たちがもらったものをひとつずつプレゼントします。そうして真夜中の世界はますます美しくなり、真夜中も友達に自分の一部をプレゼントします。すると、全員におもしろい影ができました。一人でいても一人じゃない、真夜中は幸せな夢を見ながら眠りにつきます。この本には、時間と自然が与えてくれる美しいプレゼントと、分け合うことへの感謝の気持ちが込められています。自然は24時間、春夏秋冬変化し続け、自然が持つその美しさを世界中に分け与えてくれます。

赤ちゃんサンゴ、プラヌラ



Min Ah-won / 36p / 児童初等 / Taiwan

サンゴ礁で生まれた赤ちゃんサンゴのプラヌラは住む場所を見つけると、1年に1cmずつ育って大きなサンゴ礁となり、海の中の生命をその懐に迎えます。環境が次第に汚染され、サンゴも生存を脅かされています。色とりどりで華やかだったサンゴは、色を失い白く変化する白化現象に見舞われています。白化したサンゴは成長が鈍くなり病気にも弱くなって、最後には死に至ります。そうしてサンゴ礁をよりどころとしていた多くの生命は、その支えを失うこととなります。人々が日常生活でできる小さな努力もまた、サンゴと地球を救う大きな手助けになります。ミン・アウォン (Min Ah-won) 作家はこの本を通じてみんなの小さな愛が集まり、赤ちゃんサンゴのプラヌラが近い将来に涼しくキレイな海に出会えるようお願いしていると話しています。

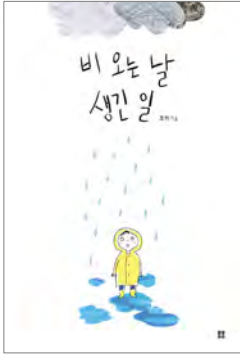
タンポポバス



Eo In-seon / 40p / 児童初等

ちびっ子兵隊がタンポポの花に車輪を付けて春を知らせる準備をします。黄色く咲いたタンポポの花はブーンと走り、白くて柔らかい綿毛をいっぱい載せて世界へと飛び出します。綿毛ひとつひとつに春とともにやってきた幸せを詰め込んで、地面にいるすべての命に、空にいるすべての命に暖かな春を伝えに行きます。幸せな気持ちを胸に描いたオ・インソン (Eo In-seon) 作家の幸せが、本を読むすべての人に伝わることを願っています。暖かな色合いや可愛らしい絵が目を引きまします。物事を人とは違う視点で見る作家の目を通じて、私たちの生活のあちこちに隠れている存在に会いに行きましょう。

雨の日に起こったこと



Zohee / 44p / 児童初等

シトシトと雨が降ります。私はこんな日が好きです。気分が良くなって楽しいからです。プップー！自動車が通り過ぎます。ザー！通り過ぎる自動車がバシャッと私に水をかけていきました。服が全部濡れてしまいました。気分も最悪です。悪いことはいつも私だけを追いかけてきているようでした。友達が私に言いました。「雨が悪いことをキレイに洗い流してくれるんだよ」と。水たまりを踏んで遊んでいたら、また気分が良くなりました。

おや？雨が次第に激しくなって海になりました！海の中にはクジラ、カメ、タコなどなどたくさんの友達がいました！果てしなく広がる海はとてもすごくて楽しかったです。ひとしきり楽しく遊びました。また雨が降ったらいいな。

ちびっ子クモのダンダン



Yu Myeong-geum / 40p / 児童初等 / Taiwan

ちびっ子クモのダンダンとは他のクモとは違って、8本の足のうちひとつが短いです。なので、ダンダンが家を作ろうとすると、おじいさんとおばあさんそして叔母やお兄さんまでみんなが助けようとします。しかし、ダンダンは一人でもできます。自分の家をどうやって作るか計画ももう全部立てておいたのに、大人たちはそれには見向きもせずにはダンダンには難しいと考えて、助けようとばかりします。

ユ・ミョングム (Yu Myeong-geum) 作家は少し遅れたり不器用でも、代わりにやってあげるよりは待ってあげたいと話します。自分たちとは違う誰かを見る視線について考えてみるのができ、どんな気持ちでいればいいのかを、子供と一緒に話してみることが出来ます。私たちはみんな違って、誰も完璧ではありません。自分と違うからといって間違っていないということを、ダンダンが教えてくれます。

食パン屋



Baek Yu-yeon / 40p / 児童初等

栗の木からイガグリがひとつ、ポトツと落ちます。イガグリが割れて、好奇心旺盛なくるくる栗、力の強い王様栗、明るい赤ちゃん栗、恥ずかしがり屋のべたんこ栗、不平不満ばかりのとんがり栗が出てきました。栗たちは皮の服を脱いで温かいお湯につかります。それから、ハチミツを体に塗ってバターのスベリ台に乗って降りていくと！その先はどこにつながっているのでしょうか？

オープンから出てきたばかりのアツアツの食パンの香りが漂ってきそうな表紙の絵本。ペク・ユヨン (Baek Yu-yeon) 作家の可愛らしい絵と心温まる想像力で満たされたこの本は、固い皮の服のような日常をしばらく忘れ、ふわふわの布団の中に飛び込むような安心感を与えてくれる絵本です。子供が寝付けない時に読んであげたり、辛い一日を終えたときに一緒に読むと癒しの時間を過ごせます。本を読みながら、アツアツふわふわの栗食パンと一緒に食べるのもおすすめです。

リンゴの食べ方



Jeon Byeong-ho, Song Seon-ok / 40p / 児童初等

ここに色々なリンゴがあります。真っ赤なリンゴ、半分だけ赤いリンゴ、大きなリンゴ、小さなリンゴなどから食べたいリンゴをまず選んでください。さあ、どうやって食べましょうか？大きく一口かぶりつくのか、小さくかじるのか、皮のまま食べるのか、むいて食べるのか…考えてみてください。一人で全部食べたり、友達と分けることもできますね。リンゴ、どうすればより美味しく食べられるでしょうか？ジョン・ビョンホ (Jeon Byeong-ho) 詩人の楽しい詩に、ソン・ソンオク (Song Seon-ok) 作家の想像力いっぱいの絵が添えられています。表紙には子供がリンゴの木を見上げて、「リンゴの食べ方」を想像するような姿が描かれています。ところが、いざページをめくると様々な種類の昆虫がでてきます。昆虫は色々な方法でリンゴを食べます。本を閉じると裏表紙では、表紙に描かれていた子供がリンゴを食べています。どんなリンゴをどうやって食べているのでしょうか？そして、私たちはリンゴをどうやって食べられるのでしょうか？

出会い



Beck Ji-won / 44p / 児童初等 / China, USA

誰も足を踏み入れていない白い雪原を一人の少女が歩いていきます。少女は釣りをして魚を捕まえます。捕まえた魚を食べながら過ごしていた少女は、イグルーでケガをした友達に出会います。友達の世話をし、捕まえた魚を分け合って食べ、元気になった友達と少女はイグルーの外へと出て楽しく遊びます。一緒に釣りもして、かくれんぼやダンスもします。雪が降り注いでも、友達と一緒になんのその。しばらく遊んでいた二人は、友達を迎えに来たまた別の存在に出会います。仲良くなった二人はさようならの挨拶をして、それぞれ帰るべき場所へと向かいます。二人がいつまた会えるかは誰も知らないけれど、別れの痛みよりも出会いの喜びを忘れなければ、一緒にいなくともお互いの心を忘れなければ、出会いは必ずしも別れで終わるとは限りません。

2019 IBBY Silent books選定

赤いイチゴ



Lee Yeo-hui / 22p / 児童初等

白い背景の赤いイチゴではなく赤い背景の赤いイチゴで、赤ちゃんの視覚を刺激する色遊びの本です。赤色にはイチゴ、ユスラウメ、消防車があります。ブドウを描いてみましょう。いやいや、赤ちゃんは紫色のブドウがいいみたいです。ゴシゴシと消されたような絵で、赤ちゃんを楽しませてくれる色遊びの本です。

「いやいや」のように反復する音を音読することでリズムが生まれ、本を楽しい遊びのように感じることができます。消防車は赤色、ナスは紫色、キュウリは緑色といった色の概念について学ぶことができ、そして風船や傘、自動車、帽子のような概念についても知ることができます。青色の帽子、紫色のワンピース、緑色の傘、オレンジ色の靴下、灰色の運動靴そして白色の犬やカラフルな風船が集まりました。モノがひとつずつ集まってきて、ひとつの絵になる姿を通じて統合的思考力の発達を助けます。

布団が好き

Kim Do-a / 24p / 児童初等



退屈な時間があつてこそ創造力は伸びると言われています。考える暇もないほどに何かをずっと与えられ続けると、赤ちゃんは自ら考える隙間を作ることができないということです。本の中の赤ちゃんには布団、ぬいぐるみ、おもちゃの自動車などがあります。赤ちゃんは頭の中で絶え間なく考え続けます。この布団でできること、遊べること、応用できることなどです。時には、ぬいぐるみやおもちゃの自動車と紐づけて、また別の応用力を広げることもできます。布団をトンネルのようにしてコソコソと話す遊びをしたり、ぬいぐるみを寝かしつける真似をして一緒に布団の中で眠ったりもします。友達と一緒にならまた別の想像力や創造力を広げることもできるでしょう。この本をキッカケに、赤ちゃんが自由自在な遊びで創造力を育てられるようサポートしてください。

05

BookGoodCome

Company Introduction

Name Lee Soonyoung

Website <http://bookgoodcome.com/>



BookGoodCome

図書出版ブググコム(韓国語でホッキョクグマの意味)は環境、相生、治癒をテーマに子供の図書と教養図書を出版しています。良い本は心の栄養になるという信念で、笑いや感動を与え、私たちの心を震わせる本を作りたいと思っています。ブググコムの本は世界で約15の言語で翻訳出版されており、多くの読者がいます。また、イルリボローニャ絵本ワークショップを通して新人作家の発掘に力を注ぎ、様々な海外図書展への参加を通して私たちのコンテンツを海外に輸出しています。ブググコムは美しい本を通して美しく幸せな社会を作るために貢献していきたいと思います。



私のケーキはどこに行ったの？

Suh Jeongin / 32p / 児童初等

今日は子グマの誕生日！子グマとウサギはケーキの箱を開けてみました！ところが、なんと！子グマの誕生日ケーキが消えてしまいました！一体誰が子グマのケーキを持って行ってしまったのでしょうか？本を開くとまんまるの主人公コミと友達のウサギ、可愛くて美味しそうなケーキが目を引きまします。みんなソ・ジョンイン（Suh Jeongin）作家の手から生まれたキャラクターやアイテムです。「私のケーキはどこに行ったの？」には、楽しいドラマや素敵な経験が詰め込まれています。可愛い主人公たちが美味しいケーキで、世界や友達について教えてくれる素晴らしい絵本です。



スーパーマンおじいさん

Lee Suwan / 44p / 児童初等

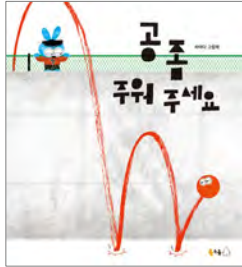
このとんでもないスラップスティック・コメディは、見ている読者の心を温めてくれます。なぜでしょうか？あり得ないコメディだと思って見ているそれが、事実だからです。おじいさんとおばあさんがスーパーマンのように私たちの世話をしてくれています。さらに、犬や猫がスーパーマンのように私たちを応援してくれています。イ・スワン（Lee Suwan）作家の「スーパーマンおじいさん」はスラップスティック・コメディに笑いと知恵と愛をすべて詰め込んだ、奇抜で愉快な美しい絵本です。



ゴリラとアライグマ

Lee Rury, Yooja / 36p / 児童初等

キョク、ゴリラ知っているでしょう？ニウン、アライグマも知っているでしょう？ティグッ、二人って付き合ってるんだって！では、リウルにはどんな話が続くのでしょうか？はたして、ゴリラとアライグマの恋はハッピーエンドを迎えるのでしょうか？「ゴリラとアライグマ」は、カナダで作られたハングル遊びの絵本です。ハングルを学びながら愛を学ぶ魔法のような体験をすることもできます。イ・ルリ・ボローニャ・ワークショップ（Lee Rury Bologna Workshop）が発掘した宝石のような新鋭作家ユージャ（Yooja）と、世界中が愛する作家イ・ルリ（Lee Rury）が共同制作しました。



ちょっとボールを拾ってください

Chayada / 48p / 児童初等

想像力満開絵本展の当選作品である「お父さんの休みの日」のチャヤダ (Chayada) 作家がさらに愉快で感動的な絵本で帰ってきました。新作「ちょっとボールを拾ってください」は、新しいボールを手に入れたウサギの少年の話です。ウサギがボールを強く蹴り過ぎたせいでボールは塀を超えて道の下の方へと転がってしまい、ウサギは通りすがりの動物たちにボールを拾ってほしいと願います。はたして誰がウサギのボールを見つけてくれるでしょうか？「ちょっとボールを拾ってください」は「ウサギとカメ」をパロディーしたとんでん返しのドラマで、熱い感動をプレゼントしてくれる絵本です。



ウスユキソウの花の約束

Hwang Seonok, Mo Jiae / 120p / 児童初等

「ウスユキソウの花の約束」はリーディングゲート創作童話公募展で当選を果たし、児童文学評論童話部門で新人賞を受賞したHwang Seonok作家の一作目の童話集です。戦争の痛みと傷を自然と幼い少年兵の視点で見つめた表題作「ウスユキソウの花の約束」をはじめとした、幼いオランウータンが新しい動物園になるまでの話「ピリーと売店のおじさん」、森の中の動物たちと農家のおじさんの畑を巡る愉快的対決「サツマイモ大作戦」、野良猫たちの辛い生存記「大きな頭」といった4編の話が収録されています。私たちの近くにいる傷ついた心や命を温かく抱きしめ、なぐさめてくれる珠玉の作品です。



森は生きている

Eun Mi Hyang / 44p / 児童初等

済州島の暑苦しい夏。涼しい森の中を一羽のカラスが飛んでいます。ちょうどその時、森ではタマゴダケの胞子たちが生まれていました。そしてタマゴダケの胞子たちは生まれるやいなや、遙か遠い旅を始めます。この不思議で美しい光景を見たカラスは、タマゴダケの胞子たちと共に旅に出ます。カラスはタマゴダケの胞子たちと一緒に笑ったり泣いたりしながら、彼らがタマゴダケへと成長する姿を見守ります。絵本「森は生きている」は、タマゴダケの一生を描いた作品です。

長靴を履く日



Lee Seungbum / 24p / 児童初等

雨がたくさん降りました。あちこちに水たまりができました。こんな日には長靴が必要です！靴屋さんのおじいさんザルは、長靴を買いに来る子たちを待っています。靴屋の棚には色々な色の長靴が並んでいます。はたしてどんなお客さんが長靴を買いに来るのでしょうか？足の数でどんな動物かを想像してみる数字の絵本です。長靴が全部売れた後に来たミミズのお客さんに、長靴を一足譲ってあげた動物を楽しみながら見つける心温まる数字絵本です。前作「転がせ転がせ」を通じて動物の大きさとうんちを題材に、子供たちに笑いをプレゼントしたイ・スンボム (Lee Seungbum) 作家の二作目の作品です。

バリバリ



Seou / 40p / 児童初等 / USA, Greece

雪と氷の国、南極にはコウテイペンギンが群れをなして暮らしています。そんなある日、バリバリと音を立てて氷河が割れてしまいます。他に集中していたペンギンは氷が割れたことにも気づかずに、広々とした海の真ん中で一人漂うこととなります。ブラジルを超え、オーストラリアを超え、イタリアのヴェニスにまで行きます。その間にも氷はしだいに溶けて、ついにペンギンはハワイに着きます。ペンギンはハワイで出会った少年のサーフボードに乗って奇跡的に南極へと帰ってきます。溶けゆく極地の氷河で象徴されるペンギンの氷と人間との絶妙な出会い、私たちに環境について考えさせてくれます。作家の奇抜でありながらも素敵なアイデアが楽しさをプレゼントすると同時に、環境に関するメッセージも投げかけてくれる素晴らしい作品です。

お月様、なぜついてくるの？



Rury Lee, Eunsil Song / 44p / 児童初等

親友のドウドゥとココは、イタリアのヴェネツィアに住んでいます。ドウドゥはココと遊ぶのがとっても楽しくてなかなか家に帰りたくありません。夜遅くになってから家へと帰るドウドゥ！ところが、ドウドゥの後ろを誰かがついてきます。お月様です。お月様はドウドゥについているのではないといいます。しかし、お月様はいつでもドウドゥの頭の上にあります。一体なぜお月様はドウドゥについてくるのでしょうか？コロナ時代を生きるすべての人の心を温め、なぐさめてくれる宇宙最強のコミックファンタジー！

リスの雲

Joh SeungHye / 40p / 児童初等 / China



いつも雨雲をつれているリスがいます。日差しがカンカンな日も、リスの頭の上には雨が降っています。ある日、近所を歩いているとウサギに出会います。ところが、リスと話していたウサギはすぐに風邪をひいてしまいます。リスの雲のせいです。一人になったリスはますます寂しい気持ちになります。はたして、リスの雲はいつごろ消えるのでしょうか？本当に消えはするのでしょうか？「リスと雲」は、ふと悲しみや憂鬱さを感じている人を温かくなぐさめ、抱きしめてくれる絵本です。

06

Chunjae Education

Company Introduction

Name

Seo, Yuri

Website

<https://www.chunjae.co.kr>



CHUNJAE EDUCATION, INC.

チョンジェ教育（天才教育）は、児童図書、小・中・高の教科書と学習教材を発刊する教育出版専門企業です。1981年の設立以来、最高の教育コンテンツ開発のため日々精進しており、オンライン教育、学園フランチャイズ、スマートランニングに至るまで教育の全領域をカバーする教育コンテンツ専門企業として成長してきました。チョンジェ教育のコンテンツは「教科書シェア率1位」、「大韓民国電子出版大賞」受賞などからその優秀性は証明されており、中国、タイ、ベトナムをはじめとするアジア諸国、フランス、メキシコ、トルコ、エジプトなど全世界に輸出され、価値あるグローバルコンテンツとして認められています。

自信満々 原理科学

Chunjae Education Editorial Team / 40p / 児童初等 /
China, Taiwan, Indonesia, Turkey, Mexico



この本は、楽しいストーリーを通じて科学の原理や概念を自然と学べる科学童話シリーズです。科学における全分野を網羅し、子供たちが知りたがる定番の質問もすべて収録されています。正確な科学の知識を伝えるために現役の教師たちが執筆に参加し、科学の教科書を執筆する教授陣が直接監修しました。水彩画、油絵、クレイアニメーションなど各巻ごとに多彩なイラストが読者の興味をそそり、漫画方式で構成され楽しい要素も多く盛り込まれています。

※構成：全60巻（7範囲：運動/エネルギー、物質、生命、人体、地球/宇宙、環境、先端科学）

My Very First English Board Books

Chunjae Education Editorial Team / 10-18p / 児童初等 /
China, Taiwan



この本は、子供たちの興味を刺激する様々な要素やからくりがつまった英語で遊ぶボードブックシリーズです。フラップをめくって音を聞いたり、パズルを解いたり、スライドしかけを動かしたりしながら日常生活でよく出てくる英単語や表現を自然と学ぶことができ、ボードブックで覚えた内容をゲームブックで遊びながら使うことで、英語遊びを楽しめるよう構成されています。また、ボードブックでのお題に合った歌（マザーグース）と一緒に歌うことで言語を楽しく勉強でき、アニメーションDVDやデジタルブックは英語で遊ぶことの楽しさをプラスしてくれます。

120万部以上販売

※構成：ボードブック10巻、マザーグース絵本1巻、ゲームブック5巻、ゲームペーパー5セット、シール5セット、オーディオCD3枚、DVD3枚、指導書1巻、デジタルブック

Big Kids Math Board Books

Chunjae Education Editorial Team / 12-26p / 児童初等 /
China, Taiwan



この本は、日常生活での様々なストーリーや活動を通じて、簡単に楽しく数学の基本的概念を学ぶボードブックシリーズです。子供たちがボードブックのスライドしかけを動かしたり、マジックテープを適した位置にくっつけたり、パズルを解いたりしながら数学に対する楽しさや自信を育てられるようサポートし、ボードブックを読んだ後はワークブックを通じてシール貼り、教材作り、ゲームなどの様々な活動をしながらかボードブックで学んだ内容を繰り返し経験することができます。

67万部以上販売、2016大韓民国電子出版大賞受賞

※構成：ボードブック12巻、ワークブック12巻、ゲームペーパー3セット、シール1セット、指導書1巻、デジタルブック

Big Kids Knowledge Board Books

Chunjae Education Editorial Team / 12-18p / 児童初等



この本は、子供たちが知りたいがる知識情報を楽しいストーリーに盛り込んだ、知識絵本シリーズです。子供たちの興味をかき立て好奇心を刺激できるよう、様々なからくりのボードブックで構成されており、まるでおもちゃで遊ぶようにタブやスライドしかけを動かしたり、フラップをめくったり、ページを大きく広げたりしながら身体、動物、乗り物など10の分野の知識情報を習得できます。ボードブックを読んだ次はワークブックでの遊びと絡めて内容を振り返ることで、思考の範囲を広めることができます。

※構成：ボードブック10巻、ワークブック10巻、ゲームペーパー3セット、シール1セット、指導書1巻、デジタルブック

Big Kids English First Reading

Chunjae Education Editorial Team / 20-28p / 児童初等



この本は、アメリカの幼稚園教諭出身のベストセラー作家Rozanne L. Williamsと共同制作した英語絵本シリーズです。身体、動物、乗り物など日常生活でよく接する慣れ親しんだテーマを通じて、子供たちが自然と英語を学べるよう構成されています。子供たちの美的感覚を育てるクオリティの高いイラストで作られた20巻の絵本以外にもアルファベットブック、ワードブック、ワークブックなどを通じて様々な方法で英語を見て、聞いて、真似することで自信を育ててくれます。また、アニメーションDVDやデジタルブックで生の英語を体験することで、子供たちが英語を読むことと仲良くなることができます。

※構成：絵本20巻、アルファベットブック1巻（ABC Animals with Socks）、ワードブック1巻、サウンドブック1巻、ワークブック20巻、ゲームペーパー5セット、シール1セット、オーディオCD5枚、DVD5枚、指導書1巻、デジタルブック

Curi & Joy

Haebub Edu Editorial Team / 40p / 児童初等 / China



<Curi & Joy>は、おしゃれなイラストと楽しいストーリーを通じて観察力と推理力を育てられる絵本シリーズです。日常生活の中で経験できる科学のテーマを楽しいストーリーに盛り込み、子供たちが科学に親しみを感じ、科学の原理について考えられるよう構成されています。また、子供たちの好奇心や探求力を刺激し、より簡単に科学的思考を始められるようサポートします。それだけでなく、絵本の内容をそのまま映した生動感のあるアニメーションを通じて、絵本の内容をより鮮やかに伝え、もっと楽しい科学との出会いをサポートします。

※構成：絵本12巻、ワークブック12巻

Look Book Vocabulary

Jin Sun-joo / 272p / 児童初等 / China, Thailand



この本は、単語から連想されるイメージを楽しい絵で表現し、英単語の意味や使い方を簡単に覚えられるようサポートする英単語学習書です。各巻にメインの基礎単語120個と関連単語600個を選出記載し、新たに学習した単語をいくつかの文章の中で関連付けて勉強できるよう構成されています。従来の暗記式の英単語の勉強方法から抜け出し、楽しいストーリーを聞かせてくれる可愛いキャラクターやイラストと一緒に本を読み進めていくと、英単語力がすくすくと伸びます。

Scienstory

Haebub Edu Editorial Team / 64-72p / 児童初等



<Scienstory>は、宇宙の万物の始まりから現生人類であるホモサピエンスの出現までをテーマに、物理+科学+地球科学+生命科学+歴史+哲学をまとめた本当の意味での融合科学論述シリーズです。見慣れないがために多少難しく感じられる「ビッグヒストリー」を小学生の目線に合わせて構成することで、子供たちも無理なく触られるようになっています。また、ビッグバン理論やなぜ星は光るのかなど、科学の原理についてのQR動画を提供し、子供たちが簡単に楽しく理解できるようサポートします。科学と歴史の本当の意味での融合を通じて138億年の歴史に目を凝らし、子供たちが世界を見つめる洞察力を育てます。



New Turn Kids Math

Chunjae Education Editorial Team / 20p / 児童初等 / China

この本は、日常生活にあるテーマを反映したストーリーテリング式の数学童話や、様々な活動を通じて創作力や数学的思考力を発達させられるプログラムです。子供たちに親しみのあるストーリーの中に抽象的な数学の概念がうまく盛り込まれていて、話を読み進めることで数学の概念を楽しく習得できます。STEAM教育（スティーム教育）を取り入れ融合的な知識を育てるだけでなく、数・演算、図形、測定、確率と統計、規則性と問題解決など数学の5大領域を学ぶことができます。

20万部以上販売、幼児教育機関約1,000か所で教材として使用

※構成：童話本33巻、ゲームブック33巻



LIVE Science

Chunjae Education Editorial Team / 200p / 児童初等 / China

この本は、「生きた科学」をコンセプトに最新の科学 이슈を反映したテーマ別の科学学習漫画シリーズです。科学の原理を楽しく紐解く漫画だけでなく、科学の概念を視覚化したインフォグラフィックやアニメーション、動画などの多彩なマルチメディア学習を通じて科学の知識を速く簡単に学ぶことができます。また、ひとつのテーマに様々な分野内容を盛り込んだ総合的な学習方法で、数学、歴史、音楽、美術など様々な科目とも関連したテーマを通じて、知識の幅を広げてくれます。

25万部以上販売

※構成：全60巻（先端科学20巻、地球科学10巻、生命科学10巻、基礎化学10巻、基礎物理10巻）

07

DARAKWON

Company
Introduction

Name Lee Suk Hee

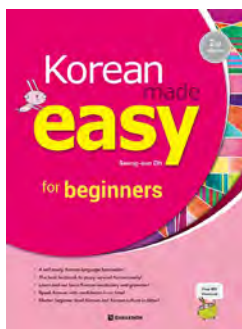
Website <https://www.darakwon.co.kr>



DARAKWON

(株)ダラクウォンは新しい時代のニーズと環境の変化から常に一步前進している外国語教材専門出版社です。45年間積み上げてきたノウハウと豊富なコンテンツを元に多様な語学教材を作ってきました。2000年からはイーラーニング (e-Learning) サービスも提供しています。現在中国語、日本語学習コンテンツでは業界最大級であり、外国人のための韓国語教材と英語教材、小中高教科書、幼児の本、雑誌、趣味実用書、資格試験受験書(1QPASS)などを出版し、総合出版社として市場をリードしています。

Korean Made Easy for Beginners_2nd Edition



Oh Seung-eun / 288p / 言語 / Taiwan, Russia, China

韓国語の独学本のベストセラーシリーズ「Korean Made Easy」シリーズは、韓国語に初めて触れる初級者から中級者まで、自分に必要な範囲を各モジュールに合わせて学習できるよう考案されたシリーズだ。全5巻で構成されたこのシリーズは、韓国語の基礎であるハングルから日常会話、語彙まで範囲別に勉強できるようになっている。その内「Korean Made Easy for Beginners 2nd. Edition」は、従来の教材を現代的な感覚に合わせて修正・補完した改訂版だ。

K-Pop Korean 2



Park Sunyoung, Ahn Yongjun / 248p / 言語 / Russia

「K-Pop Korean 2」は、ベストセラー「K-Pop Korean」の2作目として、K-Popに関心があり、韓国語と韓国文化を学ぼうとする韓国語レベルが1～2級ほどの外国人学習者や一般人を対象としている。この5～6年の間で、世界中で人気を誇っているK-Popアイドルグループや歌手を選出し、全22曲を教材に用いた。各曲の歌詞全体が一目で見れるよう構成されており、歌詞からメインの韓国語表現2つを曲別に選び、その意味と例文を加えて関連語彙を学びながら、歌詞に込められている意味を十分に理解できるようにした。特に、文化コーナーでは曲に込められた韓国文化の背景を挿絵やイメージを通じてより簡単に理解できるよう構成されている。また、この第2巻では、各例文や語彙をQRコードを通じて、全文韓国語で声優の声で確認することができる。

Easy & Fun Korean Recipes



Yun Ji-Yu / 200p / 言語

「Easy & Fun Korean Recipes」は、「Easy & Fun Korean Penmanship」を執筆した著者がどうすれば韓国語を楽しく学習できるのかを考えた末に作られた教材であり、料理本だ。著者による40種類の韓国料理のレシピ動画がYouTubeにアップロードされており、教材と一緒に参考にできるようになっているのが特徴だ。韓国人がよく食べる料理やおやつが全部で6種類の材料別（じゃがいも、米、卵／豆腐、肉、海鮮物など）に構成されており、韓国料理を学びながら簡単な材料や表現に関する語彙を身に付け、会話まで練習できるようになっている。また、各料理の動画をQRコードですぐに見ることができ、用語や会話文も全文声優の声で聞けるようになっている。

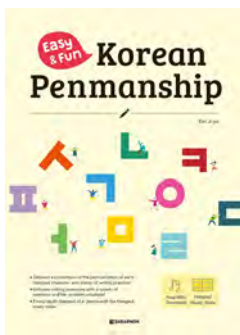
K-POP旅行 韓国語



Ahn Yong-jun / 224p / 言語 / Taiwan, Russia, Vietnam, Indonesia

「Korean for K-Pop Travelers」は、世界中で増えているK-Popファンの中でも韓国旅行に興味のあるK-Pop Travelersを対象にした、旅行韓国語会話の本だ。近年のパンデミックの中でも臨場感のある動画や教材で、実際に旅行しているかのような感覚で旅の韓国語を習得することができる。この本は4泊5日のソウル旅行が15課に分けて構成されており、基本的な宿泊、食事、ショッピングや公演の予約と観覧など、ソウルの有名な観光地で使える実践的な韓国語表現がその状況に沿って載せられている。特に各表現や語彙は英語翻訳やローマ字表記などととも併記されており、学習者の理解を高めている。K-Popグループ「Favorite」のメンバーたちの旅行動画をQRコードを通じて見ることができ、ソウルのあちこちの魅力や特徴をリアルに体験できる。

Easy & Fun Korean Penmanship



Yun Ji-yu / 112p / 言語 / Taiwan, Russia, China, France

「Easy & Fun Korean Penmanship」は、韓国語を初めて学ぶ外国人を対象にした韓国語ペンマンシップの教材として子音、母音、二重母音、パッチムなどのハングルの学習を終えた後に、自己紹介や道の尋ね方など基礎的な韓国語会話を学べる独学用の教材だ。ハングルの読み書き練習にとどまらず、実際に使えるように簡単なメモやハガキの書き方なども含まれており、楽しくハングルを学ぶことができる。英語圏の学習者が独学で勉強できるよう英語翻訳を併記し、付録には「ハングル学習表」を添えて、より簡単に楽しくハングルを学べるようになっている。

多楽園韓国語学習文庫



Kim Yu-mi, Bae Se-eun, Lee Young-do / 104p / 言語

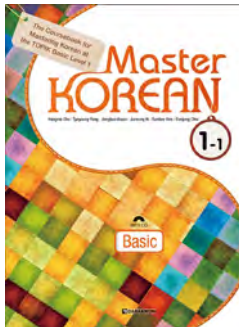
「DARAKWON 韓国語学習文庫」シリーズは、韓国の代表的な文学作品を初級から上級（A1～C2）の学習者のレベルに合わせて再構成し、読解力を伸ばせる韓国語のリーディング教材だ。韓国の名作を初級から上級までの難易度に合わせて現在の韓国語に脚色し、「国際通用韓国語標準教育課程」や「韓国語教育語彙内容開発」を基準に各巻のレベルに合う語彙や表現を記載し、学習者がストーリーを簡単に楽しく理解しながら読めるように構成されている。また、専門の声優が朗読した音源をQRコードを通じて提供しており、内容をそのまま聞くことができ、付録の内容を理解するための問題集や本文の英語翻訳を通じて、学習者が自分の読解力を確認できるようになっている。すでに出版されたものには、うさぎ伝（A1）、コンジパッチ伝（A2）、興夫伝（B1）、春香伝（B2）、沈清伝（C1）があり、後続の作品として洪吉童伝（C2）、田禹治伝（B2）、薔花紅蓮伝（A2）などが出版予定だ。



Vitamin Korean Series

Cho Jung-soon, Jun Ha-na, et al / 280p / 言語 / Vietnam

「ビタミン韓国語」シリーズは様々な国籍の学習者を対象に、多種多様な情報や知識で韓国語と韓国文化を正確に理解し、意思疎通が取れるようにするために開発された全6巻の韓国語総合教材だ。言語の4つの機能をトレーニングし、日常生活をはじめとした様々な専門分野で必要な言語機能まで、簡単に楽しく学べるよう考案された。実際の教育現場に合わせて構成された範囲別の活動を通じて、読解力や状況把握力、問題解決能力を育てることができる。また、学習者のレベルに合わせて韓国でよく起こりうる状況を分類し、テーマ別、レベル別に目標とする文法や語彙を学ぶことで、きちんとした韓国語の学習になるよう構成されている。テーマ別に分けられた全5章の整理学習では、TOPIK試験問題をパターン別に分類し、それをテーマとレベルに合わせて整理した復習コーナーを設けることで、学習者がTOPIK試験まで準備できるようになっている。



Master Korean Series

Cho Hang-rok, Kim Ung-gyoung, et al / 232p / 言語

このシリーズはTOPIKレベル（1級～6級）に合わせた全10巻のレベル別韓国語完全征服コースブックとして、多彩な視覚資料や音声資料を通じて聞き取り、スピーキング、読み、書きを総合的に学習できる教材だ。数年にわたって培ってきた執筆陣の韓国語教育の経験や実証されたデータを効率よく活用し、学習者の課題遂行を通じて実際の意思疎通の状況において適切に受け答えできるよう構成されている。また、レベル別に沿ったテーマを選出し、テーマ範囲をもとに業務や学業を行う上で必要な語彙、文法や表現、課題を学び活用できるようになっている。学習効果を高めるたくさんの挿絵や写真、そして専門の声優による音声資料（MP3）を通じて、より興味を持って学習することができる。特に各章の練習問題や課題は、TOPIKの試験対策にもなるよう構成されている。



文化のある韓国語読み

Cho Hang-rok, Kim Ung-gyoung, et al / 184p / 言語

「文化のある韓国語読み」シリーズは初級から高級までのレベルがある韓国語読み教材で、1～6までの段階別の説明門、実用門、文学作品などのジャンル別読みを通じて韓国語を学べる。韓国文化に関する様々な主題のリーディング活動で学習者の読み能力だけでなくリスニング、スピーキング、ライティングの総合活動でよりコミュニケーション能力を向上させられる。

伝統的な童話で学ぶ韓国語

Kim Soon-lye, Im Su-Jin / 280p / 言語 / Taiwan, China



「伝統的な童話で学ぶ韓国語」は、中級レベルの韓国語学習者を対象にした韓国語読解教材だ。伝統的な童話を通じて、韓国のことわざや慣用的な表現、語彙、文法などをより楽しく学ぶことができる。また、生き生きとした音声や挿絵、様々な活動で学習者の聞き取り、読み、書き、スピーキング能力を向上させて韓国人や韓国文化に対する理解をサポートする。語彙や文型、ストーリーの本文についての英語、中国語、日本語翻訳をつけることで学習者の理解を高め、正確に学べるようになっている。この本のシリーズとして、「物語で学ぶ韓国語」、「歴史の話で学ぶ韓国語」がある。

08

Dasan Books

Company
Introduction

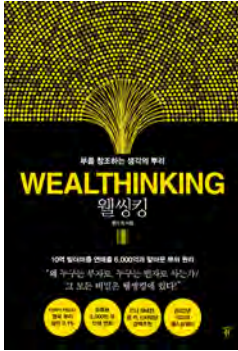
Name Han, Seungbin

Website <https://www.dasan.group/>

Dasan Books

ダサンコンテンツグループはチョン・ヤンヨン先生の愛民精神と実事求是をモットーに2004年2月に創業した総合コンテンツ企業です。出版分野を含めデジタルコンテンツ、エンターテインメント、教育、ニューメディアなど多様なコンテンツ事業に挑戦し成長し続けています。

WEALTHINKING



Kelly Choi / 316p / 経済経営 / China, Thailand

『サンデータイムズ』発表、イギリスの富豪上位0.1%
ユーチューブ1,000万ビュー、話題の人生の師匠！
10億の借金を年間売り上げ6,000億と取りかえった富の原理
「なぜ誰かはお金持ちで、誰かは貧乏で暮らすのか？
そのすべての秘密はウェル・シンキングにある！」
貧しかった少女工時代からグローバル企業の会長になるまで、最上位富豪ケリー
崔(Kelly Choi)が語る真の富に関するすべて！
17万部以上販売

ロマンチスト犬、ボンボン



Hong Minjeong / 100p / 児童初等

★ 「猫の解決師カムニャン」を次ぐホンミンジョン作家の新作シリーズ
★ 事前の評価団評点4.92点！ 子ども読者の熱烈な支持！
古物がたくさん積まれている古物商の庭に暮らしているこいぬのボンボン。短くて固い首輪に括り付けられているボンボンは一回も古物商の外へ出たことがない。そんなボンボンの前にノラ猫2匹が現れる。猫のボルトとナットは凶々しくボンボンの食べ物を盗んで食い、あげくは、夜ごとに来ては食べ物を奪い取る。ボルトとナットは偶然、古物商の前に止まっているあやしい車を発見する。荷物置きに蓋をして隠してあるあやしい車には、他ならない「犬」が乗せられていた。ボンボンはあやしい車が自分を捕まえに来たことに気づき、古物商から逃げ出すことを決心する。ボルトとナットもボンボンの脱出を助けることを決意する。しつこい首輪と固い鉄の門を超えてボンボンは、古物商から抜け出すことができるだろうか。1メートルの世界から抜け出すためのボンボンの庭脱出作戦がはじまる。

見つけた私の味方



JiSoo / 192p / 文学

関係のことがいつも悩みである我々にキムトッキ（金兔）が 施してくれる人間関係処方箋。

「複雑なことほど単純に、良いことは狭くて深く！」
‘わたしが好きで、わたしのことを好きな人だけ仲良しにいたい’と思うけど、関係というのはそんなに簡単ではない。心をちくちく刺す人から逃げたいけど、‘これを除いたら本当に良い人’だという思いで戸惑い、なんとなく寂しかったことを言いたいけど、関係が捻じれるのを恐れ悩んだりする。この本、はこのような誰もが自由になれない人間関係の問題を扱った本である。ここに登場するキムトッキはインスタグラムで17万フォロワーの愛を受けているチス作家の可愛いピンクの兎だ。関係を結ぶと誰もが一度は経験するエピソードで共感を呼び起こし、‘複雑なことほど単純に、良いことは狭くて深く！’を叫び、関係の悩みに処方箋を施してくれる。読者たちはこの本を通し、複雑な関係問題の一つずつ整理し、真のわたしの幸せを願う‘自分の味方’を探することができるだろう。

心では違うと言う時



Sung Yumi / 364p / 人文

「わたしも自分の感情と親しくなる工夫をしはじめた！」
今が不安で明日が怖いあなたを幸福な生き方に導く独歩的な心理書！
感情に対する古い誤解がある。理性に比べ感情は良くないという誤解である。なのでよく「感情的になり事を誤るな」という言葉をよく言ったりする。この本は人間存在の初めと終わりである感情の問題からはじめ、面白い生き方、幸福な生き方まで様々なテーマの中から核心だけ選び書かれた。内面の感情を無視して生きる生き方はいくら社会的に成功した生き方であっても結局は虚しさに直面する。自分の感情と直感を信じない人は、自分が間違っていないかという不安のため常に他人に引きずられる。どのように胸の中に潜まれている自分の感情をキャッチするか、その感情を健康的に成長させるか、そして活気のない日常から健康なターニングポイントを作り出せるかなど、この本は日常的なエッセイと専門的な精神分析学知識を行き来しながら興味深く伝える。

夏のどこかで死体が



Park YeonSun / 396p / 文学 / China, France, Indonesia, Thailand

深い山間のDuwangriで四名の少女たちが失踪される事件を筆頭に、始終一貫して愉快で軽快な話を描き、読者の視線を釘付けさせる。コミック、ロマンス、犯罪スリラーを行き来する作家の柔軟な筆力と共に、‘探偵トリオ’たちと一緒にあつという間に繰り広げられる事件とお話を追ううちに、いつの間にか事件より恐ろしい現実と向き合えるであろう。

私と一緒に飛び降りてあげる



Cece Ko / 292p / 文学

友人が最近しんどいと言った。生きる意味が分らないと。唯一やりたいことは、誰もいない無人島へ行って、空を見上げながら静かにこの世から消えることだと言い、いますぐにも飛び降りたいと言った。友人の両手を握り、元気だしな、それでも頑張ろう、君はできるよとは言わなかった。その代わりにこう言った。

「ぼくと一緒に飛び降りてやるよ」
そこから始まったのだろうか。いますぐ幸せになることを思うようになり、その一つ一つをのそき込んでみたら、その中からぼくらしい話が始まりだした。生きることに追われ、生き残ることに精一杯でその事実を忘れる。終わりがあれば、死がぼくを待っているならばもっと果敢に生きられるであろうから。

魔女食堂へようこそ



"어떤 소원을 주문하시겠어요?"

송지호·남지현·채용합·주연
타임 오리지널 드라마 **악마 소집**

Ku Sanghui / 332p / 文学

「どんな願いを注文しますか？」

ソンジヒョ、ナムジヒョン主演、TVINGオリジナルドラマ原作小説。

人生の袋小路に迷い込んだ人等が願いを叶えてくれる料理を売る‘魔女食堂’と出会い、再び生きる力を得るといってお話で、TVINGオリジナルドラマに制作され放映を控えている。作家の初めての作品とは信じ難いほどの緻密な構成と速い展開、じわっと心に残る結末の名残が一品であるこの小説は、ジャンルの文法を現実的に自然に溶かし込ませ読者の熱い互応を受けた。信じた愛に背かれ、しつこい学校暴力に虐められ、大学卒業と数千の借金を負い、先へ進もうとする今の我らにこの本は平凡であるが特別な悟りを手渡す。魔法は遠くにいるのではなく、また生き抜く勇氣、それこそが生き方を変える唯一の魔法であることを。

教保文庫ストーリー公募展大賞受、ドラマ放映完了

教養が身に付くだけある



영양학·심리학·생물학·철학·역사·과학·지식

이제는 교양이 쌓일 만두! 생애 전반에 걸친 교양 지식의 집약체

이제는 교양이 쌓일 만두! 생애 전반에 걸친 교양 지식의 집약체

Team Gyo-yang-mandu / 360p / 人文

とっぴょうしもない質問が生活密着型教養知識に！ 歴史・科学・芸術の常識が自ずと蓄積なれるS級人文書！笑いながら本をめくるだけで専攻図書何冊も食べ物にする知識が蓄積できるとしたら？一回聞いたら無性に知りたくなるくらいの日常の質問から興味津々な歴史物語が繰り広げられるとしたら？この本には閲覧回数で検証された『教養餃子』の代表コンテンツだけを選別し新たに整理した。韓国史から世界史まで地域を横断し、文化史から微視史まで幅広い教養を扱う。日常の中の興味深い質問から始まった話は次から次へと当時の社会を取り巻く時代上、即ちの時代の核心を貫通し我々に疑問を投げかける。世の中のすべての小さなことから出発したほとんどあらゆる物に対する歴史物語を組み込んだ今回の本は今まであなたが知っていた歴史も完全に新たに見つめなおすことができるだろう。

お金の勉強は初めてで



이웃부터 시작하는 낭설처럼 무리 수업

돈 공부는 처음이라

이웃부터 시작하는 낭설처럼 무리 수업

"내만 뒤쳐지지 않게, 어떤 공부든 함께 공부하자"

Kim Jong Bong, Jegal Hyeon Neol / 344p / 經濟經營

500万ウォンがあるなら、今度の人生はまだ間違っていない。

だれもが真似できる4段階完成お金の集まる習慣。

たったの500万ウォンで始めたが、今や投資収入だけで一カ月に1億ウォンを稼げる投資の大家JBの経験をベストセラー著者Jegal, HyeonNeolの言葉で記した。人々が間違っていて知っているお金に対する常識を指し示してくれ、間違った常識で今までお金を集めるのに苦労した方々に助けになる情報を教えてくれる本である。単純に理論的な情報だけを教えてくれるのではなく、お金を増やせるために直接的に助けになる習慣を資産によって4段階に分け紹介し、誰もが真似できるようにする。稼ぐなり全部使ってしまうYOLO族（You Only Live Once）、大きくなる子どもと増えるばかりの私教育費を見てため息をつく夫婦、お金を増やしたいけどどうすればいいのかわからず始めることもできない初心者の投資者が読むと大きな助けになれる。

千年の授業

Kim Heon / 316p / 人文



「正しく質問していますか？」という問いかけから始まるこの本は、どうすれば正しく質問できるかということから教えてくれる。質問をしようとしても何を聞き、どう答えればよいのか分からないで悩む人も多く、‘こんな質問でもいいのかしら’ ‘わたしが分かってないからそうなのかな’など自分を疑う場合も多いからである。9種類質問の世界へ本格的に入る前に、まず質問の基礎と質問の基本を教えてくれた後、質問をしてから自分の立場をどう整理して選択し、判断するかについてギリシャ人の知恵を伝える。

09

FOX CORNER

Company
Introduction

Name Yoon Hyejun

Website



図書出版フォックスコーナーは2015年に創立し現在54冊の本を発行した出版社です。

『知恵のあるキツネが片隅で本を読む』という意味で名付けられたフォックスコーナーは良い本、感動を与える本を作るために心血を注いでいます。フォックスコーナーの主な分野は文学(小説、エッセイ)、人文教養です。2021年から『フォックスコーナー青少年小説』シリーズを発売、『毎日クリスマス』、『偽カップルのブイログ』などの作品を発行し読者から人気を集めています。

これからもフォックスコーナーは良質で優れた本を作り社会の発展に寄与していきたいと考えています。

観葉植物にもたれかかって泣いた夜



Lee Seung-hee / 240p / 文学

気難しくも心の弱い詩人と、神経質だが心の広い観葉植物との楽しい同居ストーリー！素朴でありながらゆとりのある観葉植物との同居生活を、詩人特有の細やかな感性と美しい文に込めたエッセイだ。この本で詩人は大袈裟な意味付けをするというよりは、「ただただ黄緑色の顔をした一人の友達」という気持ちで観葉植物とともに暮らしているということをあっさりと告白している。

偽カップルVlog



Beom Yu-jin / 172p / 青少年

'Vlogで代弁されるティーンエイジャーの本当の話。そして心躍るロマンス！ボム・ユジン作家の青少年向け小説で、MZ世代の日常となった「Vlog」を題材に10代の青少年の日常や彼らの欲望が映し出された本当の話を聞かせてくれる。有名なVloggerになりたいという欲望、友達間での序列や嫉妬、裏広告の誘惑、アンチによる理由のない誹謗中傷、金稼ぎの手段として10代のVloggerを狙うダメな大人、いじめや校内暴力、そして嘘が嘘を呼ぶハラハラとする話をリアルに描いている。

毎日クリスマス



Park Sung-kyung / 180p / 青少年

世界中のすべての仲の悪い家族に捧げるストーリー！青少年向け小説「悪いお母さん」で人気を集めたパク・ソンギョン (Park Sung-kyung) 作家の2作目の青少年向け小説。思春期、更年期、発情期、老年期で構成された家族の愉快的騒動劇を描いた、笑いと感動のつまった青少年向け家族小説だ。「家族」をメインとした話だが、主人公の中学生の少女を通じていじめ問題や異性問題まで、今の青少年たちにとって最も重要な問題が興味深く描かれている。

猫を応援する



Gwak Eun-young / 88p / 文学

野良猫家族と人間の美しい交流と共存のストーリーを描いた心温まる童話！長い間野良猫の世話をしてくれて、今は二匹の猫と同居しているクァク・ウニョン詩人が実体験をもとに野良猫家族の話を描いた作品だ。野良猫を世話しながら世界とコミュニケーションをとる方法を新たに学んだという詩人の実体験と独特な感性が出会い、お母さん猫を失ったお父さん猫と赤ちゃん猫二匹の野良猫家族の話が心温まる童話に生まれ変わった。

敷居の向こうで



Yoon Soo-kyung / 316p / 文学

考え事が多く孤独で内向的な主人公が、敷居の向こうで出会った安らぎや喜び！自分を内向的だと信じて疑っていなかった著者が聞かせてくれる、計画なしにがむしゃらに踏み出した一歩、そしてそれを通して得た穏やかさや豊かさについて正直すぎるほどに率直に書き下ろしたエッセイ。

それでヨーロッパ風って何ですか？



Lee Eun-hwa / 352p / 人文

イタリアに住む韓国デザイナーがヨーロッパをめぐるながら直に感じて体得したデザインや芸術の世界、そして「ヨーロッパ風」の真骨頂！過去二十数年間、ヨーロッパを飛び回って暮らしてきた放浪デザイナーが聞かせてくれる本当のヨーロッパ芸術と文化の話が込められた本だ。特に、ヨーロッパ文化の真髄を秘めたイタリア、フランス、イギリス、ドイツの4か国の芸術や文化、デザインやライフスタイルをつめ込んだ。私たちがよくヨーロッパ風と呼ぶ、どこか上品で品のある文化的要素の生き生きとした実態を追った本でもある。

私とアロワナ



Park Sung-kyung / 224p / 文学

「まだ」足りないけれど、「きっと」光り輝くだろうと信じながら今日も前へと進む青春ストーリー！エアコンもなくボイラーも壊れた屋上部屋で暑い夏や寒い冬に耐えながら、映画版のたった一人の友人が自分勝手に宅配便で預けていったアロワナを肝を冷やしながらかっそり育て、著作権なんてすっかり無視して自分の名前と権利を奪っていった映画会社と戦いながら、風変わりな隣人と笑ったり泣いたりしながらともに生きる今の時代の孤独な青春（ナ・ヘス）の生き様を描いた長編小説だ。

ロマンコンサルティング



Eun Seung-wan / 292p / 文学

資本主義時代にロマン主義への回帰を夢見る人々のし烈で笑えて涙ぐましい奮闘記！アルコ文学創作基金に選ばれた作品で、文学トネノ小説賞（2016年）と世界文学賞（2016年）の最終審査にまで残った小説でもある。すべてが経済的価値で裁かれる冷酷な資本主義システムの中で、有効期間が切れたように見える「ロマン」の復活を図る21世紀型のドン・キホーテの孤軍奮闘をユーモラスながらも切なく描いた。

最善の育児



Gang Na-young / 284p / 文学

母として生きて14年。赤ちゃんが生まれたその日から今まで、丁寧に綴ってきた「普通のお母さんの最善の育児」に関するエッセイ！二児の母になった著者が経てきた育児の過程を振り返って「いつも足りなくて…もっと上手くできたはずなのにできなかったり、やらなかった」と思っていた自分に、「そうだね。足りないところもあったけど本当に頑張った。最善ではなかったかもしれないけど振り返ると本当に全力だった」と励ましの言葉を伝えるストーリーを込めた本だ。

地理の先生と行く韓国都市旅行

National Geographical Teachers' Association / 464p / 人文

韓国を代表する24都市の地理や歴史、文化を分かりやすく楽しく紹介する人文学の教科書！ソウル、仁川、江華、坡州、南楊州、春川、太白、旌善、江陵、世宗、論山、保寧、堤川、群山、金堤、珍島、順天、求礼、聞慶、密陽、浦項、釜山、濟州市、西帰浦市の全24都市を現役の地理の教師たちが直接調べ、都市の空間的屬性や歴史の変遷、そしてその過程で形成された地域特有の文化まで詳しく説明してくれる。



10

GESUNAMU

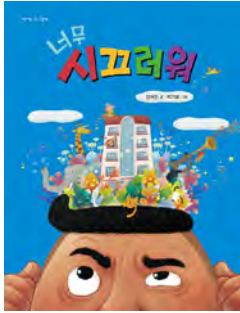
Company
Introduction

Name Seo Ji Young

Website <https://blog.naver.com/gesunamu21>



2001年に設立された子供の本専門出版社であり、120種を超える子供の絵本と本を出版しています。一冊の本が一人の人生を変えるという信念で良い本づくりに全力を尽くす出版社です。



うるさすぎて

Er-Jin Lim, Ki-Jong Park / 40p / 絵本

30年もの間、ラッパを作ってきたおじさんが静かな場所を求めてシーシーアパートに引っ越します。しかし、予想に反して初日から色々な騒音に悩まされ、おじさんは上の階や下の階、隣の部屋にまで行って抗議しますが、みんな静かに暮らす隣人ばかりでした。ちょうど庭で走り回っている子猫の音だと思ったおじさんは、猫を追い出そうと色々な作戦を企てるもすべて失敗し、結局病院で耳栓を処方してもらいます。しかし平穩もつかの間、外から何の音も聞こえないとかえって不安になったおじさんは耳栓を外してしまいます。外に出たおじさんは力強くラッパを吹き、美しいラッパの音に耳をすませる隣人たちと一緒にその音色を楽しみます。



ひと編みふた編み

Hwang-Hee Lee / 40p / 絵本

おばあさんは毎日編み物をします。帽子や手袋はもちろん、少年が一番大切にしている人形やセーターもすべておばあさんの手作りです。おばあさんが編み物をするたびに、その横で少年は残った糸であやとりをします。時にはおばあさんと一緒に公園に行ったり、日差しがいい日には編み物をするおばあさんの横で心地よくお昼寝したりもします。ところがある日、おばあさんは7回寝て起きたら帰ってくるという約束を残して、救急車に乗って行ってしまいます。

おばあさんが恋しい少年はどんな遊びをしても楽しくなくて、おばあさんが帰ってくると言った日を指折り数えながら待っています。おばあさんが編んでくれた毛布をかけて、7回寝た少年は夢路をたどっておばあさんの胸に飛び込みます。



今夜の夢には

Jin-Hee Choi / 44p / 絵本

体重が100kgあまりの小さなキョクアジサシは、北極で子供を産み夏を過ごして、冬になるとそこを離れて南極で夏を過ごすために遠い旅路につきます。キョクアジサシは一生の間に月までを三往復するほどの距離を飛ぶことができる、世界で最も長く飛ぶ鳥です。そして、キョクアジサシの話聞かしてくれるまた別の鳥がいます。紙一枚ほどの小さな空間で、翼も広げられずに一生を過ごさなければならないケージに閉じ込められたニワトリです。たとえ体は自由でなくとも、閉じ込められたその場所でも夢を見ます。より良い明日に向かった夢…。その夢のために私たちにできることは何でしょうか？

夢を作るパン屋



Hee-Sun Kim / 44p / 絵本

ある村に子供たちの夢を込めて、夢パンを作ってくれる不思議なパン屋があります。子供たちは楽しい夢を見た次の日は、おじさんを訪ねて夢パンを作って美味しく出来上がったその夢パンを友達と分けて食べます。ある日、夢泥棒がこっそり入ってきました。夢泥棒は子供たちの幸せな夢をすべて盗み食いて、代わりに怖い夢でいっぱいになりました。子供たちの幸せな夢を守るために、パン屋のおじさんは夢泥棒を追い払う作戦を立てます。おそろしい怪物の熊パンを作って夢泥棒を捕まえたパン屋のおじさんは、夢泥棒が子供たちの夢を盗み食いするしかなかった理由を知り、夢泥棒のために新たな計画を立てます。みんなが幸せになる不思議なパン屋の美味しくて楽しい話。この本を読めば、きっと今夜は幸せな夢を見られるでしょう。

かくれんぼが好き



Myung-Hwan Lee / 40p / 絵本

スズは森の村に住む賢くて可愛いハツカネズミです。日差しがいいある日、スズは森の村の友達とかくれんぼをすることにしました。10まで数えて勢いよく「探しに行くよ！」と叫んだスズは、ちょうどその時飛んできたモンキチョウと一緒に友達を探しに行きます。岩の間でぴくぴくと動く大きなおしり、クローバーの間の長い耳、木の後ろでひょこひょこ動く真っ黒な鼻の穴、池の中の岩の島、夜空の星のように輝く真っ暗な瞳まで…。友達が森のあちこちに一生懸命に隠れても、スズの目は騙せません。夜遅くまで続いたかくれんぼでスズは友達みんなを見つけ、ずらりと手をつないで歩く森の村の友達の影が月明かりに照らされて花のように美しく咲いています。

出てきたり消えたり



Ji-Hyun Lee / 40p / 絵本

ボムは一日中ついてくる黒い存在が気になります。大きく変わったかと思えば急にとても小さくなって足の下に隠れたりもするし、瞬間に消えたりもします。もういなくなったかと思えばまた現れて、ボムの後ろにピッタリとくっついてボムの行動をひとつひとつ真似します。ボムは自分についてくる黒い存在が面倒くさくて地団駄を踏んだり、力いっぱい走って引き離そうとしますが全部失敗してしまいます。しかし、空に大きな黒雲が現れるとボムについてきていた黒い存在は消えました。ところが、おかしいでしょう？ いざ自分についてきていた黒い存在が無くなると、ボムはなんだか寂しくて退屈です。影の存在に少しずつ気づいていくボムの話を通じて、光と影の相関関係を教えてくれるこの本は、影踏みや影をなぞったお絵描きなどを通じた遊びの過程での自然探求、身体活動などと連携して活用することもできます。

NOSERSAE



Bum-Jae Lee / 40p / 絵本

小さくて弱々しい幼虫がいます。一番遅く卵から出てきて、他の幼虫が一生懸命に葉っぱを食べて体つきを大きくしていく間も、小さな幼虫は葉っぱは固くて不味いからと花ばかり食べています。ピンク、黄色、紫の花を美味しく食べていると、小さな幼虫はカラフルな幼虫になっていました。友達が蝶になって空をふわふわと飛んでいく時も、小さな幼虫ははまだ幼虫でした。しかし、小さな幼虫はちっとも落ち込んだりめげたりしませんでした。友達が空を思う存分飛んでいる間に、小さな幼虫は草むらでクモ、ミミズ、フンコロガシのような友達をたくさん作って楽しく過ごしていたからです。蝶になった友達が幼虫のところへ来て、蝶になれなくてもいいのかと聞きます。小さな幼虫は凜と答えます。「うん、大丈夫。僕はカラフルなありのままの自分が大好きだから」

僕に挨拶しないで



Bok-Nam Shin / 40p / 絵本 / Taiwan

ワニのドンドン、こっそりお母さんの誕生日プレゼントを準備する途中で部屋を散らかしてお母さんに怒られる。自分の気持ちを分かってくれずに頭ごなしに怒るお母さんにむかついたドンドンは友達に八つ当たりする。挨拶をしてきたウサギの耳を引っ張って、意地悪でカエルの風船ガムをつぶしたりもする。アイスクリームと一緒に食べようと言ってきたゾウのアイスクリームを地面に落としても、まだ怒りの収まらないドンドンは、あげくの果てに挨拶をしてきたカメをひっくり返して、自分に挨拶するなど叫んで行ってしまふ。お母さんに叱られたことが悔しいばかりで、友達の気持ちは全く考えていなかったドンドンは、お母さんに正直に話して初めて気が付く。お母さんにごめんねと言われ、なぐさめてもらったドンドンは友達のところへ帰るが、傷ついた友達はドンドンを知らないフリをする。一人になって寂しいドンドンは、自分の気持ちがどうやって元通りになったのかに気づき、お母さんが自分にごめんねと言ったように友達に向かって大きな声でごめんねと謝る。友達もドンドンを呼んで自然と仲直りをする。

恐竜の卵と自動車



Joon-Young Jang / 32p / 絵本

赤い車、青い車、大きな車、小さな車、色々な自動車たちが曲がりくねった山道を登っていきます。その時、山の上から得体の知れない巨大な卵が転がってきます。自動車たちはその怪しい卵が爆弾かもしれないと思ひ怖がります。自動車たちは穴を掘って怪しい卵を埋めることにします。クレーンが巨大な卵を持ち上げて、ダンプトラックは卵を載せて走ります。ショベルカーは地面を掘り、ブルドーザーは土をどけ、ミキサー車は穴にセメントを注ぎ込みます。自動車たちは力を合わせてついに巨大な穴を完成させました。ダンプトラックが載せてきた卵を穴に入れようとした瞬間に「バリバリ！」と音を立てながら卵が割れ、怪しい卵からとても可愛い恐竜の赤ちゃんが生まれました。自動車たちは力を合わせて赤ちゃん恐竜の家を作ってあげたり、ご飯を持っていったりして、自動車たちと赤ちゃん恐竜は友達になりました。

おじいさんと松の木



Myung-Hwan Lee / 48p / 絵本

ソムの家には田舎に住むおじいさんが時々やって来ます。ソムの目に映るおじいさんは恐ろしいトラにそっくりです。お母さんとお父さんはおじいさんが来ると忙しくなります。ソムが松の木を描きたいと言っても、忙しいと言い訳をして聞いてくれません。おじいさんの世話ばかりする両親のせいで、仲間はずれにされた気分になったソムは一人で松の木を描くことにします。ところが、松の木は描くのが簡単ではありません。お母さんとお父さんにもう一度お願いしてみますが、お母さんにおじいさんに聞いてみなさいと言われます。お父さんについていっておじいさんの部屋に入ったソムは、おじいさんに松の木を描きたいと言ってみます。おじいさんは慣れた手つきで松の木を描いていきます。絵を描きながらソムは、おじいさんと松の木が似ているということに気づきます。そして家族に言います。松の木がかっこいい理由は、おじいさんに似ているからだ。そうして家族みんなで松の木を見に行きます。

11

GOZKNOCK ENT

Company Introduction

Name Jeong Sujeong

Website <https://www.gozknock.com>



ゴズノックENTはスリラー、ミステリー、ロマンス、SFなどのジャンルでレベルの高い小説を出版する専門OSMU出版社であり、出版とWebプラットフォームをベースに映画、ドラマ、ウェブトゥーンなどの原作小説IPを開発しています。

100%韓国内の作家だけを発掘して出版しており、出版作品のうち40篇を超える作品が著作権契約され、映画、ドラマ、ウェブトゥーン、ミュージカルなどが企画、開発中であり、それほどストーリーの卓越性を認められています。

ゴズノックENTの小説は2018年から外国でも紹介され、日本、フランス、台湾をはじめ、インドネシア、タイ、ベトナムなどの東南アジアにも輸出されています。



還

Kim Sian / 320p / 文学

前世の記憶を持って生まれた人の中のない子供たち！幸せな夫婦ジョンとソックンの間に、不吉な記憶を持った子供ギファンが訪れる。前世の記憶を一度も話したことがなかったその子は、5回目の誕生日の日、TVで人口消滅地区として紹介されたジョンフェ村を見て、「うちの家」と初めて口を開いた。その日から、毎日悪夢にうなされる息子のためにジョンとソックンはジョンフェ村を訪れるのだが…。そして、二十数年前このジョンフェ村で人々が原因不明の病に苦しめられ、皆殺しになった恐ろしい事件があったことを知る。この日の惨事によって父と兄を失ったミドは、過去の真実を探る途中、村を訪ねてきたジョンとソックンの子供であるギファンが誰かの生まれ変わりであり、事件の中心にいたことを直感で感じる。ミドはギファンを利用して、ジョンフェ村の悲劇を世界に知らせようとする。ちょうどその時、ギファンが何者かに誘拐されてしまう。誘拐されてから一週間後に誘拐犯とともに発見されるのだが、誘拐犯はギファンが二十数年前に死んだ自分の息子だと主張し、衝撃的な事実を告白する…。



面識犯

Noh Hyodoo / 327p / 文学

自分と瓜二つの顔の犯人が家族を狙っている！夜遅く、犯罪心理学者ド・ギョンスは自動車事故に遭った後、正体不明の人々に誘拐される。目を開けると四方が塞がれた場所で、犯人と思われる者は扉の向こうから水と食べ物を運んでくるだけで、それ以外には何の言葉も行動もない。職業上、報復を受けることも多いと知っているギョンスは過去を振り返りながら、容疑者を絞り始める。有力な容疑者は全部で三人。しかし、正確に誰なのかは確信が持てない。監禁されてから三日目。ギョンスは犯人たちを欺いてなんとか脱出し、辿り着いた道路で通りすがりの車をつかまえる。運転手に状況を説明して車に乗るのだが、見覚えのあるように感じてふと見渡すと他にもない自分の車だ。運転手を確認すると、自分と瓜二つの顔をしている。ギョンスは、この運転手が自分を閉じ込めた犯人だと直感的に感じる。そして消えゆく意識の中で気が付く。犯人は容疑者三人の誰でもなく、さらに自分の家族が危険にさらされていることを…。



誰も助けてくれない

Pyeon Jiahn / 420p / 文学

9歳の天才少女ヘナと、出所後に契約でヘナのママ代行となったヨギョン、誰にも知られてはいけなかった彼らに恐ろしい関心の目が注がれる。仮釈放で出所したばかりのヨギョンに、ある日怪しいメッセージが届く。「私の保護者になってください。基本給月280万ウォン。」メッセージにある場所へと向かうと、そこには9歳の幼い少女ヘナがいた。ヘナは生まれたばかりのころに孤児院に入ってから、2回の養子離縁を経験し、3回目の養子縁組が決まったが、ほどなくして養父母が自宅で突然息を引き取ってしまう。再び捨てられることを恐れたヘナは、養父母の死を隠してヨギョンの助けを借り、静かに韓国を離れようとする。社会から見捨てられ生きてきた二人。もう誰からの関心も受けなくなかったため、秘密の代理保護者契約を結び、消えようとする。ところが、その日からヨギョンの保護観察官をはじめとした周囲からの不都合な関心が二人を締め付けてくる…。ドラマ化ライセンス契約

見つけたい



Noh Hyodoo / 367p / 文学

失踪した娘を見つけるためには、みんなが怪しむ者を信じるしかない…。サンフンの娘は16年前に姿を消した。全国を探し回ったがついに見つけれず、2年前に妻さえも胃がんでこの世を去ってしまった。サンフンはもし娘を見つけられないとしても、少なくとも娘を殺した犯人だけでも見つけようと心に決める。ある日、サンフンは「ゴ探偵」という者からの電話を受ける。彼は16年前に消えた娘を見つけてあげると、容疑者も知っていると言う。

同じ時期、釜山警察庁では未解決事件の捜査チーム長であるジニが、未解決事件の被害者の両親の遺品からとある契約書を発見する。契約書には未解決事件の有力な容疑者を見つける条件で、大金が取引されたという内容が記載されていた。そして、被害者の両親と契約を交わしたのは正体不明のゴ探偵という人だった。すべてが胡散臭いこの人物、本当に信じてもいいのだろうか？

WYSIWYG Studioでドラマ化ライセンス契約

赤い帽子



Kim Jiyeon / 296p / 文学 / France

おばあさんの家を訪ねた少女、誰がおばあさんで誰がオオカミなのか？ギヒョクは事業に失敗して多額の借金を抱えた。このせいで、連絡を絶っていた田舎の母スジャを訪ねるも、スジャもまた一文無しで何の助けにもならない。ギヒョクはスジャに酷い言葉を浴びせ家を出るのだが、忘れ物を取りに帰るとスジャが首を吊って自殺していた。混乱したのもつかの間、ギヒョクは保険金を受け取るために、現場を強盗殺人のように見せかける。そして、スジャの死を確認する人として自分の娘ミンジュをスジャの家へと送る。隣に住んでいたスジャの友達ジョンイムは、ギヒョクがスジャの家から出てくるのを目撃した。そしてスジャの家を訪ね、彼女が殺されているのを発見する。その時、ミンジュが友達のヒョンミとともにスジャの家に着く。ジョンイムはミンジュがおばあさんのスジャの顔を覚えていないことを利用して、自分がスジャのフリをして迎え入れる。友達のヒョンミはふと違和感に気づくのだが…。

釜山国際映画祭Book to Film選定作品

Back Number



Im Seonkyung / 259p / 文学

突然の事故以来、人の背中に光る緑色の数字が見え始めた。それは、死ぬまでに残された時間。私は「見る人」になった。平凡な大学生のウォニョンは、ある日思いもよらない交通事故で両親を亡くす。自分自身も命の危険にさらされるも辛うじて生き残り、目を覚ました後からおかしなものが見えるようになる。ウォニョンにだけ見えるバックナンバー。1日が過ぎるとひとつずつ減る数字を見て、ウォニョンはバックナンバーがその人の死ぬまでに残された時間だということに気づく。ある日、カフェでバックナンバーが1で、赤く点滅しているカップルを見かける。ウォニョンは二人が事故に遭うことを直感で感じ、彼らを救うために努めるも結局二人はウォニョンの目の前で死を迎える。恐怖に怯えるウォニョンの前にバックナンバーのない人が現れる。彼はウォニョンに手を引けと、不気味な警告をする。人間の死に介入すれば、さらなる悲劇を呼ぶだけだと…。

Raemongraeinドラマ化ライセンス契約

サムゲ宿 奇談会



Oh Yoonhee / 360p / 文学

津々浦々、不思議な話の集まるサムゲ宿
他では聞けない奇談が繰り広げられる！

漢陽都城から西南に10里ほど離れた麻浦渡船場にあるサムゲ宿。この宿は船乗り、商人、行商人たちでいつもごった返している。料理の腕は一品だが、愛嬌がなく無愛想な女主人キムさん。宿の雑業係の長男ソン・ノミ。厨房を手伝う二人の娘、ボギとオギまで。四人家族で営むサムゲ宿には、全国津々浦々から集まるたくさんの人の数だけ、奇妙な話が集まる。未来の配偶者の顔を描いてくれる老人に会った行商人、若いころに犯した失敗を胸に秘めて生きる小間物屋のおばあさん、家族間の恨み合いのせいで魂が抜けたようになってしまったお坊ちゃんを連れした召使い、嫁を節操を固く守る女性へと変えようとする義実家のせいで母を亡くした若い学者…。記憶力に長けたソン・ノミは、聞いた話を自分なりの方法できちんと整理しておく。そんなソン・ノミの才能を見抜いた変人学者がソン・ノミに「奇談会」を提案する。

6回目の2月29日



Song Kyounghyuk / 304p / 文学

4年に1度、その日は変わらず帰ってきた。

2004年、重い病にかかった母を連れて、スヒョンはムベという違法コールタクシーの運転手の助けで、コールタクシーをしながら生計を立てている。そんなある日、自分の誕生日である2月29日、よく利用していたポーカールームで「ヒョンチェ」というユーザーとチャットをする中で彼の拳銃を持っているという言葉に興味を湧き、彼に会うことになる。ヒョンチェが持っている拳銃を確認したスヒョンは衝動的に彼と一緒に車を盗み、ある銀行の現金輸送車を襲撃して現金3億ウォンを奪う。その過程で銀行員一人が銃に打たれて死ぬ。ヒョンチェはスヒョンと別れる時に、次の2月29日に会おうという約束を残す。ところがスヒョンはその言葉を気にも留めず、奪った金を元手に事業を始め大成功する。銀行強盗事件は未解決事件となる。そうして忘れ去られると思っていたが、ヒョンチェは4年ごとにスヒョンのもとへと帰ってくる。自分の言うことを聞かなければ殺すという脅迫とともに…。

怪しい看病人



Oh Yoonhee / 360p / 文学

一文無しの少女と、これ以上失うものがない老人はお互いにとって大きな存在となる。満18歳になり、保護の終了した子供として孤児院から出るようになったウンス。まだ大人の保護が必要な年だが、社会は一方向的にその世話を終えた。厳しい日常に耐える中で、ウンスの心の奥底では怒りがこみあげ始める。そして、その怒りは彼女の人生のボタンを掛け違えるキッカケとなった老人へと向けられる。その日から、ウンスは復讐のために老人の看病人として入所する。判事として高い社会的地位と経済的余裕、愛する家族まですべてを手に入れていた老人。ところが、時が経ちすべてを失い、重いパーキンソン病によって肉体の自由までも失った。そうして生きる気力さえも消えかけていたころ、一人の少女が看病人としてやって来る。復讐のために来たが、ウンスは何度も老人を許してしまう。そんなある日、老人はウンスに意外なお願いをしてくる…。



饗宴

Kang Mulgyeol / 328p / 文学

死刑囚の脳を人体に移植し誕生した「再生人間」、彼らが再び殺され始めた。人類は誘導全能性幹細胞から人体を生み出す技術を手に入れ、死んだ人も再び回復させることが可能になった。もとより、当事者が望む場合にのみこうした回復を行っていたが、死刑囚の場合は彼らを完全に死刑にする代わりに、その脳を新たに生産した人体に移植し「再生人間」として回復させた後、忌避施設に送る。それから再び重罪を犯したり、これ以上再生人間としての人生を続けたくないと望む者は、「還元」というシステムを通じて最終的な死に至る。ユジンは還元を担当する看守であり、再生人間だ。還元が行われる前には最後の宴である「饗宴」が開かれるのだが、ユジンが饗宴を終えた後に還元の対象者を還元室へと連れて行く途中で、突然対象者が血を吐きながら倒れる。そして、その日を境に還元を待っていた囚人たちが相次いで死亡する事件が発生し、彼らには共通して怪しい十字架の刺し傷が見つかるのだが…。

12

Hansol Soobook

Company Introduction

Name Shin, Gyeonga

Website <https://blog.naver.com/hsoobook>



ハンソルスブックは韓国を代表する教育グループ、ハンソル教育単行本の出版社です。秀でる「秀」(韓国語の発音で「ス」と英語のBookを合わせてできた名前が良い本をうずたかく積み上げるという意味があります。(韓国語でうずたかきを「スブッスブッ」と表見する)

幼児や小学生のための絵本・童話・知識本を発行しているブランドで『ハンソルブック』といい、青少年の教養と文学のブランドで『チェックタン(冊談)』、感性や共感のエッセイブランドで『ディルレル』、子供の学習図書ブランド『ハンソルスクール』があります。

お父さんを貸して



Huh Jungyoon, Cho Wonhee / 46p / 絵本

ある日突然父親を亡くした作者の幼いころの話を通じて、同じ痛みを経験した子供たちに会うために書かれた本です。その一人目の子供は作者の弟でした。「今でも父に会えないというのが嘘だったら、と思っています。私は幼いころ弟のために下の階に降りて父親を借りてきました」。作者は当時を思い浮かべてこう話します。「お父さんを貸して」は、失った誰か恋しく思う気持ちを優しくなくさめてくれる絵本です。大切な父親を亡くした子供が喪失感や欠乏感を克服する過程を描いています。悲しみに苦しむ子供を助け起こし、励まし、またひとつ成長させてくれる「美しい連鎖」の瞬間を感動とともに見届けることができます。

2021年12月KBBYが注目する絵本に選定

2022年ポローニャ児童図書展The BRAW Amazing Bookself選定

絵にちょっと詳しい猫ルイ



Eaza / 40p / 絵本

猫のLouisが近所に散歩に行きます。Louisが寄った場所はマチスの作業部屋、ホームズの部屋、楽しいおもちゃでいっぱいのおもちゃ屋、キース・ヘリングの絵がある壁画通り、ゴッホの名画など珍しいものでいっぱいの古美術店など。それぞれの場面の背景にはマチス、モネ、ゴッホ、クレー、クリムトなどの有名な作品が隠されています。この本は読者に楽しい想像の種を分け与え、日常に溶け込んでいる芸術作品を通じて「芸術は私たちの暮らしの近くにあり、私たちの暮らしこそが芸術だ」というメッセージを伝えています。

※5月には後続作品として「キャンプにちょっと詳しい猫ルイ」が出版予定です。

地球のどこでもうようよウイルス



Kwon Ojun, Jeong Monju, Lee Jeagab / 44p / 絵本

ウイルスは宇宙の星の数ほど存在し、種類も非常に多種多様です。この本は、幼児や小学校低学年の子供たちにウイルスとは何なのかをきちんと説明し、ウイルスに対する様々な疑問を解決してくれる絵本です。

ウイルスは私たちの側のあらゆる場所に存在し、体を健康を保ちウイルスとともに生きていくには、ウイルスについてよく知っておく必要があります。ウイルス感染症を予防する方法も身につけておかなければなりません。この本は子供たちにウイルスについての正しい情報を伝え、健康な生活習慣を育ててくれます。自分だけでなく周りの人に配慮する気持ちや、ウイルス感染症を防ぐために努めているたくさんの人に感謝する心も自然と学ぶことができます。



火の髪を咲かせよう

Lee Yeon / 44p / 絵本

主人公は漫画から飛び出してきたような、おどけた個性あふれるキャラクターのカラフルなろうソクたちです。ろうソクたちは火の髪の毛を咲かせ、守る使命のために色々な努力や訓練を惜しみません。髪の毛に良いという食べ物は進んで食べ、体力をつけるための運動、恐怖を振り払う訓練、風を受ける訓練や勉強まで様々な努力をしています。ついにろうソクたちの待ち望んだその日が訪れ、火の髪の毛を咲かせるその瞬間にページをめくると、そこにはまた一つ読者を笑顔にさせるどんでん返しがあります。



かくかく体育の時間

Kim Ri-ra / 56p / 児童初等 / Taiwan

「箱の星学校」シリーズの2作目の本だ。この本は箱を集めて作った環境に優しい絵本だ。

箱の星銀河には四角い生き物たちが住んでいる。箱の星531は、四角たちが生きるのに必要なことを学ぶ学校だ。箱の星学校の体育の時間には、丈夫な四角になる方法を学ぶ。そして、危険な場面で四角を安全に守ってくれる安全カバンについても学ぶ。

※前作として「美術の時間、美術の時間」がある。



押し退ける

Yi Sang-ok, Jo Won-hi / 52p / 絵本

共存と寛容、一緒に生きることの大切さ

この本は「違い」を区別をし排斥する経済、偏見、差別などをペンギンの話に擬人化して取り上げたものです。2018年5月、内戦から逃れてイエメンから済州島に来た難民の話がこの本のもとになっています。話の始まりとなったのは難民でしたが、この本はそれよりももっと根本的な、自分とは違う存在に対する無数の差別や偏見についての話といえます。そして共存や寛容、一緒に生きる命の大切さについて考えさせてくれます。

オーケストラ



Joo Yeon Gyeong / 32p / 絵本

公演会場の中に人々が列をなして入っていきます。舞台上の上にトロンボーン奏者が登場します。目を閉じてトロンボーンの音に耳をすませてみてください。その音を聞いて思い浮かぶ形はありますか？

この本は楽器の音を視覚的な図形で表しています。トロンボーンの低くて太い音は分厚い線で波打つように描かれ、明るく力強い音色のトランペットは赤い星の形で、バイオリンの音はきらびやかでくねくねとした線で表現されています。

様々な楽器が集まってオーケストラの演奏が始まります。そして、楽器の音の図形たちも集まって夜空を美しく飾ります。

「オーケストラ」は2017年にポローニャ国際児童図書展で、今年のイラストレーターに選ばれた作品です。本に印刷されたQRコードを通じて、楽器それぞれの音を聞くことができます。

タイル職人



Lee Myung Hwan / 38p / 絵本

「私の人生を芸術にしてくれた父」

建物の壁にタイルを貼る仕事をしていたイ・ミョンファン作家の父親。父親の作品は息子にとって自信や誇りになり、彼が今日絵を描く仕事をするキッカケとなりました。父親の勤勉で、黙々たる仕事ぶりは息子であるイ・ミョンファン作家の筆先で美しい作品となり、再び花咲かせています。この本には、家族のために辛い毎日を力強く生き抜く父親と、子供たちの側で静かに暮らしを支える母親、視線の先で父親の足跡を見つけては寂しさを紛らわす息子の姿が込められています。

幻の本屋通り



Kim Seol ah, Lee Jinn, Lim Jihyoung, Choung Myung Seob, et al / 224p / 青少年

平凡すぎてつまらないほどの町の路地のどこかで偶然出会った幻の本屋！学業に追われて本屋との思い出を失った青少年のために、優れた筆力を誇る5人の作家が独特で風変りな本屋を描いた。想像の上に行く未来を見せてくれる四次元の本屋、誰にも選ばれずに売れ残った本が集められた墓場の本屋、人生で意味のあることを見つけてくれる真夜中の本屋、本に閉じ込められた呪いを解かなければならない幽霊の本屋、心の奥深くに隠された勇気を引っ張り出してくれるオタクの本屋…。どの扉を開いても驚くべき冒険とともに新たな夢や希望、温かいなぐさめの心があなたを包み込み、凍っていた心臓を再び動かしてくれる。

奇妙な軽食屋

Park Hyunsuk, Lim Jihyoung, Choung Myung Seob, et al / 216p / 児童初等



ピリ辛、甘い、塩辛、もっちりのおっぴぎのように4つの味で楽しむ奇妙な話！

「奇妙な軽食屋」には、子供たちにとって最も親しみ深い軽食屋を背景に繰り広げられる、4つの奇妙な話が描かれています。学校が終わるといつも必ず寄る軽食屋で、何かゾットするような奇妙な出来事が起きたと想像してみてください。平凡な軽食屋のおばあさんに秘密があったり、隣の席に座っておっぴぎを食べている友達のフードに隠された耳がキツネのようにとんがっていたら？山の頂上の空き地にあるおでん屋には、どんな秘密があるのでしょうか？平凡だと思っていた軽食屋はもう平凡ではなくなり、普通のおでんもどこか怪しく感じられることでしょう。

13

Kidari Publishing

Company Introduction

Name	Kim Sang il
Website	https://blog.naver.com/kidaribook

KiDaRi

創立以来約350種以上の幼児、児童、青少年のための様々な創作絵本、童話本、及び青少年小説、ノンフィクション図書を出版してきました。近年は、韓国国内外の独創的な創作絵本と、多様な分野とテーマを合わせたノンフィクション絵本を主に展開しています。そして韓国国内においてハイレベルな絵本の需要を生み出すために、独創的な絵本を専門的に開発し出版する『モリアル』（『砂粒』）を立ち上げ、絵本の輸出のために毎年様々な図書展に参加しています。



休暇

Lee Myoungae / 60p / 絵本

前回の休暇で得た元気はすでに使い切って、ひたすらに次の休暇を待つだけの日常。指折り数えて待ち望んだ休暇だが、いざリゾート地に着くとなかなか緊張が解けない。作家イ・ミョンエ (Lee Myoungae) はリゾート地で体と心がゆっくりと緩んでいった末に、完全に充電しきるまでの過程をイメージだけで、かつ説得力のある形で表現した。「休暇」というものが私たちの人生においてどんな意味を持つのかを振り返らせてくれる作品だ。

2022ポローニャThe BRAW Amazing Bookself



しょせんカエル

Jang Hyeonjeong / 52p / 絵本

2019年出版のコンテンツ支援事業に選ばれた作品。カエルの生態を通じて自我の成長過程を描いた創作絵本。自分が誰なのか、どこへ行けばいいのか悩む瞬間、小さくて弱い世界を守り抜く小さく太い叫び声を詰め込んだ。自分が何になるかまだ知らないカエルの卵は、オタマジャクシの時期を過ぎてついにカエルになる。しかし、「僕はカエルだ」と声高らかに歌っていたのもつかの間。「しょせんカエルだ」と言う声に追われ、何も見えない闇の中に隠れる。誰でも一度は経験したことのある絶望の瞬間、自分が誰なのかを忘れないことがどれほど大切なのかを語る絵本だ。



旅行の時間

So Yeonjeong / 40p / 絵本

絵本「旅行の時間」にはヴェネツィアのサン・マルコ寺院、ローマのバチカン美術館、メテオラの修道院など誰もが一度は行ってみたいと思う観光地で過ごした時間が詰め込まれている。作家のソ・ヨンジョン (So Yeonjeong) はこうした有名な空間も良いが、見知らぬ場所で自分だけがみつけることのできた瞬間がどれほど大きなパワーを持っているのかについて綴っている。さらに、その場所で感じた溢れんばかりの感動はそのまま消えてしまうのではなく、私たちの日常と相接していることを教えてくれる。自分の中に残っている旅行の時間をゆっくりと振り返り、新たな旅行の時間を夢見させてくれる絵本だ。



スティープへ

Lee Roun / 40p / 絵本 / Chile

都市では朝から晩まで戦争が繰り返されます。眠たい目をこすって出勤し、回し車のような仕事を繰り返し、夜遅くに家路につきます。高々とそびえる建物や濁った空気に囲まれて心休まる暇もありません。この本の主人公「ブラウニー」はそんな日常から抜け出そうと心に決め、田舎の村へと行くことにします。そこには友達の「スティープ」が住んでいるからです。スティープに手紙を送ってから、ブラウニーは簡単に荷物をまとめて家を出ます。星や月や笑いでいっぱいの村へと向かう、とても特別な旅が始まります。はたしてブラウニーはそこで自分の望む暮らしに出会えるのでしょうか？



真夜中のカンナム幽霊

Kim Jiyeon / 44p / 絵本

眠りの幽霊、ノリが500年の眠りから覚めると、カンナムの方の白菜畑が明かりに包まれています。人は夜寝て幽霊は夜遊ばなくてはいけないのに、どうしたのでしょうか？

都市の明かりのせいで困っていたノリは、一緒に遊ぶ友達を見つけて嬉しそうに走っていき声を掛けます。しかし、その子は幽霊ではなく寝不足のせいでウトウトしながら歩いているジャミです。

ノリとジャミは月明かりに照らされた暗い森の中で、明かりを避けて隠れていた他の幽霊たちに出会います。幽霊たちは人が夜になっても眠らないせいで、ちゃんと遊べないとぼやいているのですが…。

仕事や勉強など、やることがいっぱいでも夜も心置きなく休めない人間達の姿に対してユーモラスな皮肉を言いながらも、みんなが心休まる夜を過ごせるように願う心が込められています。



干潟戦争

Jang Seonhwan / 52p / 絵本

環境の変化で干潟がますます減れば、どんなことが起きるでしょうか？「干潟戦争」は干潟で起こりそうな出来事を作家の想像力をもとに描いた創作絵本だ。

「戦争」という単語で表現されているが、様々な生き物が敵の侵入に備える状況は「愉快的遊び」のように見える。漫画のようにコマを使って表現した技法や、あちこちに隠されたユーモアのおかげで子供から大人まで興味を持って楽しめる。また、この作品は干潟の生き物たちの特性がリアルに表現されているため、自然と生き物の見た目や生態を知ることができる。干潟体験の前後に見れば、干潟への理解をより高められる。

美術館に行ったギュリ



Park Chulmin / 44p / 絵本 / China

ギュリは母親と美術館に行きます。しかし、美術館はあまり好きではありません。動物園ならまだ分からないけれど。母親と友達、つまり大人たちは話に花を咲かせます。ギュリはもっと退屈になります。ところが、美術館に掛けられている漫画の中の動物の絵を見ながら、ギュリは想像の世界へと入っていきます。絵から飛び出てきたトラの背中に乗って森の中へと入り、動物たちとしばらく楽しく遊びます。川の水にドボンと飛び込んで魚たちと一緒に泳ぎ、丘に着けば鳥と声の限り歌います。そして、鳥の背中に乗って空を飛び、再び美術館へと帰ってきます。山、川、空を超える楽しい冒険はついに終わりを迎え、美術館はこれからもギュリの想像の遊び場となるでしょう。

自撮りがなんだっていうんだ



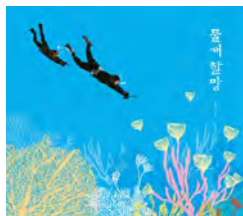
Lim Yunmi / 44p / 絵本 / Taiwan

月火水木金、通勤地獄に会社に苦しめられるおじさんは週末だけを心待ちにしている。ついに土曜日！この日だけは何でも自分のやりたいようにしたいが、家族は全く協力的じゃない。

おじさんは完璧な自撮りを撮るために家の外に出るが、外の状況も手強い。自撮りを邪魔する人々を避けて高い山の頂上にまで行ったおじさんは、ついに自撮りを撮るのだが…。

誰でも一度は撮ったことのある「自撮り」を、一人の時間を求める現代人の欲求を捉え、ともに生きていく人生について考えさせてくれる絵本。

オットセイばあちゃん



Oh Migyeong, Lee Myoungae / 44p / 絵本

作家が書き、描いた海女さんの話。一生を済州島の海で生きてきた海女さんの逞しさを美しく綴った創作絵本だ。文は作家のオ・ミギョン（Oh Migyeong）が韓国の海女さんとアイスランドの説話（オットセイが毛皮を脱いで人間になる話）を融合させ、新たな象徴性を作り上げた。画家のイ・ミョンエ（Lee Myoungae）は済州島の海の多彩な姿はもちろん、長い年月を深い水の中で過ごした海女さんの暮らしを美しく描いた。この本を通じて、この地の海女さんが荒波や強風と戦い、息をも我慢しながら耐えることのできる原動力が他でもない「愛」であることを教えてくれる。

今日こそはお父さんの安否を聞かないといけない



Yun Yeojun / 64p / 絵本

娘の無関心な瞳に映るお父さんの退職後の1年間を描いた絵本だ。お父さんは家族のために朝ごはんを準備する。ゆとりのある余暇時間を楽しみ、たまには友達にも会って…。娘はお父さんの退職ライフも悪くないと思っていた。ところが、時が経つにつれお父さんは口数が減りため息が増えていく。再就職の面接のあった日、お父さんはうなだれているように見えた。その日は1年前に退職した日のように雨が降った。傘もさしていないのに、お父さんは大したことないと「大丈夫だ」と娘の心配を無理やり聞き流して出ていく。やっぱり退職したあの日のように。その日の夜、娘の夢には雨でずぶ濡れのお父さんが出てくるのだが…。

14

LEESCOM

Company Introduction

Name	Jeanhee Lee
Website	www.leescom.com



リスカムは「美味しい本、賢い本」というスローガンの下で生活の味とおしゃれを追求する出版社です。リスカムの主力分野は料理や健康、趣味、旅行、子育てなど、これまで実用書分野において数多くの定番本を出版してきました。これまでリスカムで出版された本には『ハン・ボクソンのお母さんの食卓』をはじめ『サラダにはれる』、『ビーガンテーブル』、『最高の糖尿病食卓』などの料理本があります。他に『ストレッチであれば十分である』、『ソフィアのピラティスフォーム』などの健康書や『賢く健康な初妊娠出産育児』などの育児書、『ハーブと一緒に生活』などのライフスタイル本がベストセラーとして愛されています。リスカムは書籍コンテンツの輸出も盛んに行っており、中国、台湾、東南アジアと50種以上、100件余りの著作権契約を行いました。2015年に開設したリスカムYouTubeチャンネルは現在加入者が3万2千人に達するなど、着実に認知度を上げてきました。

ハン・ボクソン (Han Boksun) のお母さんの食卓



Bok-Sun Han / 312p / 実用健康

韓国料理の理論書とレシピブックを兼ねた料理本。最高の料理専門家のハン・ボクソン先生が197通りの韓国家庭料理レシピを紹介する。初心者のために韓国料理の基礎から、調理別の味付けの秘訣まで細かく親切に教えてくれる。毎日のおかず、汁物・チゲ・鍋、一皿料理、健康食、特別な日の料理・おもてなし料理、キムチ・漬物・ピクルスなど6つのパートに分けて、日常の料理すべてを詰め込んだ。母の味でいっぱいのお家ご飯メニュー197通りが詰められた料理本だ。15年間料理カテゴリーのベストセラーで、今回の改訂版では最近の人の好みに合う様々な特別な日の料理やおかず、簡単レシピなどのお家ご飯メニューが追加された。

私たちの体にはおかゆがいい



Bok-Sun Han / 152p / 実用健康 / Taiwan

おかゆはお米を緩めに炊いているので消化に良く、様々な材料をバランス良く入れることができ栄養に富んでいる。炭水化物、脂質、タンパク質、ビタミン、ミネラルがまんべんなく入っているため体力を回復させ、脳の活動や心身の安定にも役立つ。料理の巨匠、ハン・ボクソン (Han Boksun) 先生が韓国料理や薬膳料理の専門家としての長年のノウハウを詰め込んで、体の薬になる99通りのおかゆを紹介する。味と栄養両方に優れて、特別な日の料理や健康食として楽しむのにぴったりだ。消化に良い健康粥、元気の出る養生粥、脳の発達を助ける聡明粥、すらりと可愛くなれる美容粥に分けられている。メニューごとに材料や栄養、効能まで丁寧に説明されている

英語、日本語の翻訳版あり、アマゾンドットコムで英文、日本語版eBook販売中

キンパ・おにぎり・サンドイッチ



Seung-Ju Choi / 136p / 実用健康 / China

作るのが簡単で持ち運びやすく、食べやすいお弁当レシピ70通りが収録された料理本。絶品キンパからおにぎり、お寿司、サンドイッチ、カリフォルニアロールなどのお弁当メニューがすべて収録されている。各章の終わりには、お米の炊き方、ご飯の味付け、キンパの巻き方、お酢の和え方、お寿司の形作りなどのキンパ、おにぎり、ロールやサンドイッチの作り方の理論や基礎テクニックが紹介されている。旦那さんや子供のお昼のお弁当に、子供の遠足や家族のピクニック用の特別メニューに、通勤の車の中で軽く食べる朝ごはんにすれば、簡単に美味しく栄養を摂ることができます。

英語の翻訳版あり、アマゾンドットコムで英文 eBook販売中



サラダに恋する

Yeon-Joung Jang / 184p / 実用健康 / Taiwan, Vietnam

近頃はサラダが一食の食事として認められている。忙しい生活の中で栄養を摂ることができ、常に悩みの種であるダイエットにも役立つからだ。サラダは一食の食事でも健康を気にする現代人にぴったりだ。カロリーに敏感で食事を簡単に楽しみたい女性にはこの上なく良い。この本は簡単でありながら美味しいサラダを紹介している。簡単に作れる上に味と栄養は専門店にも劣らない。時間が無くても、料理が苦手でも、誰でも美味しく楽しむことができる。もちろん、カロリーも諦めない。総カロリーとともにドレッシングのカロリーも表記し、自分でカロリー調節ができるようになっているのがこの本の特徴だ。



ナムルで作る健康食卓

LEESCOM / 160p / 実用健康

体に良い様々な成分や効能を持ったナムルは、韓国人の代表的な健康おかずとして挙げられる。この本では、健康的な体を守るよう助けてくれる様々なナムルのおかずやナムル料理を紹介している。誰もが美味しく食べれる基本的なナムルなど様々なナムルのレシピ78通りが収録されている。青菜のナムルや浅漬けキムチ、ナムルの和え物や炒め物などが調理法別に分けられており、好きなレシピを簡単に見つけられるよう構成されている。おかず以外にも栄養満点の絶品料理も紹介されている。季節ごとに味や栄養に富んでいる旬のナムルは別別に整理されている。また、新鮮で美味しいナムルの選び方から下ごしらえ、保管、味付けまでナムル料理の基本的なコツを詳しく説明している。



ささっと一皿料理

Yeon-Joung Jang / 216p / 実用健康

一皿で一食の食事になる、世界中のすべての一皿料理を集めた。作りやすい上に美味しく栄養にも富んだ一食が簡単にできる。目次は大きくどんぶり、チャーハン、ビビンバ、一口飯、栄養釜飯、クッパなどに分けられており、全種類のご飯メニューが詰め込まれている。スパムキムチチャーハン、ナムルビビンバなど韓国人に馴染み深いメニューからナシゴレン、リゾットなどといった海外の料理まで76通りの食欲をそそるご飯レシピでいっぱいだ。色々な材料が入っていて、味も栄養にも富んでいる。簡単なレシピで、ご飯の炊き方など基本的な調理法や情報も充実している。



ささっと一杯のククス

Yeon-Joung Jang / 200p / 实用健康

ククス（韓国の麵料理）は美味しくてかつ簡単で、誰からも愛されている。ほとんどのレシピが簡単なため、料理が苦手な人もささっと作ることができる。この本は、簡単に美味しく楽しめる63通りのククスを紹介している。ビビククス、温かいククス、冷たいククス、炒めククス、パスタで構成されている。簡単なククスから外食で楽しむような絶品ククスまでスタイルも多種多様で一人分用、特別な日用などその時々合ったメニューを選んで楽しめる。ククスの種類や茹で方、スープやタレの作り方などといった基本的なテクニックやノウハウもふんだんに詰め込まれており、料理初心者も簡単に学ぶことができる。



私たちの食事、ビビンバ

Ji-Young Jhun / 160p / 实用健康

ビビンバはご飯に野菜やナムル、肉や魚、海藻類、卵などの色々な材料が合わさってバランスの良い味が楽しめる、韓国の代表的な一品料理だ。低カロリーでありながら「完璧な一杯」と呼ばれるほど栄養に富んでいるのも、ビビンバの魅力だ。種類も多様なため応用して作れるメニューが数え切れないほどあるにもかかわらず、これまできちんと紹介されている本がなかった。この本は、ビビンバが持っている様々な魅力が上手に詰め込まれている。基本的なビビンバからフュージョンビビンバ、ダイエット健康ビビンバ、地域別の伝統的なビビンバまで、韓国のすべてのビビンバが一冊にまとめられている。

英語、日本語の翻訳版あり



ストレッチで十分

Seo-Hee Park / 152p / 实用健康 / China, Taiwan, Vietnam

ストレッチは簡単かつ効率的な運動だ。数種類の動作だけでも、体中の筋肉をまんべんなく刺激して全身運動になる。柔軟な動きで体に負担がかからず、いつでも隙間時間でできるため運動する時間をわざわざ作らなくてもよい。この本は、出版以来6年間ベストセラーの座を守ってきた「ストレッチで十分」の改訂版だ。健康を守り、ボディラインを整えてくれるストレッチ60通りを紹介している。専門家が朝夕に軽くできる動作で作った5分、10分、20分のプログラムもあるため、自分に合ったプログラムを選ぶことができる。自分の体を健康で美しく整える運動、1日5分のストレッチで十分だ。

6年間ベストセラー1位

お家の修理ドクター・カン先生のセルフ修理



Tae-woon Kang / 272p / 实用健康 / Taiwan

長年暮らしていれば家の中のあちこちに大小を問わず様々な問題が出てくる。簡単なものに出張修理を頼むにはお金がもったいないし、自分でやるには難しい。この本は、家の修理の専門家であり人気Youtuberでもある著者が25年間の経験を通じて得たノウハウを教えてくれる。プロセスごとに詳しい写真が載せられており、すべてのプロセスに動画のQRコードが収録されているため、誰でも簡単に真似して行うことができる。一家にひとつ必ず備えておくべき必須アイテムで、一人暮らしの人、古い家に住む人、家の管理に注意が必要な大家さんなどの人たちにとっては「家の修理救急箱」となり、副業で家の修理ドクターを目指す人には親切な参考書になるだろう。

15

Mirae N

Company
Introduction

Name

Lee Ahram

Website

<http://www.mirae-n.com>

Mirae N

1948年創業以来、大韓民国の教育出版専門企業として小中高の教科書及び参考書を発行する教育事業『アイセイウム』と共に有数のブランドを保有する出版事業、韓国国内最高最大の規模の設備と品質を誇る印刷事業、デジタル事業を運営しています。

ありふれた兄妹

Common Siblings, Baek Nando, Yoo Nanhui / 164p /
児童初等 / China, Taiwan



ありふれた兄妹：YouTubeチャンネル登録者数214万人突破！韓国販売200万部突破の人気クリエイター！ありふれた兄妹が贈る愉快的友情とピュアな笑い！笑いなしでは見られない、し烈なトイレ戦争、バレないようにいじる対決、ありふれた地元の三大美女、ゾットする場所の話、小学生の告白パターン、ありふれた妹観察日記など和気あいあいと可愛い笑いがある日常を紹介します！「ありふれた兄妹」はYouTubeチャンネルの登録者数が214万人、累積再生回数が17億回を超える人気クリエイターで、Heunhan companyに所属しています。コントなどで子供たちから愛されており、主に兄妹間で起きるリアルなエピソードを面白おかしく描いて笑いや共感を呼んでいます。「ありふれた兄妹コミックス1～7」、「ありふれた兄妹のありふれない日記1～3」、「ありふれた兄妹のありふれた好奇心1～2（学習漫画）」、「ありふれた兄弟のへんてこ脱出ゲーム」などのシリーズがあります。

YouTube登録者数231万人突破！累積再生回数23億回以上

初めて読むギリシャ・ローマ神話シリーズ

Choi Seol-he, Han Hyun-dong / 152p / 児童初等 /
China, Taiwan



ギリシャ・ローマ神話に初めて触れるのにぴったりな本！興味をかきたてるストーリーに、生き生きとした漫画で飛び立つ神話旅行！

西洋の歴史や哲学はもちろん、美術、文学などの芸術を理解するためには必ずや読むべきギリシャ・ローマ神話！必須古典といわれるギリシャ・ローマ神話に初めて触れる子供たちのために、興味をそそる楽しい漫画や、内容豊かでこまやかな説明とともに神の世界を案内する人文学シリーズが誕生しました。刺激が多く難しくもあるギリシャ・ローマ神話の基本的な内容を、子供の目線に合わせて構成しました。古代ギリシャ人が想像していた神話の世界へと旅立ちましょう。

ギリシャ・ローマ神話を初めて読む幼い読者の興味や理解を高めるために、神話を内容豊かでこまやかな「文章」と、生き生きとした「漫画」で紐解きました。最初のページをめくった瞬間からスラスラと読める文章や絵を通じて、神話の海にどっぷりと浸ってみましょう。想像力や美的感受性を刺激する「初めて読むギリシャ・ローマ神話」ひとつで簡単に楽しく神話を勉強することができます。

数学探偵ズシリーズ

Cho Innha, Jonaldo / 100p / 児童初等 / China, Taiwan

謎のお宝を見つけるために、楽しく数学クイズを解いていくと数学的思考力がすすすす！

従来の数学童話は忘れる！「数学探偵ズ」は概念を説明するだけの数学童話ではない。お腹を抱えて笑えるストーリーの中で自ら事件を解決していくと、いつの間にか数学的思考力がすすすす伸びる新しい形の数学推理童話です。

小学校の教育課程で提示される数学教育の方向性に合わせて、ストーリーを通じた数学の概念への理解や、クイズを通じた問題解決力を有機的にまとめた数学童話だ。子供たちは謎のお宝を見つけるために数学クイズを解きながら、3ケタの足し算や時間計算のような数学の概念の理解だけでなく、観察力や推理力、類推能力などの数学的思考力も自然に育てることができる。現在まで1. 誘拐犯はお前だ、2. 廃校に行く、3. 隠されたお宝を探せの全3巻が出版されている。科学編「科学探偵ズ」も発売中！



ヤラチャ (Yalracha) ハツカネズミ兄弟シリーズ

Moon Chae Bin / 32p / 絵本 / China, Taiwan

何かを不思議に思う時に使う固有語の表現、「ヤラチャ」。

ロマン村に住む7匹のハツカネズミ兄弟の「ヤラチャ！」の声とともに、愉快で特別なお祭りの日の騒動を見てみよう！

この本は大将のドロン、読書王のレレ、食いしん坊のミミ、芸術家のパラン、寝ぼすけのソルソル、おちゃらけのララ、ビビりのシロンまで全部で7匹のハツカネズミの兄弟たちの平凡な日常が「ヤラチャ！」という魔法の呪文のような言葉とともに特別で幸せな一日へと変わる過程を、ムン・チェビン作家の可愛い絵ととはつらつとしたストーリーで描いた絵本です。

「雲ジュース (春)」、「クジラかき氷 (夏)」、「ロマン蒸しパン (冬)」、「チーズ (仮題) (秋)」の全4巻で構成されており四季の美しい風景を垣間見ることができます。



「気を付けろ」シリーズ

Park Eun-ho, Yoon Ji-hoe, Jonaldo / 32p / 児童初等 / Taiwan, Vietnam, Russia

私たちが生きていくのに絶対に必要な物質である砂糖、塩、小麦粉についての興味深い知識を面白い絵で分かりやすく伝え、子供たちが3つの物質をきちんと理解し、健康で正しい食習慣を身に付けられるようサポートする本です。「あまあますごいすごい、砂糖に気を付けろ」では砂糖に関する様々な知識を通じて砂糖を正しく食べる方法を教え、「キラキラざらざら、塩に気を付けろ」では塩に関する興味深い知識を通じて塩を健康的に食べる方法を教え、「やわやわネトネト、小麦粉に気を付けろ」では小麦粉に関する有益な情報を通じて小麦粉料理を健康的に食べる方法を教えてくれます。



クッキーランキングダム クイズ遠征隊シリーズ

Choi Jaehun, Team Kids / 132p / 児童初等

クイズをすべて解かないと出られない、未知のクイズステージを脱出するためのクッキーたちのスペクタクル冒険ストーリー！一般教養クイズストーリーブックで出会う国民的ゲーム、クッキーランキングダムクッキーランキングダムのワールドステージを舞台に繰り広げられる冒険ストーリー

楽しいクイズを解いていけば知識も身に付く
今日もどこまでも平和なクッキーランキングダム
ある日、偶然空から落ちてきたフォーチュンクッキーを開けると、終わりの見えない暗闇の中に引き込まれたクッキーたち！脱出するにはスフィンクスが出すクイズ全問を解かなきゃいけないって？

はたしてクッキーたちはクイズをすべて解き、恐ろしい火の穴から脱出できるのか？

これまで経験したことのない超絶アドベンチャーが繰り広げられる



クレイジーガーダーナー

Milo / 372p / Webtoon, Web-novel



いつの間にか観葉植物だけで200個?! 相次ぐ気候変動への関心が高まる中でパンデミック後は家で過ごす時間が長くなり、よって植物を育てる人が爆発的に増えた。ところが、植物を育てたことのある人なら、青々とした植物と長い間一緒に暮らすのは簡単ではないという事実をよく知っているだろう。ドツと笑えるギャグや優れた共感力で「日常漫画のスター作家」と呼ばれるマイロ作家の新作が出版された(全4巻予定)。優雅に見える「ホームガーデニング」の実態を掘り起こし、爽やかな植物とのギリギリの現実をシットコムよりも楽しいどんでん返しエピソードで描いた。共感と癒し、笑いと情報まで総集結した狂気の植物漫画にハマってみよう。植物が好きなのに育てる自信がなかった人も、いつの間にか植物通販サイトでワクワクしながら「ポチっと」してしまっている自分に驚くだろう。

お互い違う季節の旅行

Na Taejoo, Yura / 156p / 文学



詩人のナ・テジュと画家のユラ、お互い違う季節に生きる二人の芸術家の出会い。年老いた詩人と若い画家、お互いに違う人生の季節に生きる二人の芸術家。詩人ナ・テジュと女優のユラが出会った。この本は「季節」と「旅行」をコンセプトに、ナ・テジュ詩人の詩の中から春夏秋冬の四季と、その季節の旅行に関する詩を選び抜き、それらにぴったりと似合うユラの絵画作品を添えた。ユラの絵を見て、ナ・テジュ詩人が新たに書いた詩を含めた80編の詩が「春が咲き／夏が流れ／秋が実り／冬が降る」という4つのパートに分かれて構成されている。絵はユラがこの2年間で自らキャンバスに描いた油絵作品を中心に、生き生きとしたままぎゅっと詰め込まれている。

超加速

Kim Gwangseok, Seol Jihun / 292p / 経済経営



超加速経済、破壊する者だけが勝利する！
デジタル大転換時代、破壊するか、されるのか？
デジタル転換が加速化している今、生態系を壊した勝者たちの破壊力を分析し相手を圧倒する必勝法を突き止めた本
「規模の経済」は過ぎ去り、「速度の経済」がやって来た。アイデアが資本を圧倒し、技術が労働力を凌駕する時代だ。未来産業を誰が手に入れるのかは、肉体の力ではなく思考の力に懸かっている。急激に変化する環境の中でチャンスを探り、その変化を先導する企業がすべてを手に入れる時代だということだ。「経済を読む男」キム・グァンソク教授と韓国デジタル経済学会のソル・ジフン理事が超加速時代で圧倒的勝利をつかむ方法を突き止める。デジタル経済の専門家である二人の著者は、この本を通じてデジタル転換が加速化する今、その流れを理解しどう対応すべきかを提示する。

病気を恐れませんか

Lee Seunghun / 458p / 实用健康



私たちみんな、病気を抱えている。しかし、気づいていないだけ。
一体病気とは何なのか？ 懐柔し共生するのは可能なことだろうか？

「コロナ」という単語に飽き飽きする感情を超え、気にも留めなくなってきたころ。変異ウイルスの（相対的に）低い致死率を経験し、人類はエンデミックに頭を悩ませ始めた。根絶が不可能だという前提で、私たちの選択肢はひとつの方向へと流れゆくしかなかった。

「コントロールしよう」実際に世界各国では漠然とした恐怖心を抑えつけたまま、風土病としてコロナを受け入れ始めた。統制と義務を通じて得られる短期間の利益より、繋いでいかなくてはならない「人類の発展」という未来の利益のほうが大きいためだ。私たちは生きていく間、様々な疾病にかかるという「事実」を額面通りに受け入れ、それに対する対処方法をしっかりと確立する必要がある。そのためには疾病の本質が何なのか、個人と人類という集団の一員として、最大限科学的に理解する姿勢でいなければならない。

16

Mstoryhub

Company Introduction

Name KIM SU JIN

Website <https://www.mstoryhub.com/>



Mストーリーハブは2015年に設立されました。韓国のウェブトゥーン／ウェブ小説のプラットフォームであるカカオページ、ネイバーシリーズなどと提携しデジタルコンテンツ開発及び流通を専門としています。また米国、日本、中国、タイ、フランス、ドイツ、スペインなどに独自のコンテンツを輸出しており、多様なコンテンツを輸入し韓国国内市場に紹介する事業もしております。



真紅のカルマ

Lemon Frog, RADA / e-book / Webtoon, Web-novel /
China, Japan, North America, France, Germany, Spain, Thailand, Vietnam, Indonesia

暗殺者として育てられた軍人のカシヤ（女）。人間としての感情を失い、道具として生きてきた人生の最期は結局捨てられることだった。「帰れ」という言葉に、ハッと我に返った。

ところが、その世界はカシヤが生きてきた場所とはあまりにも違った。

これ以上道具ではない人として生き始めたカシヤ。

皇帝の座を巡って戦う人々の間でカシヤは自らの感情に気づきながら、手柄を立てていくのだが…血の報いは彼女をどこへと連れていくのだろうか？

ノベル・コミック（ウェブ小説をもとに作られたウェブトゥーン）



皇子にハマりました

Zoo Sun / e-book / Webtoon, Web-novel /
China, Japan, North America, France, Germany, Thailand, Vietnam, Indonesia

「『バラの中の皇子様』の作家アンジェラ」

「はっ」

「???！」

「でたらめな嘘で皇室の規律を乱し、スパイとして活動した罪で逮捕する」

「ス…スパイ…ですって??」

趣味で描いたファン・フィクションが旋風を巻き起こして皇族の耳にまで入り、不敬罪で逮捕された主人公。ところが、ファン・フィクションのおかげで長男である皇子のイメージが良くなり、その姉である皇女はそれを政治に利用するために主人公を助けて側に置く。おかげで思う存分、皇子様のオタクができる主人公とそんな主人公に居心地の悪さを感じる皇子。二人はなんだかんだぶつかりながらも、少しずつ距離を縮めていく。

のムービング・トゥーンとして制作され



ゴミ捨て場の中の皇女様

Harasyo, HAERUA, 50 / e-book / Webtoon, Web-novel /
China, Japan, Thailand, North America, Taiwan, France, Germany, Spain

皇宮の森の中の捨てられた城で一人暮らしている少女。少女は皇帝の忘れられた子供だった。「私は嘘つきが嫌いよ。一人でも生きていける」

長い間待った末に皇帝が尋ねてくるが、少女の心はすでに固く閉ざされていた。

「お前に名前をつけてやろう」

「名前？」

「エストレーラ、それがお前の名前だ。待たせてすまない、娘よ」

少し特別な能力を持った少女と、彼女の新しい家族の話。家族の癒しストーリー。

ノベル・コミック（ウェブ小説をもとに作られたウェブトゥーン）

日本のピッコマでのローンチ当日総合ランキング1位



私を食べないで

SAHA, Sturgeon, BAEK JI-YEON / e-book / Webtoon, Web-novel /
China, Japan, Thailand, Indonesia, Taiwan, North America, France, Germany, Spain

「値段は50億マルカ、安く売ってあげますよ」
「なるほど、捨て値みたいなもんだな」

男の主人公に生きたまま食われる運命に生まれた「エルタ」
運命を変えるために彼と結婚の取り引きをする！

小説の中で生まれ変わった。それも18禁の男性向けファンタジーの中へ。
私が生まれ変わった「エルタ」は、もとの話のままなら主人公の「ジャヒード」
に生きたまま食べられる。だが、幼い妹弟を置いて死ぬるわけがない。「エル
タ」は取り引きを提案する。取り引きの対価は自分、金額は50億マルカ！これか
ら私がやるべきことは、主人公に食べられる前に逃げることだけだ。

ノベル・コミック（ウェブ小説をもとに作られたウェブトゥーン）
日本のピッコマでのローンチ当日総合ランキング1位



余命わずかの悪女のハッピーエンディング

Harasyo, Ryuho, Salmon / e-book / Webtoon, Web-novel /
China, Japan, Indonesia, Taiwan, North America, France, Germany, Thailand, Spain

「我が家の財産をすべて差し上げます。私と6か月間契約結婚をしてさえくれれ
ば！」世界で最高の悪女に生まれ変わった私、無関心で冷たい彼と幸せな結婚生
活をしなければならない?! 事故で死んだ後、この世で最高の悪女「クレア」に
なった。

もう一度現世に帰らせてあげるという魔王の取り引き条件は、他でもない戦闘狂
で有名なデトロイト大公「アイザック」との幸せな結婚生活。

しかし…まずアイザック・デトロイト大公は私を嫌っている。次に、私の体はひ
どく弱っている。

ノベル・コミック（ウェブ小説をもとに作られたウェブトゥーン）



リバース・ヴィラン

Action99, Han Yeoreum, Ha_Mok / e-book / Webtoon, Web-novel /
China, Japan, Thailand, North America, France, Germany, Indonesia, Taiwan

転生を繰り返して武術界の征服を狙っていたジョンウは、いつも自分と一緒に死
ぬジン・カンベクのせいで何度も征服に失敗し、ついに5度目の挑戦さえも失敗に
終わり現代へと生まれ変わることになった。生き返った後、元々の目標だった武
術界がない現実世界を見て、個人の強さを追求することに目標を変えた。しかし、
いくつかの事件が絡まり、自分をあなどって狙ってくる集団が出てくるも、ジ
ョンウは彼らを徹底的につぶし、最後には前世からの腐れ縁であるジン・カンベ
クとの対決を繰り広げる。

ノベル・コミック（ウェブ小説をもとに作られたウェブトゥーン）



食べるほど強くなる

Frost Mourn, Kitaeon / e-book / Webtoon, Web-novel /
China, Japan, North America, France, Germany

人は誰しも自分だけの才能を持っている。彼が持っていた才能は「食べること」だった。世界各地を飛び回っていた韓国出身の国際犯罪者のキム。ありとあらゆる犯罪を犯したキムは国際警察に捕まり、護送される途中で正体不明の世界へと吸い込まれていく。その世界はモンスターと呼ばれる存在でいっぱい、そこでキムはすべてを食べて最強の生物を夢見るようになる。

ひとつ残さず食べてやる。たとえそれがドラゴンだとしても、魔王だとしても、神だとしても！

ノベル・コミック（ウェブ小説をもとに作られたウェブトゥーン）



もう見ないフリはしないことにした

Yulbi, DAMA, Lee Jae Hyun / e-book / Webtoon, Web-novel /
Japan, Thailand, Taiwan, Indonesia, North America, Spain

「私たち離婚しましょう。あなたにあげるお金は一銭もないから全部置いていってください」。一目惚れして結婚した夫、ステアンの不倫を知ってもいつかは帰ってくるだろうという希望を胸に、見て見ぬフリをしていたオフィーリア。心の傷が膿んでいくような日々を送っていたある日、彼女は血を吐きながら死にゆく意識の中で初めて気が付いた。そうしてはいけなかったことを。死ぬ数年前に戻ってきたオフィーリアが決心したことはたったひとつ。夫とその不倫相手をもう見過ごしてはおけない。

ノベル・コミック（ウェブ小説をもとに作られたウェブトゥーン）

日本のピッコマ月間新作ランキング（22年3月）2位



憑依者のための特権

IRINBI, Grrr / e-book / Webtoon, Web-novel /
China, Japan, Thailand, Taiwan, Indonesia, North America, France, Germany, Spain

※死後の世界に備えましょう！死ぬ直前に送られてきた怪しいスパムメール。死んだと思って目を開けると、そこは憑依審査局だった。本当に死後の世界があるって？本の世界に入り込むだって？

前世にオタ活ですべてのジャンルを読み漁っていた私。来世は可愛い女の子になって無限の愛を独り占めする育児系を望んでいたのに。私が憑依する本は生存難易度Sクラス級のじれっさ100%の無限復活系「世界を救うまで復活」だった。そこで憑依するキャラクターは主人公をいじめるろくでなし貴族一家の中で、さらにいじめられる平民の召使いの娘?!しかし、死ぬ直前に加入していた「憑依生命保険フルパッケージ」のおかげで特権を得るのだが…。オタクパワーで得たセンスと保険の特権、そして神からのえこひいきで、じれっさいS級生存ストーリーで生き残る！

ノベル・コミック（ウェブ小説をもとに作られたウェブトゥーン）



家に帰らせてください

EZ / e-book / Webtoon, Web-novel /
China, Japan, Thailand, Taiwan, North America, France, Germany

ロマンティックファンタジー小説のマニアである主人公は、片思いをしていたイェジュンからの告白を受けに行く瞬間、ロマンティックファンタジー小説の世界に吸い込まれてしまう。正体不明の小説の中の没落貴族になってしまった主人公は、期待していた甘い恋愛どころか命の危険にさらされることになるのだが…。何度も自分を殺そうとしてくる怪しい婚約者と、そんな彼から自分を守ってくれる呪われた皇室の騎士。「私、家に帰る！」

はたして私は死なずに無事に家に帰れるだろうか…？

17

Munhakdongne

Company Introduction

Name Lee Young Eun

Website <http://www.munhak.com>

문학동네

ムンハクドンネ(文学近所)は1993年の創立以来30年間成長し続けてきた韓国を代表する出版社の一つであり、現在年間400~500種の全てのジャンルを出版する総合出版社です。

創立以来ムンハクドンネ小説賞、ムンハクドンネ新人賞などを通してキム・ヨンハ、ウン・ヒギョン、チョン・ミョンググァン、キム・オンス、チョ・ナムジュ、チャン・ガンミョンなど韓国最高峰の作家たちを持続的に発掘しており、若い作家たちの登竜門としての役割を果たしています。ムンハクドンネは若手作家賞、キム・スンオク文学賞などを設け、才能ある作家たちの創作活動を積極的に支援し、優れた韓国文学作品を海外に発信することに力を注いできました。ムンハクドンネ出版グループは現在12の系列会社で文学だけでなく歴史、哲学、科学、経済経営、教育、芸術、漫画、実用など各分野において斬新な企画と丁寧な編集を土台として良い本を作るために最善を尽くしています。

過去の作品だけでなく、発行予定作品もご紹介できる機会になればと思います。

クマ (Bear) さんの椅子



Noh In-kyung / 72p / 絵本 / France, Taiwan

クマ (Bear) さんの椅子：静かで規則正しい暮らしを楽しんでいたクマさんは、疲れたウサギが休めるように自分の椅子を貸してあげてからピンチに陥る。ウサギの自由放任さは、時間が経つにつれてクマさんの居心地を悪くさせた。クマさんはウサギに自分の気持ちを話そうとしたが、感情を口に出すのがこんなに難しいとは思わなかった。誰かと仲が悪くなるのも、自分の気持ちを話すのも、クマさんにとっては初めてだったからだ。クマさんは言えない言葉の代わりに、行動で気持ちを示そうとする。しかし、クマさんの行動はかえってウサギの好奇心を刺激し、「一緒に遊ぼう！」というメッセージに誤解されてしまうばかりだ。意思疎通ができないまま、ついにクマさんは温和で優雅な元の自分の姿さえも失っていく。しかし、その悪循環の末にクマさんは大きな勇気を出す。この本は、他者との関係において悩みを抱える人々の感情に深く共感すると同時に自分の姿を振り返り、気持ちを正確に表現することが健康な人間関係の第一歩であることを気づかせてくれる。

ふるふる (Lightly)



Moon Kyeongmin / 256p / 青少年 / Thailand

文学トネネ青少年文学賞は「世界を超えて私はあなたに会いに行く」、「チェリーシュリンプ：秘密の文章です」、「トッコソムに惚れたなら」に至るまで、絶えず青少年たちに自信を持って読ませられる本を紹介してきた。第12回大賞受賞作「ふるふる」は、過去との決別や独り立ちを夢見ていた18歳のユリが、周りの人々とつながっていく過程を描いた作品だ。物語は母であるソ・ジョンヒの突然の死から始まる。自分を養子に迎えて捨てた人の訃報を聞き、葬式を終えると、血のつながりのない弟ヨヌと一緒に暮らすことになり、ユリはそれまで見て見ぬふりをしてきた感情のかたまりが激しく近づいてくるのを感じる。距離を置いて他人のように過ごしてきた祖父を心配する気持ち、ずっと憎んでばかりいた母を可哀想に思う気持ちが、ユリの日常に染み渡っていく。自身の変化に向き合っているのはユリだけではない。ヨヌや祖父もまた、分厚くそびえていた心の壁に亀裂が入っているという事実を受け入れ始める。三人は少しずつ、お互いにとって当たり前の存在となっていく。

わたしたちはアンニョン (We Say Hello)



Park Joon / 80p / 児童初等

詩人パク・ジュン (Park Joon) の初の詩絵本。西洋画家キム・ハンナ (Kim Hanna) 作家とともに作られた。顔も体も白いダンビは、お父さんと一緒に暮らす犬だ。ダンビには友達がいる。ダンビのいる庭にたまに飛んでくる、灰色と青色の羽根の鳥。鳥はよく庭の端にある木に止まっていたり、昼寝をしているダンビの白い尻尾をくちばしでつつくイタズラをしたりしていた。ところが、いつの日からか鳥は来なくなった。それでもダンビは一日に何度も、鳥の止まっていた木の枝を見上げることを忘れなかった。見えなくても描けるというかのごとく。会いたい人に会いたい時、心は近くにある。初めての「アンニョン」から最後の「アンニョン」まで、この本は「アンニョン」という言葉に込められた嬉しさと寂しさの重みを描く。

2021年今年の本にノミネート



バラの名前はバラ

Eun Hee-kyung / 256p / 文学

ウン・ヒギョンの7作目である小説集「バラの名前はバラ」は、ニューヨークを舞台に旅行者たちの話4編をまとめた連作小説だ。表題作の「バラの名前はバラ」は離婚後、一人でニューヨークへと発った46歳の「スジン」が、語学学校で出会ったセネガルの大学生ママドゥと少しずつ距離を縮めるも偏見や先入観のせいで関係がこじれてしまう話だ。「私たちはどうして、どのくらい、どこに」は「ミニョン」が暮らしているニューヨークの家に、韓国からの就活生「スンア」が遊びに行き10日間滞在する話だ。お互いに優しく接しようとするも、一方的な思いやりが結局お互いの居心地を悪くする。「バラの名前はバラ」はウン・ヒギョン流の精巧な実験であり、見知らぬ場所や他人を経た末に自らに焦点を合わせる人間学概論だ。



フロム・トニオ

Jung Yong-jun / 344p / 文学

ポルトガルの火山島、マデイラの海辺でクジラが群れをなして横たわったまま死んでいく。この現場で、アメリカ人の火山学者シモンは奇妙な生き物と出くわす。シモンの同僚デスロは、シロナガスクジラの口から飛び出た「それ」が「トニオ」になり、徐々に人の形になって言葉まで発するのを見て、シモンに彼を遠ざけると助言するがシモンは耳を貸さない。トニオが海の中で、シモンの消えた恋人のエレンに会って来たことがあったからだ。一方でトニオは昔、飛行機の操縦士だったが、海に不時着した時にクジラの群れに出会いクジラの村「ユト」に着く。ただひたすらに光と平和だけがあるユトでトニオは虚無感に疲れ果てていく中で、恋人の「コンスエロ」が自分を呼ぶ声に地上へと再び飛び出し、シモンに出会ったのだった。トニオをコンスエロのところへ送って行くために、シモンとデスロは力を合わせる。事故で恋人を亡くしたシモンと、地震で家族を失ったデスロは、トニオとの会話を通じてそれまで縛られていた寂しさを克服し始めるのだが…。



聖少年

Lee Heejoo / 348p / 文学

「今日、私の推しを誘拐した。」強烈なコピーとともに披露されたイ・ヒジュ作家の2作目の長編小説。人気アイドル「ヨセフ」が姿を消してから20年経った現在、未だにヨセフのことを忘れられずにいる人々が集まった。相手が消えてもなお無くならない感情を分かち合っていた彼らの前に、一人の女性が現る。ヨセフを知るには若すぎるほど真剣な彼女は、今こそヨセフに起こった出来事に向き合う時だと言う。「聖少年」は、一人のアイドルをそれぞれの方法で愛しすぎたあまりに「闇落ち」した四人の女性の誘拐劇を追った犯罪小説だ。許されざる行為を犯し、破滅へと向かおうとも、たった一度の究極の快楽を味わってやろうとする女性たちの狂気や欲望を繊細に描写した作品だ。

知られざる芸術家の涙とザイトゥーン (Zaytun) パスタ



Park Sang-young / 352p / 文学 / USA

2022国際ブッカー賞のロングリストにノミネートされたパク・サンヨン作家の初小説集。入選作品「パリスヒルトンを探しています」では、お互いの愛を疑い続け、確認したがりがらもオンラインとオフラインという二重生活をいとわない恋人との話が展開される。表題作であり、2018年若い作家賞受賞作であり、韓国「クィア小説」の季刊誌で必ず名前の挙がる作品でもあるこの本では、「ザイトゥーン部隊」という限られた空間で「妙にゲイっぽい」と感じるも「こっち側の人間」なのかと確信を持たなかったり、「男とそういうことをする人ではない」と否定する「私」と「ワンシャ (Wangsha)」の話を聞かせてくれる。彼の小説の登場人物たちは常に「愛し」、そして「失敗し」、最後には「滅びる」。彼は普通の世界から抜け出した人々の人生と愛と夢と欲望を生々しく描くことで、韓国社会の「主流志向」「他人志向」の世態を鋭く突く。さらには、失敗して滅びるのもまた、それなりの人生の在り方のひとつであることを示してくれる小説だ。

18

SANZINI

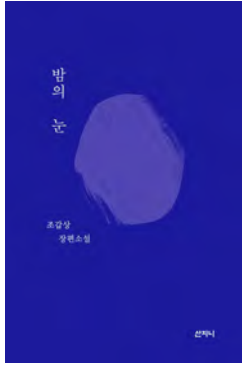
Company
Introduction

Name Oh Haeun

Website www.sanzinibook.com



サンジニは山で生まれ最も高く遠く飛ぶ鷹という意味で、地方出版社という厳しい環境の中でも長く生き続けようという願いが込められています。2005年の設立から現在に至るまで、人文、社会、政治、文学などの分野で600種余りの本を発行しています。最近では電子書籍やオーディオブックといった様々な読書サービスを展開しています。地方という限界を超えて多様なコンテンツを企画、制作しタイ、台湾、モンゴル、香港、ベトナムなどに版權を輸出するなど海外への著作権輸出にも力を入れています。2015年には韓国出版学会から経営・営業部門の大賞を受け、同年に創立10周年を記念してサンジニのスタッフと共に執筆した韓国で唯一の地域出版生存紀『地域で幸せに出版』を発行しました。



夜の目

Jo Gapsang / 400p / 文学

これまで鋭い洞察力で、私たちが瀕している現実の実態に気づかせてくれた釜山を代表する作家Jo Gapsangの長編小説。「夜の目」は6.25戦争（朝鮮戦争）時代を舞台に、実際にはない大津邑という場所で国民報道連盟と関連した民間人の虐殺を描いた小説だ。この小説は韓国の近代史についての深い理解をもとに、闇と沈黙の中での恐怖や悲しみをすくい上げ、その中で人々がどのようにして言葉や記憶を強制的に失うことになったのかを見せてくれる。落ち着いた言い回しは抑えようのない恐怖を呼び起こすかと思えば、目を背けたいくなるような一節でもページをめくる手を止められなくさせる。アウシュビッツから生き延びたブリーモ・レーヴィが自伝小説を通じて自身の経験を話したとすれば、作家Jo Gapsangは処刑の場から生き残った「ハン・ヨンボム」を通じて、忘れ去られていく現実を「夜の目」という小説で再構成し人々に伝える。



考える人々

Jeong YoungSun / 280p / 文学 / Malaysia

作家は2013～14年に、北朝鮮離脱住民定着支援事務所であるハナ院内にある青少年学校で派遣教師として勤務する間、脱北した青少年たちの暮らしを見守りながら韓国社会で北朝鮮出身の者たちが経験するまた別の問題に注目した。この小説は、作家のそうした観察や悩みの結晶だ。21世紀でも自由な移動が許されない唯一の場、北朝鮮。にもかかわらず、国境を超え南朝鮮へと来る人々。この小説は脱北者を題材に、彼らの南朝鮮での暮らしや韓国社会の闇を描く。主人公ジュヨンは看板ひとつない出版社に面接を受けに行く。そこで出会った国情院の「コ」は、彼女にネットのコメント業務を指示する。大統領選挙が終わった後、コはジュヨンに脱北者たちの南朝鮮での定住のための教育機関であるユニ院での契約職員の席を提案し、ジュヨンはユニ院で勤務しながら様々な理由で南朝鮮を選んだ子供たちと出会う。



地獄万歳

Lim Jung Yeon / 256p / 青少年

「地獄万歳」は、愉快でハツラツとしつつも決して軽々しくはないイム・ジョンヨン作家の新作青少年小説だ。6人の大家族と暮らすピョンジェは、平凡な高校1年生だ。偶然の事件で、同じ学校の高嶺の花であるユシアとぶつかる。数日後、塾から家へと帰る途中でピョンジェは怪しい女のヤンキーに脅される。学校では存在感のなかったピョンジェが、高嶺の花であるユシアと関わったことで全校生の関心を受けることになるのだが、これはどういうことだろうか？しかも、朝はおじいさんと登山をし、週末は再開発地域でボランティア活動まで。ピョンジェはこの地獄を乗り切れるだろうか。愉快的キャラクターと展開される予測不可能な事件、そして青少年たちの若者らしい話し方はユーモアと同時に生々しさを伝え、一度手に取れば最後まで読まずにはいられない。負け犬人生でも、苦しんだ後には必ず幸せが訪れるであろう！



Hyesu, Haesu 魂捕食者

Lim Jung Yeon / 248p / 青少年 / France

2003年にソウル新聞の新春文芸でデビューしたLim Jung Yeon作家の長編小説。女子高生のできそこないの巫女Hyesuと幼い死神Haesuが繋がりを持ち、苦難と困難と一緒に乗り越えていく過程を描いた。興味をそそる設定や読みやすさで、一度手に取れば最後まで読まずにはいられない楽しい時間をプレゼントしてくれる。だからといって、この小説の意義は面白味だけにあるのではない。使いの仕事をするヘスは、この世での命を終えた者たちを死後の世界へと案内する。死を迎える人々は自分が遺していくものを名残惜しむが、人生は有限であり、いつかは終わりを迎えなければならないという命の意味を粛々と伝えてくれる。



Wanwoldongの人々

Jung Kyungsuk / 256p / 文学

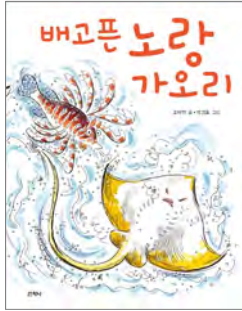
売春防止法の施行当時、活動家たちは店主の暴言や雑言を浴びながらも店の女性たちと意を共にした。買い手と店の女性に変装して店に入り、店主の売春強要やゆすりなどの違法行為に対する証拠を集めるが、店から女性をやみくもに連れ出して店主から酷い目に遭ったりもした。そして、偏向した公権力もまた活動家たちが戦わなければならない相手だった。著者は、売春業者で働く女性もつまるこころ、私たちの家族であり隣人であるという事実を強調する。また、現場で世界の偏見に心から立ち向かい、一生懸命に走り回った活動家たちの話を伝えようとしている。性平等に対する声が高まるこの時代に、終わりのないように思えた売春、いや、性的搾取の恐ろしいループが途切れるまで、店の女性たちとともにした活動家たちの愛情や情熱を見ることができる。



ユートピアへ行く四つ目の方法

Jeong Gwangmo / 368p / 文学

この本は、夢の中でユートピアの建設を企てる人物たちを通じて本当のユートピアの意味を振り返らせてくれる。ムドゥクは9級公務員試験に合格し、住民センターで働いている。ムドゥクは「青い塔の夢カフェ」を通じて「起きている夢」を知り、なんの器具にも頼らず自分だけで飛んでみたいという熱意で、夢を自覚する訓練から少しずつ実行する。そんなムドゥクに目をつけたカフェの代表であるタグは、ムドゥクに「起きている夢」でのユートピア建設に参加しないかと提案する。ユートピアへ行く道に設置された白い扉と黒い扉。タグは、白い扉を通してこそユートピアへ行けると言う。ムドゥクはタグに連れられて白い扉の向こうのユートピアを体験するが、それはタグによる秩序の中でだけ許された自由だった。これが本当にユートピアへ行く四つ目の方法なのだろうか？



お腹のすいたアカエイ Yellow Stingray

Jo Mihyoung / 32p / 児童初等

近年、海洋汚染が深刻になり、プラスチックごみによって死んでいく海洋生物のニュースが相次いで報道されています。「お腹のすいたアカエイ Yellow Stingray」は、海洋ごみのせいで苦しむ海の命に関する話だ。餌が見つからずお腹をすかせた「アカエイ」とその友達「ミノカサゴ」や「ジンベイザメ」をはじめとし、ビニール袋に閉じ込められてしまった子供のウミガメなど、様々なキャラクターを登場させて汚染された海の中の姿をリアルに伝えます。作家は汚染された海を通じて、プラスチックごみによる生態系の破壊の深刻さに気づき、環境汚染がもたらす未来に悩む姿が映されています。海が再び清らかさを取り戻し、海洋生物が苦しまないその日がきっと来ると切に願っています。



午前に生きる者に、午後も未来だ

Lee Kookhwan / 232p / 文学

人生においてどうしても向き合わなければならない不安、苦痛、悲しみ。疲れ果てて嫌気が差す暮らしでも耐えなければならない理由、生きなければならない理由とはなんだろうか。この本には、毎日を生きる人々に暮らしを守り、自身を守ることを教えてくれる言葉が込められている。芸術や哲学で見つけた人生の重み、読書と作文に対する愛情、苦痛と不安の中で耐える人生の価値、人々とぶつかりながらも生きていく意味に、著者の視線を通して新たに会うことができる。決められた道よりも、揺れ動き悩みながら歩いてきた場所にこそ人生の意味は存在することができる。この本は、揺れ動き悩みながら不安を抱えたまま、それでも真面目に生きていく人々を、目の前の午後も未来になるんだと励ましてくれる。



魚博士が聞かせてくれる不思議な海の話

Myung Jung-gu / 256p / 純粋科学

原始地球の秘密を抱いた生物種が暮らし、地球の歴史の中で進化、絶滅、新たな種の誕生が繰り返される多彩な生命現象の饗宴が繰り広げられる場所、海。極地、温帯、亜熱帯、熱帯の海は様々な海洋生物に満ちており、未だ研究中の未知の領域が人間を待っている。著者は四十数年の間、世界中の海を飛び回って様々な魚に出会い、水中世界を研究してきた。一生を魚や海洋生態系、水産資源の探求に捧げてきた著者は、研究者としての生活を終え、それまでの話をひとつの本にまとめた。水中探査を通じて得た魚の生態についてのリアルな話や、海と生命に関する著者の哲学、そして海を夢見てきた少年が海洋生物学者になるまでの過程を聞かせてくれる。

明日を考えるMacrobiotic Home Cooking



Chun Haeyeon / 264p / 実用健康

素材本来の味を活かし、毎食を心待ちにさせてくれるMacrobiotic Home Cooking 料理本。この本には、Macrobiotic食堂の「今日」とヴィーガンッキングクラスを営む作家の料理法やマクロビオティック的な生活様式がたっぷりと詰められている。著者は、都市で生活し働く普通の現代人となんら変わりはありませんでした。仕事や世の中から重圧を受け、出前のご飯で空腹を満たし、飲み会で心を癒す生活を繰り返していました。そんなある日、出会った「マクロビオティック」という生活様式は、著者の暮らしを変えました。オーガニックのマートで食材を選び、春にはタラの芽を、冬にはほうれん草を食べます。素材本来の甘さを活かしながら毎食を心待ちにさせるマクロビオティック的な食事で、彼女の食卓はもちろん、人生においてもより良い明日を夢見るようになりました。この本を通じて著者は、こうした生活様式や料理本を私たちに伝えてくれます。

19

Woongjin Thinkbig

Company Introduction

Name	Ellen Jang
Website	http://company.wjthinkbig.com/en/index.do



1980年に設立されたウンジンシンクビックは、会員制学習誌や全集図書を基盤とした子ども教育サービスをはじめ、勉強室、学習センター、オン・オフライン単行本出版など、幼児から大人を含めた多様な教育文化コンテンツを開発・提供しています。2014年にはデジタル機器と結合した会員制読書・学習融合プログラムであるウンジンブッククラブをローチングし、ホテル・リゾート、テーマパーク、展示・コンサートなど多様な分野の企業と提携して、子どもと家庭生活全般をキュレーションする教育文化企業に成長しています。



友達の伝説

Gee-eun Lee / 72p / 絵本 / France, China, Taiwan

トラが現れると動物たちはこそこそと逃げ出す。そんなある日、眠りから覚めたトラの尻尾に黄色い花がひとつぶら下がっているではないか！トラの行く先々で「こんにちは」、「こんにちは」と会う者みんなに嬉しそうに挨拶する尻尾の花のおせっかいはとどまるところを知らず、助けが必要な動物にはいつからかトラと尻尾の花のコンビが現れるようになる。

近所の厄介者でひとりぼっちのトラと、クールでありながら情に厚い尻尾の花との出会いや、大騒ぎな彼らの日常はどこまでも愉快で平和だ。しかし、出会いがあれば別れもあるもの。白く変わった尻尾の花の種が空へと舞い上がる時、あなたの心にもジンと来るものがあるだろう。トラの背中をなでて友達になってくれる他の動物たち、そして暖かな日に花の雪が降ると現れるユキトラに会ってみよう。

累積販売部数: 約5万部



お母さんの図鑑

Jung-min Kwon / 48p / 絵本 / China, Taiwan

赤ちゃんの視点からお母さんを研究し記録した、初の本。

生命が宿ったことを知った瞬間から、お母さんの観察は始まる。この本は、こうしたすべての観察と関心の対象を逆へと変換し、子供の視線からお母さんを観察した記録を集めた絵本だ。子供の出生と同時に女性も母へと生まれ変わる。最も高貴な瞬間に、誰にも知られずに疎外されていたお母さんの出生をくお母さんの図鑑>を通じて振り返ってみよう。

累積販売部数: 約1.5万部



桜ポップコーン

Yoo-yeon Beak / 40p / 絵本

冬眠から目覚めたばかりの動物たちがせわしく春を迎える。咲き誇る花の中を歩いて見つけた大きな石板にトウモロコシの実を乗せ、各自準備してきた材料と混ぜて甘い桜ポップコーンを作る。多種多様な花でいっぱいの春の日の風景、ポップコーンが出来上がっていく香ばしい香り、ポンポンとポップコーンが弾ける音、サクサクとしたポップコーンの触感、甘い桜ポップコーンの味など、桜ポップコーンの絵本を読むと感覚が生き返るのを感じられる。

累積販売部数: 約7万部、趣味分野ベストセラー



かっこいい恐竜になるんだ

Yoon-leaf Nam / 48p / 絵本 / France

主人公はかっこいい恐竜になるため、今日も孤軍奮闘する。華やかな見た目の恐竜ではなく、内面がしっかりと成長した本物の「かっこいい恐竜」にだ。危険に陥った友達を守り、みんなの話に耳を傾けて自分にできる小さなことから少しずつやり遂げていく。繊細で思いやりのある行動から染み出る情の深さが、主人公をさらにかっこいい恐竜へと変える。村のあちこちでかっこいい恐竜になるために努力する主人公には可愛らしいギャップも隠されているのだが…。

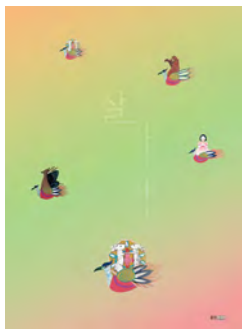
累積販売部数: 約3万部



今日は本当に本当に一人で寝るもん

Su-young Hong (Okay Tina) / 36p / 絵本 / Taiwan

一人で自分自身に挑戦した子供が感じるいくつかの感情を、軽快に愉快地描いた絵本。数字の「10」までと自分で範囲を決めて子供が数を数える形式で描いた新鮮な話の構造が特徴だ。「10」と大声で数えるのと同時に「お母さん！僕、実はお母さんが一番必要なんだ」とお母さんの胸にぎゅっと抱かれる子うさぎの姿は、暗闇への恐怖や一人で眠りにつく子供の不安な気持ちを解消し、実際に子供たちが感じる怖さを振り払えるよう助けてくれる。自信、期待、不安、恐怖、そしてこれらを克服するまでに子供たちが感じる様々な感情をバランス良く描いた寝かしつけ絵本だ。



さようなら

Jung-sun Go / 48p / 絵本

この本は、すべての季節の暑さを我慢して耐えなくてはならなかったホッキョクグマの郷愁を、飼育場の塀を超えたピューマの最後の外出を、一人狭い水族館を漂っていたシロイルカの寂しさを、一時は愛されていた捨て犬の話の思い浮かべながら、日常の無関心さに過ぎ去るように最期を遂げた動物たちに向けて歌う別れの挨拶であり鎮魂曲だ。

アンニョン、Kiyakong



Eun-Ah Hwang / 64p / 絵本

見知らぬ世界に出会った瞬間、好奇心から臆さずに一步を踏み出す子供の前に色彩豊かに広がるスリルと快感の心の様子を、華やかでおしゃれなイメージで表現したファンタジー絵本だ。少女が寝る準備をしようとした瞬間、突然巨大な手が現れて少女の毛布を持っていってしまうところから話は始まる。まるでかくれんぼをするかのように、徒競走をするかのように、少女と怪物たちの楽しい遊びが繰り広げられ、少女の布団は場面に合わせて落下傘になったり、旗になったり、巨大なトランポリンになったりしながら本に楽しさを加えていく。怪物たちの名前そのものが言語になり、その名前だけで疎通する世界へと少女と一緒に飛び込んでみよう！

農夫カレンダー



Sun-jin Kim / 56p / 絵本

とある平凡な農家の夫婦の1年を観察し懐かしみながら書き描いた記録だ。町内のおしゃれなおじいさんと、器用万能なおばあさんの心温まる暮らしがぎゅっとつまった絵本ドキュメンタリー！その日その日、畑で採れる作物でテキパキとごちそうを作ってお腹いっぱい食べ、季節ごとに色とりどりの服に着替え、種の成長や季節の天気の変化に沿って自然が許した幸せの恵みを一日一日受けながら、時には待ちながら、生きていく。冬のヒーター、夏のエアコンに疲れた現代人に生きる楽しみや幸せの価値を振り返らせてくれる絵本だ。

月の粉



Meong-ha Lee / 80p / 絵本

月の探査船（2019年イスラエルの無人月面探査機ベレスイト）に載せられていったクマムシは今ごろ何をしているだろうか？という質問から始まった、月のうさぎとクマムシの共存ストーリー。月のうさぎは一日も休まずに月面を掘って月のかけらを集める。15日間、一生懸命に掘ると眉の形になり、月のかけらを再び埋めるとすくすくと育ち大きくなってまん丸な満月になる。月のうさぎは残った月のかけらを細かく砕いて月の粉を作り、クマムシはその月の粉を一生懸命に奪って食べるのだが…この二人が平和に共存して生きていける方法は何だろうか？

今がちょうどいい



Su-jeong Ha / 68p / 絵本

おばあさんにとっては半分ほど開いたベランダのドアの隙間から見える風景が世界のすべてだ。家族のいないおばあさんは小さなアパートで一緒に暮らす家電（洗濯機、テレビ、炊飯器、冷蔵庫など）に人の名前を付けて独り言を並べる。おばあさんの安否を心配する家電たちは頼もしい家族であり友達でもあるが、いつまでカーテンを盾に誰も知らない友達と独り言の世界で暮らしていけるだろうか？ 一步を踏み出せずに恐怖の前に立ちつくす人々、自ら決めた基準と限界の中に閉じこもって自由になれない人に、一步踏み出す勇気をくれる絵本だ。

20

YeaRimDang

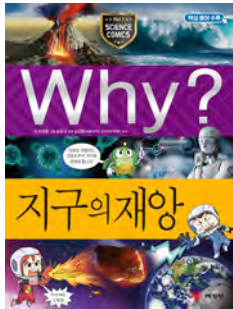
Company
Introduction

Name	Holly Moon
Website	https://yearim.kr



イエリムダンは1973年に創立した児童図書専門出版社で、子供の目線に合わせた知識と教養、人文的要素を盛り込んだ図書を出版しています。その中でも累計7800万部の販売記録を持つ『Why?』学習漫画シリーズはイエリムダンの代表ブランドと言えます。海外市場でも好評を得ている『Why?』シリーズは約20年間で50ヵ国、13の言語で輸出されています。

乳幼児を対象にしたインプラントスマートベアの『チューリップサウンドブック』シリーズも育児アイテムとして多くの顧客たちに愛されています。イエリムダンは出版コンテンツ開発と販売の経験をもとにE-Bookオンラインコンテンツ、展示、ミュージカル、アニメーションなど様々なOSMU事業を展開しグローバルコンテンツグループとして飛躍しています。



Why? Science (100 titles)

Papyrus / 160p / 児童初等 /
Indonesia, Thailand, China, Taiwan, Turkey, Japan

<Why?>シリーズは2003年中国、台湾に著作権輸出を始め、現在まで50余カ国へ輸出された韓国の代表する学習漫画です。言葉と文化を超越した全世界の読者達の愛情が<Why?>の価値を証明します。

すべての科学の出発は、好奇心と不思議に思うことから始まります。<Why? 科学>は、教科書と連携した学習内容を中心に基礎科学から自然科学、応用科学へ至るまでの膨大な科学知識を分かりやすく、面白い漫画として描き、子どもたちの好奇心を解決してくれます。核心情報とチップボックス、緻密な細密画と生き生きとした写真、専門家の事細かな監修が加わり、名実ともに名品学習漫画として位置づけられました。

2017年科学6種Sekaibunkaに
印税契約、2022年11月契約終了



English Zoo (10 titles)

Kevin Kang / 16p / 児童初等

English Zoo! English Zooはあらゆる動物が登場する英語の遊び場です。そこでは毎日新しいことが起こります。絵本の中のフラップを開けながら何が隠れているか確認してみてください。スマートペンで聞き、APPでゲームをしながら英語と親しみ、知りたいことを解きます。



Oh My God (10 titles)

Kwon Yongchan / 128p / 児童初等 / Hong Kong, China, Indonesia, Thailand

目を見張るようなことを経験したり、新しい事実を知ったときに、私たちはこのように叫びます。「オーマイゴッド！」

好奇心溢れる小学生たちに科学の世界は、それこそ「オーマイゴッド！」の連続でしょう。このシリーズは童話と漫画を混合した新しい形式で、童話の感性と漫画の面白さを同時に味わえます。また子どもたちが知りたがる科学関連素材から選び抜き、優先的にお見せすることによって、子どもたちの溢れる好奇心を先立って充足させることができます。あわせて、迷路、クイズ等読者が触接参加できる様々な要素を挿入し、より面白い読書が可能です。知りたがり屋でいつも質問ばかりしている少年ホスと彼のベストフレンドであるクリエイターの卵カピ、そして天才機械工学者であるホスのお父さんドクターソンを主軸にした面白い話を楽しんでください。



インフルエンサー、母を告発します

Jae Seongeun / 144p / 児童初等

この作品は、デジタル社会の時代性を鏡のように映す新しい人権童話です。デジタル世代の子どもたちに馴染みの「ソーシャルメディア」を背景に「インフルエンサー」の母を持つ12歳の子どもの成長物語を扱っています。虚勢と虚栄に満ちた「SNS時代」を鋭くえぐる問題意識と他人に見せる生き方、その裏面に隠された真の価値を子どもたちの視線で解きほぐします。あわせて、親が子どもの日常を公有するシェアレンティングを指摘し、子どもたちの人権のために大人たちが守らなければならない正しいメディア規範と行動様式を密かに教えてくれます。



騒音を集めるアパート

Jae Seongeun / 160p / 児童初等

現代社会の中でアパート騒音問題はもう他人事ではありません。『騒音を集めるアパート』は、主人公ソンジユの家をめぐるアパートの騒音に関する物語です。アパートの騒音に疲れたソンジユの家族は騒音排出時間外には騒音の心配なしで静かだという「The静かなアパート」に入城してから不思議で新しい生活を始めることとなります。疲れ果ててしまった騒音から脱出するために始まった「The静かなアパート」生活と思ってもよらない事件を経て、ソンジユの家族ははじめて大事なことが何かに気づきます。「隣人に対する気配り」がアパートの騒音を解決できる小さな種であることを知ります。この作品を通して、隣人に対する怒りと仕返し代わりに、お互いを尊重し、配慮する心を持つようになるでしょう。



My First 200 Words

Kevin Kang / 28p / 児童初等

イングリッシュ幼稚園で習う必需単語200個を習いましょう！動物たちの忙しい一日の中に200個の英単語が隠れています。仲良しの動物たちは一緒に食事し、公園で遊び、市場へ行き、楽しい時間を過ごします。スマートペンで発音を聞き、APPでゲームをしながら一つ一つゆっくり単語を覚えます。



子供の選択練習——君ならどうする？

Kim Soohee / 96p / 児童初等

子ども自ら選択する面白さを教えてくれる絵本です。日常生活で出くわす選択の状況を60種類の質問形式にまとめました。何を食べて、どんな服を着るかなど些細な日常なことから、自分の内面を知る選択まで興味深い質問と絵で成り立っています。子ども自ら様々な選択の主人公となり、絵を見て話したり、直接丸をつけたり、書いたり、描いて色を塗ることができます。楽しみながら選択の練習をしている間、自分についてもっと知ることができ、自ら選択することに自信を持てるようになります。



体の主人は僕だ！（4種）サンプル図書（1巻）：ウイルス

Kim Jeongwook / 160p / 児童初等 / Hong Kong, China, Indonesia, Thailand

目に見えないで、すぐ恐ろしい病気を起こす、幽霊のような存在ウイルス！コロナ禍ウイルスで全世界が未曾有の事態になっているなど新しいウイルスの登場と伝染病の大流行はもう過去や今日の問題ではない存在になってしまいました。この本は「ウイルス」の立場からこれらの世界を描いた新概念の科学学習漫画です。子どもたちの理解を助けるために、可愛い挿絵と表で分かりやすく説明し、重要な情報だけ選んでまとめたウイルスノートも入っています。この本を通して、ウイルスの紀元から増殖と目的と方法、伝染病の歴史そして対応策までウイルスのすべてが知ることができるでしょう。

正しい習慣 Toy (2種) よく食べるスプーン、
やわやわ / よく磨く歯ブラシ、ごしごし

Smart Bear / 1p / 児童初等

一歳前後の赤ちゃんにスプーンと歯ブラシおもちゃをプ
レゼントしましょう。好奇心旺盛な赤ちゃんたちが叩
いたり、さすると効果音が再生して、段々実際のスプ
ーンを使うことに慣れ、歯磨きをしたくなるでしょう。
本の中の食べ物を食べ、熊ちゃんの歯を磨いてあげな
がら綺麗な習慣を身に着けます。



動く 童話の国のお姫様

Smart Bear / 26p / 児童初等

「ビッグ動く作り」シリーズは、初めて作る子どもも
外したり、畳んだり、差し込むなど比較的に簡単な方
法で完成度高い立体模型が作れる工作本です。はさみ
を使わず簡単に出来、工作材料を用意する面倒もあり
ません。その中で新しく刊行した「ビッグ動く童話の
国のお姫様」は幻想的なお姫様の城が動き、童話の中
の主人公となり、素敵なパーティーを仕立てるように
構成されています。さらに動く城の外にテーブル、
ベッドなどの工作14種類も一緒に含まれており、面
白い役割遊びも出来ます。工作を通し、子どもたちに
自信と想像力を伸ばしてあげてください。



21

Yellow Green

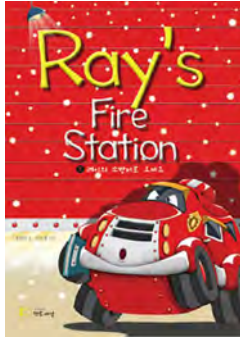
Company Introduction

Name	Cho Gunhee
Position	Managing Director
Contact Info.	82-2-337-7280
Email	piemag@naver.com
Website	www.raysfirestation.com



世界初の消防創作童話『レイの消防署(Ray's Fire Station)シリーズ』iPad専用アプリブック(App Book)発売 - 現在、韓国教育放送(EBS-TV)で大人気放送中の幼児用3D安全アニメ『勇敢な消防車レイ』の原作『会社主要沿革』

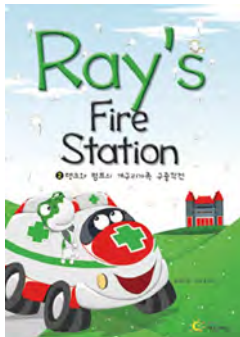
- 2010.11.30 韓国初のApple iPad用創作童話アプリ(App) 『レイの消防署』シリーズ発売
- 2011.05.08 米APPLE本社とグローバル共同アプリプロモーション実施/アップル推薦アプリ、今週のアプリ選定
- 2011.05.25 デジタル朝鮮日報アプリアワードコリア教育部門大賞受賞
- 2016.10.19.~23 ドイツのフランクフルトブックフェアに参加
- 2017.08.16~19 中国上海ブックフェア韓国電子出版館展示参加
- 2018.07.18 香港ブックフェアに参加
- 2021.02.10 台湾の主要出版グループであるドンウ文化社と『勇敢なホール友人』中国語繁体字輸出
- 2018/2021 大韓民国電子出版大賞優秀賞受賞！



レイの消防署においてよ

Shim Soo Jin / 48p / 児童初等 / USA, UK and 45 countries

5〜7歳の子供のための消防車を題材とした創作童話「レイの消防署」シリーズの第1巻「RAYS FIRE STATION: レイの消防署においてよ」。全体指揮を執るレイ隊長と救急車のエムビー、はしご車のレッド、屈折はしご車のブーマー、照明車のビーコン、耐爆科学車のヘーゼル、排煙車のベント、救助工作車のロス、ポンプ車のポンプ、タンク車のタンク、消防ヘリのヘリックスなど種類や役割の違う11台の消防車がすべて消防隊員に擬人化されて、素晴らしい活躍を見せてくれます。2011アプリアワードコリア教育部門大賞受賞作



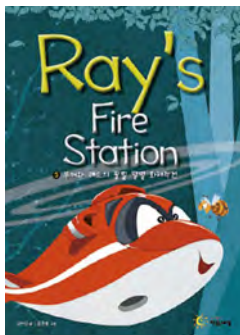
タンクとポンプのカエル一家救出大作戦

Shim Soo Jin / 48p / 児童初等 / USA, UK and 45 countries

「タンクとポンプのカエル一家救出大作戦」では、レイ隊長と消防隊員たちが本格的な活躍を見せてくれる。ある日、エムビーのところに危機に瀕したお父さんガエルが訪ねてくる。

お父さんガエルの可哀想な事情を聞いたエムビーはこっそりカエル一家を助ける。そんなある日、エムビーとカエル一家に大きな危機が訪れ、頭を悩ませたエムビーはタンクとポンプに助けを求めるのだが…。

2011アプリアワードコリア教育部門大賞受賞作



ブーマーとレッドのミツバチとスズメバチの仲直り大作戦

Shim Soo Jin / 50p / 児童初等 / USA, UK and 45 countries

消防車を題材にした「RAYS FIRE STATION」の第3巻「ブーマーとレッドのミツバチとスズメバチの仲直り大作戦」。全体指揮を執るレイ隊員を中心に救急車のエムビー、はしご車のレッド、屈折はしご車のブーマー、照明車のビーコン、耐爆科学車のヘーゼル、排煙高発泡車のベント、救助工作車のロス、ポンプ車のポンプ、タンク車のタンク、そして消防ヘリのヘリックスなど種類や役割の違う11台の消防車を擬人化した絵本だ。2011年アプリアワードコリアの教育部門で最高のアプリに選ばれました。

2011アプリアワードコリア教育部門大賞受賞作

勇敢な消防車レイ出動！レイの消防団作り



Yellow Green / 44p / 児童初等

「勇敢な消防車レイ出動！レイの消防団作り」は、TVアニメーションの7大消防車隊員を初めて手に取って遊ぶことのできる「勇敢な消防車レイ」の消防団作りの本です。機能や役割の違う7大消防車隊員を紹介するストーリーに沿って展開図を手で組み立てると、生き生きとしたレイの消防団が完成します。

ブンブンとピーピー



Shim Soo Jin, Kim Yeong Gon / 42p / 児童初等

わが子が生まれて初めて出会う、幼児向けの火傷に関する安全対策についての絵本です。家の中で起こり得る幼児の火傷事故の予防のために企画されました。擬人化された安全キャラクターのブンブン、ピーピーと一緒に簡単に楽しく火傷に関する安全対策について理解できます。幼児の視線で火傷の危険要因を見て考えます。幼児が自分で火傷の危険を理解して、安全対策を実践できます。韓国国内で初めて火傷専門財団であるベスティアン財団が監修、推薦しています。

マメとニンジン



Shim Soo Jin, Kim Jin Kyeom / 34p / 児童初等

「マメとニンジン」は、幼児が豆やニンジンといった野菜と楽しく仲良くなり、バランスの取れた食習慣を身につけるのをサポートするために企画された絵本です。そのために5つの野菜（豆、ニンジン、トマト、ブロッコリー、キャベツ）をキャラクター化し、擬人化することで仲の良い友達に表現しました。

5つの野菜友達の楽しい活躍劇は、主人公のちびっ子から嫌われているニンジンが食卓から追い出されるところから始まります。傷ついたニンジンが泣き始めるとマメが走って来てなぐさめ、ブロッコリーは涙を拭き、トマトは一生懸命にニンジンの味方をします。せっかちなキャベツはニンジンを泣かせたちびっ子を叱ってやると先頭に立ち、ニンジンの落ち込んだ気持ちを晴らすために一丸となった野菜友達たちは、威風堂々と行進を始めます。

出動！安全な春夏秋冬

Yellow Green / 64p / 児童初等

「出動！安全な春夏秋冬」は安全を象徴する勇敢な消防車レイのキャラクターを活かして季節ごとに事故のパターンや予防策を分類し、子供のための安全に関する童話や親御さんが使える裏ワザを一緒に紹介する新しい形の、家族のための季節別生活安全マニュアルです。



勇敢な消防車レイ

Yellow Green / 48p / 児童初等

EBS-TVの人気幼児向けアニメーション「勇敢な消防車レイ」のアニメーションブックシリーズが発売された。「勇敢な消防車レイ」は宇宙から来た勇敢な消防車隊員たちが子供の安全を脅かす事件・事故の現場に出動し解決に導く、幼児向け安全教育アニメーションだ。シーズン1の放映分全26話から、家の安全に関するテーマ12編がアニメーションブックシリーズとして制作されました。

「勇敢な消防車レイ、アニメーションブックシリーズ」は生き生きとしたTVアニメーションでの出動場面を、子供たちが本でもそのまま感じられるようにすることに重点を置き企画されました。



勇敢な消防士になりたい？



Yellow Green / 44p / 児童初等

消防士を夢見る子供たちのための絵本だ。毎日のように出動のマネをしながら消防士を夢見る子供たちを本当の消防士の世界へといざなう、子供の目線に合わせた消防士ガイドブックだ。種類や役割の違う様々な消防車の世界を詰め込んだ「どんな消防車が好き？」の続編シリーズとして、曇りのない使命感や責任感で他の人の命を助けるために勇敢に出動する消防士の姿や行動がそのまま描かれている。

また、「消防士」という職業に対して感じる好奇心や疑問を紐解き、他国の緊急通報電話番号や消防士の姿、世界消防士競技大会、消防士のマークや階級章などを通じて消防士に関する幅広い知識や情報を伝える。

勇敢な笛友達



Shim Soo Jin / 52p / 児童初等 / Taiwan

「勇敢な笛友達」は、まだ性犯罪の概念のない4～7歳の幼児向けの性犯罪予防の絵本で、幼児の目線に合わせたストーリーとともに児童の性犯罪被害に備えた安全対策を練習できる付録ページで構成されています。擬人化された呼び笛のキャラクターは、児童の性犯罪被害を世間に知らせる勇敢な音を象徴しています。幼児の読者は呼び笛のキャラクターの活躍ストーリーを通じて自然に児童の性犯罪被害の事例に触れ、安全対策を学習することができます。また、性犯罪を犯す人は性別や年齢を問わず、見た目には普通の人に見えることもあるという事実を理解させるために、様々な形の顔や親切な表情の仮面をつけて現れる悪党に設定されています。

2022大韓民国電子出版大賞優秀賞受賞

Part. 2



Trust Books



住所	3F, 19-1, Yeonhui-ro, Mapo-gu, Seoul, 03985 Korea
代表	Lee, Jung-Min
ジャンル	文学、エッセイ、児童書、ノンフィクション、コミック、中国書籍、イギリス児童書など
お取引先（日本）	講談社、小学館、文藝春秋、新潮社、光文社、双葉社、集英社、サンマーク出版、PHP研究所、幻冬舎、東京創元社、宝島社、文響社、D21、学研、ポプラ社、岩崎書店、フレーベル館、文溪堂、福音館書店、マイナビ出版、河出書房新社、日経BP社、ダイヤモンド社、東洋経済新報社、SBC、大和書房、扶桑社、新書館、オークラ出版、徳間書店、文芸社、二見書房、フランス書店、JAPAN UNI、TOHAN、本の絆、酒井著作権事務所、タトルモリ、TIMO、JCAなど
会社特徴	<p>2003年3月東京外国語大学を卒業し、すぐ韓国に戻り、韓国出版社に入社しました。そこで著作権管理や企画担当をして、著作権エージェンシーがあることを知りました。著作権エージェンシーという仕事に惹かれてしまい、2004年11月Shinwon Agencyに入社し、2017年8月まで、文学や児童書に弱かったShinwon Agencyを韓国国内で日本文学や児童書の強いエージェンシーさせました。村上春樹、宮部みゆき、東野圭吾、伊坂幸太郎、奥田英朗、恩田陸など有名な日本文学作家さんの作品はもちろん、宮西達也、いわいとしお、きむらゆういち、いせひでこ、長谷川善史、黒井健、いもとようこなど有名な作家さんや作品にトラブルなく円満に出版するように管理してきました。さらにノンフィクション、コミックやBL小説、ライトノベルなど幅広い分野を契約して管理してきており、今までのノーハウを活かして海外作品をこれからも丁寧に管理していく予定です。</p> <p>今まで取引した韓国出版社の中から、未入金や印税報告、許諾なし出版する出版社などとは一切取引しない予定であり、ちゃんとした大手出版社や小さくてもしっかりしている出版社を中心に契約していく予定です。今まで経験した無駄なシステムはなくし、よりわかりやすく仕事ができるように研究しております。</p> <p>また、韓国作品の海外紹介も行っており、日本、中国、フランスなどと契約が増えているため、韓国作品の輸出にも力を入れて管理しています。</p> <p>どうぞよろしくお願いいたします。</p>

委託図書リスト - 児童初等 -

Kyowon

ジャングル歯医者

Chae Songhwa / 25p / 児童初等 / China



「ジャングル歯医者」は歯医者に行くのが怖い主人公ボムの物語です。息を大きく吸ってライオン、サル、ゴリラなどに変身するボムは無事に診察を終えることができるでしょうか？この本は「トントン、心のボタン」全集のひとつで、子供たちの成長発達に欠かせない内容を「習慣、行動、約束、心」が4つに分けて構成されています。子供の生活のテーマをすべて網羅し、子供の心の内を覗ける興味深い話で綴られており、出来事ごとに合わせた解決策で子供たちの正しい生活習慣を育ててくれます。それぞれに巻末活動が収録されているため子供たちが楽しく学習でき、親御さんのための行動指針書では専門家のアドバイスをもとにした実践的な育児支援コーナーもあります。

うちに鬼が住んでいます

Lee Hyeon / 29p / 児童初等 / China



「うちに鬼が住んでいます」は主人公シウが家の中の物鬼たちに出会う物語です。シウと物鬼たちと一緒に「誰が何が上手かな」遊びをしながら、物鬼たちの同じところや違うところを考えてみましょう。この本は「トントン、考えのボタン」全集のひとつで、幼児に欠かせない思考機能を30個に細分化して構成しています。思考力を中心に(1)記憶力、(2)理解力、(3)適応力、(4)創造力、(5)評価力、(6)分析力を学ぶことができます。プレイブックのできる遊びに、童話の中や読書後にできる遊び、簡単に楽しめる生活の中での思考力を使った遊びまで、子供たちがたくさん遊びを楽しみながら思考力を身につけられるようになっています。

夢見る綿菓子、穴旅行

Kim Hanui / 25p / 児童初等 / Vietnam



「穴旅行」は主人公ビョルがお風呂で浴槽の中にある黒い栓を抜くところから始まります。栓の外れた穴から水が抜けて、ビョルとワニの人形ダウンも穴の中に吸い込まれてしまいます。さあ、ビョルと一緒に穴の中へ旅行に行ってみましょう。この本は「歌う綿菓子」という様々なテーマで感性や想像力を刺激する全集のひとつです。全集は子供たちに言語の楽しさ、感情を分かち合うことの楽しさ、考える楽しさを得る機会を与えています。「歌う綿菓子」で子供の想像力に翼をつけてあげましょう。

委託図書リスト - 児童初等 -

BOOKSENSE

「ゴリラは携帯電話が嫌い」 子供用

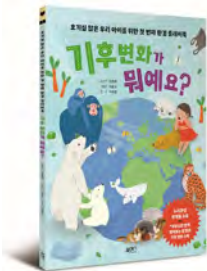


Park Kyoung-hwa / 112p / 児童初等

累積販売部数 1万5千部

「ゴリラは携帯電話が嫌い」の子供向けバージョンだ。子供のためにより分かりやすく環境の話が綴られている。童話のようなストーリー展開で、子供たちは楽しく読みながら環境問題を知ることができる。この本を閉じるころには、子供たち自ら環境のために何かを実戦できる人になっているかもしれない。今を生きていかなければならない子供たちにとって必須の環境図書だ。

気候変動って何ですか?



Kim Chun-hee, Lee Yun-gyo / 48p / 児童初等

この本は森のゴリラ、消えゆくコククジラ、危機に瀕したホッキョクグマなど10の話を通じて地球の環境問題を語る。各テーマ別に繰り返される様々な遊び（迷路、隠し絵探し、色塗り、線つなぎ）を通して子供たちに環境への興味を持たせる。遊び終えた後は「お父さんお母さんと一緒に見る環境と気候変動」を通じて、消えゆくゴリラの森、危機に瀕した子供のホッキョクグマが気候変動とどのような関係があるのかについて知ることができる。

Book21

人間探求レポート 1~8



Jae-eun Chung, Go-eun Lee / 152-172p / 児童初等 / China, Taiwan

本の中で、人間の行動は宇宙人にとって興味深い観察対象となっています。外見に対する執着心、記憶力の低下、怒りをコントロールできないところなどが宇宙人の興味を掻き立てます。子供たちは宇宙人の目線を通して自分自身を見つめる機会を得ます。この経験を通して、人類の愛らしくも驚くべき側面をポジティブな捉え方で理解できるようになるでしょう。(389,482部)

Sakyejul

風邪を引いた魚



Park Jung Sub / 56p / 絵本 / China, Taiwan

餓鬼の嘘の噂に振り回される魚の群れの姿は、息苦しかったり、憎たらしく見えたりします。しかし、結局頷くことになるのは、彼らの言葉や行動が我々のある姿と似ているからです。ブラックコメディを思わせる最後のシーンはほろ苦い余韻を残します。本を閉じながら‘私ならどうしただろう?’と質問をさせる力があります。

なんで泣いているの



Sobogi / 116p / 絵本

平凡な日常からユニークな共感を選び出すソボギ作家の絵本。「なんでなくの?」という問いに絡む様々な涙のエピソードが繰り返されます。だれもが一回ぐらいは経験する小さな素材と身近な誰かに似た親しいキャラクターが深い共感を呼び起こします。表紙で今すぐにでも泣きそうな表情をした子どもは、本を開くと結局泣き出します。子どもが座り込んだ白い見返しは思い切り泣ける自分だけの空間のようです。それから悠々と次の場面へ行き、寝間着で泣いている幼い弟に聞きます。「なんでなくの?」そう始まった子どもの台詞はいつも一緒です。様々な空間で泣いている人々を訪ねて同じ言葉をかけます。かえってくる答えは悲しい理由も胸にじんときる理由もそれぞれです。25の主人公はその訳を代わり代わり打ち分けます。

優しくて優しいやさしさん



Yun Suknam, Han Sungok / 64p / 絵本

この絵本は、‘多情’を基に、一方ではユンソクナムの人生で出会った人々のことを、さらには平凡の中でも大事に輝く世話をすること、面倒をみることの情緒を話します。ある時、あらゆることが恐ろしく怖かった作家自身の話から、ご主人、娘、そして独り身で子どもたちを育てながら明るさを失わなかった母親まで。実はお互いにお世話し面倒をみ合う多情な人々の生き様が時には愉快に、時には厳かに描かれている。正式な美術教育を受けないで、40歳のいう歳に絵を描き始めた切っ掛けは‘母’あり、ユンソクナムは一番描きたかった存在であるお母さんを描きながら画壇の注目を集める。同じテーマを描いたこの絵本がある読者の本棚では美術館として機能できることを、併せて誰かにはお世話され、多情な心に出会いたい時にその心を慰め、癒しを与える本になることを期待する。

委託図書リスト - 児童初等 -

暴れん坊姫のように



Lee Geum Yi / 88p / 児童初等 / Brazil

昔から童話の王子様は勇敢で前向きな人物で、お姫様は白い馬に乗った王子を待っている依存的な人物として描かれる場合が多かった。この作品はこのような偏見から離れて平等な条件で自分らしさを物語る童話である。作品の中で姫はドレスを脱ぎ捨てて王子を助けるたくましい人物として登場する。狩に素質がなかった王子は姫に会い、自分が裁縫、料理、庭造りに才能があることに気づく。二人は結婚して国を治める王の役割を姫が担い、王子は王の旦那になる。イグミ作家は子ども読者に正しい性平等意識を悟らせるために性に対する固定観念なしに自分が好きで、得意とする仕事をする登場人物の姿を見せてくれる。絵を描いたコジョンスン作家もやはり外面の華やかな姫と王子ではなく、平凡な姿を描き出し、作品のテーマをより生かした。

週間の学校



Kim Hye Jin / 128p / 児童初等

月曜日の学校は、いつも雨が降り運動場が雨水に浸かり運動場での体育ができないが、屋上の庭園で雲を触ることができます。大きな体育館と同じである火曜日の学校は、必ず運動靴を履いていかなければなりません。木の扉を這い上り、平行大を通過しないと教室に入れないし。水曜日の学校は校門から教室、給食のお弁当まで固く閉まっており、木曜日の学校はみんなが寝静まった真夜中に登校します。金曜日の学校は子どもたちの手で自ら作らなければなりません。この本に登場する学校はみんなユニークな個性と固有の規則、まだ明かされていない秘密を持っています。もし自分がここへ行くとしたら、どんなことが起こるでしょうか？ 自ずと問答している間、読者は今まで当然として思っていた‘学校’のことを思い返してみることでしょう。

Chungaram Media

うちに未来のロボットが来た！



Sunghoon Ann / 128p / 児童初等

「うちに未来のロボットが来た！」は100年後の未来で生きる人工知能ロボット、ロロが突然の事故で2020年にやって来てから、ジウに出会い起こる話が描かれています。夏休みの宿題でブログにあげる面白いテーマを探していたジウは、言葉話す人工知能ロボットに出会い、ロボットや人工知能について知りたかったことをひとつずつ聞いていきます。人工知能の歴史や未来、技術、そして人工知能を作り発展させた人物の話は子供たちの世界を見つめる視野を広げ、科学者たちの驚くべき思考や絶え間ない努力の過程をうかがうことができます。19,000部

委託図書リスト - 児童初等 -

不思議の宇宙のアリス



Suju Kim, Inn-ha Cho / 97p / 児童初等

宇宙に関して私たちがすでに知っている事実、興味をそそるような想像が付け加えられ作られた話です。ルイス・キャロルの童話「不思議の国のアリス」をモチーフにしたこの本は、主人公のアリスが宇宙の郵便配達員である白いウサギを追って経験した、おかしくて不思議な宇宙の冒険が描かれています。アリスは宇宙船に乗って初めて見た太陽系の惑星や星、星雲、銀河に魅了されるも、やがて予想だにしない出来事に巻き込まれます。はたしてアリスは無事に冒険を終えて家に帰れるのでしょうか？この本は、宇宙全体の様々な姿や原理を教科書的な学習内容だけで触れてきた子供たちがアリスや楽しい宇宙旅行を通じて自然に興味を持って学べるようサポートします。3,500部

私たちのそばにビックデータがある



Yeoleum Park / 72p / 児童初等

私たちはビックデータが分析した情報の中で暮らしています。天気を確認できる予報、ネット通販で買おうとする物と関連したオススメ商品、コンピューターゲームまですべてビックデータが使われています。ビックデータは人が直接調査しきれない大量の資料を分析して、私たちの生活にとっても役立っています。ビックデータは社会の色々な分野に大きな影響を与えていますが、ビックデータがどのようにして作られていて、なぜ利用されているのかはきちんと知られていません。この本は、知らず知らずのうちに生活に溶け込んでいるビックデータがどのように活用されているのか、ビックデータの良い点と悪い点か、隅々まで教えてくれます。19,000部

僕の体に何が起こったの？助けて、セラピー



Suju Kim, Inn-ha Cho / 91p / 児童初等

「健康小学校の三大病弱」と呼ばれている主人公ホ・ヤクハンはよく体調を崩していました。そんなある日、三大病弱の一人だった友達ワン・ビシルがぐっと健康になった姿で現れ、秘訣を尋ねるホ・ヤクハンにそれまで隠してきた「セラピー」について教えてくれるのですが…。セラピーの助けで自分の体の中を探検することになったホ・ヤクハンと一緒に、体を作る消化器官、運動器官、呼吸器官、循環器官、排泄器官、免疫について見てみましょう。ホ・ヤクハン私たちに体に関する疑問をひとつひとつ紐解き、健康になる方法を見つけることができるのでしょうか？6,120部

委託図書リスト - 児童初等 -

HYEONAMSA

The Manta and a Fish

Uhmseon / 54p / 絵本



子どもは厨房のまな板の上に置いてある魚に静かに近寄ります。魚を眺める子ども。目の中から何かを発見してからすぐ魚を抱、き逃げるように外へ飛び出します。そしてみんなが死んでいるという魚を助けるための旅が始まります。魚を狙うノラ猫の攻撃、意地悪な子どもたちのいたずらなど難しい状況と傷を乗り越え、子どもは魚を最後まで見守ることができるでしょうか。この本は自分だけに意味のある存在と会える特別な瞬間とその特別な存在に対する大事な信頼について話します。

上を見て！

Jung Jin-ho / 40p / 絵本 / France, USA, Taiwan, Belgium, China



ポローニャ・ラガッツィ賞受賞、台湾の児童文学賞である好書大家読賞受賞、ベルリン国際文学祭 (ilb) が選んだポローニャ図書展最高の本、IBBYバリアフリー児童図書に選定

交通事故にあい、足の動かないスジ、アパートベランダに座り、一日中外を眺めるけど、人達は前だけ見て歩くのみでなかなか上を見上げません。その時、一人の子どもが頭を上げスジを見つけてからは、道端に仰向けになりスジと目を合わせます。行き交う人々も不思議に思い、一人二人道端に仰向けになりスジと目を合わせます。はたしてどんなことが起こるのでしょうか？

ASTEROIDBOOK

太陽を釣ったおじいさん

Kim Jeongmi, Nam Miri / 56p / 児童初等



釣りの上手なおじいさんが間違えて太陽を釣った。熱い太陽が海を温め始めると、動物たちは苦しみ氷河は溶けホッキョクグマも流れてきてしまう。おじいさんと動物たちは力を合わせて、太陽と月を元に戻す方法を考えだす。小さな失敗が大きな過ちにつながりかねないことを伝え、人間が技術を振りかざして起こった地球温暖化や異常気象などの大きな危機を、人間と自然が連帯し協力することで克服する美しい姿を描いている。付録には作家が直接書いた英文がついていて、2つの言語で鑑賞することができる。

委託図書リスト - 児童初等 -

月がパン！



Kang Suine / 52p / 児童初等

「ガラガラ村シリーズ」の3つ目のエピソード。日が沈み夕暮れになると、木の妖精ムムは月の明かりをつけて一日の始まりを知らせる。しかしある日、月の明かりがつかずに村中が停電してしまう。何でも解決屋の石ころテグルが月を直す過程で月は、ポップコーンの飛び出すポップコーン月、熱々のお茶が溢れ出るやかん月、膨れ上がる風船ガム月へと次々に変わる。騒ぎの末に、結局明かりはついたが月の形とガラガラ村の姿は完全に変わってしまった。独創的な想像力が映える愉快的この話の中には、見知らぬ環境や新しいやり方に慣れるには時間がかかるが、姿は変わっても明るく照らし続けてくれる月のように、その不慣れな部分もまたすぐに私たちの日常になるだろうというポジティブな考え方が込められている。

お茶の国の女王様



Pica Thinko / 48p / 児童初等

物事を新たな視線で見る楽しい想像の世界の中で、誰よりも自由で堂々とした女王様になった話だ。お母さんのお茶会についていった少女は、退屈しのぎで自分だけの想像の世界にのめり込んでいく。少女の奇抜な想像力でティーカップはお茶の国のお姫様たちに、ティーポットとお茶菓子王子様たちに変貌する。テーブルの上のレースプレートにドボンと落ちた少女も、可愛いドレスを来たお姫様になった。お茶の国で少女は「お姫様はこうでなくてはならない」という通念を払いのけ、自由で堂々とした女王様になりお茶の国を治めることになる。

働きアリのノリ (nori) の海



Kang Suine / 48p / 児童初等

朝になるとすべての働きアリは隊長のアラームに合わせて起床する。午前9時になると列をなして出勤し、仕事を終えて午後9時になるとまた列をなして家に帰る。生気のない顔をした働きアリとは違って「ノリ」はひとときわ楽しそうに笑い、面白い想像をしながら活気に満ちた毎日を送っている。ところがある日、一晩中降った暴風雨のせいでアリの巣の周り一体が水浸しになってしまう。心配と恐怖に怯える働きアリたちをよそに、ノリはこの状況を小さな夢を実現させられるチャンスへと変えてしまう。こうしたノリの姿は読者に、日常の倦怠感をポジティブな気持ちと新しい発想で克服できるよう道しるべを示してくれる。特にノリの目線が蛍光インクで描かれているため、ブラックライトで照らして見るとさらにスペシャルに楽しく鑑賞することができる。

委託図書リスト - 児童初等 -

GORAEBAETSOK

嘘



Mi Anne / 44p / 絵本

友達3人と一緒に学校から家へと帰ります。友達の一人が別の友達の足を引っかけて転ばせたせいで腕が折れてしまったのですが、その友達は僕がやったと嘘をつきました。違うと言っても信じてくれません。先生も親も友達も、僕の言葉を信じてくれません。一度生まれた偏見は、潔白よりも力が強いものです。罰を受け、誤解され、ひとりぼっちになっていきます。非難の視線が恐ろしくて息もできません。僕がやったと嘘を吐く瞬間、僕を押しえ付けていたしこりが少し軽くなります。みんなが信じているからといって真実ではありません。偏見が積み重なるほど、嘘はさらに横暴さを増します。この世の小さな真実はどうすれば力を得ることができるのでしょうか？

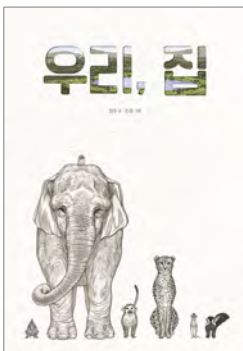
うんちがしたい



Sooni / 60p / 絵本

溜めるだけ溜めて、出し方を忘れてしまった私たち。ふんっ、ふー。いくら待っても出てくる気配がない。どうやらうちを出せない病気にかかったみたいだ。うちは自分が見て聞いて食べたものを自分だけの方法で消化して得た結果だ。自分の目で選んだものが、自分の手と口と心臓と頭を経て全く違う組み合わせで、新しいものに作られる。だから、うちは一番自分に似た創造物であり、他人の手が加わっていない純粋な創作物だ。世界中のうちは正直で、切なくて、輝かしいものだ。私たちは自分のうちをよく振り返り、その美しさを一番先に見抜いて大切にしていなければならない義務がある。

檻の家



Jin Joo / 36p / 絵本 / Switzerland (French ver.)

ここに、動物たちにぴったりの家がある。動物たちの特徴を細かく考慮した、最先端システムを誇る場所だ。それぞれがやりたいことだけをして穏やかに暮らせる、誰もが羨むこの家を、動物たちは「檻の家」と呼ぶ。ところが、家の紹介を終えた動物たちが正面を凝視する。何か言いたげなその目を見つめると初めて、世界で一番良い「僕たちの家」があると教えてくれる。カーテンを開けるように本の翼を開くと、広大な自然のパノラマが広がる。まるで夢のように、もしかしたら夢に描いた場所のように、動物たちがその中へと自由に消えていく。動物園は動物たちにとって家だろうか、檻だろうか？人の手によって本当の家を奪われてしまった絶滅の危機にある動物たちを通じて、本当の動物の権利と自然という根源について考えてみよう。

委託図書リスト - 児童初等 -

GOMGOM

木の時間



Yi Hearan / 39p / 絵本

千年を生きた木の時間をそのまま詰め込んだ絵本で、同じ場所にとどまっているかのような榲の木の躍動感のある成長を描いている。地面と水と山と風と炸裂する太陽とほのかな月明かりの下で、黙々と毎日を生きる木。その過程で変化する季節を感じ、その横で生まれては死ぬありとあらゆる生命との心の通じ合いを描いている。詩的な文章やぼんやりと眺めさせる絵で読者にしばらく木になれる夢をプレゼントしている。

KONG

PUPU ISLAND



Gahee Kong, Nika Tchaikovskaya / 32p / 絵本

想像の世界の美しい島、ププアイランドに住むユニコーン家族の話です。ユニコーン家族の不思議な能力を描いた絵を見ると自然と笑みがこぼれ、いつの間にか天真爛漫な主人公プピになって雲の中で走り回って遊んでいるような気分になれます。子供も大人も一緒になって楽しめる絵本です。本には簡単に真似できる楽しい曲が2つ挿入されています。本から流れてくる音楽や絵、ストーリーに英語表記まで加わり、とても有意義な絵本となっています。

独り言



Jimin Han / 100p / 絵本

一人でいる時間。一日中縛り付けられていた緊張をほどき、へとへとになって眠りにつく姿。

無意識に行っていたすべての動作や飾り気のない後ろ姿はとても素朴で正直すぎて、時には辛く物悲しくもあります。顔に出る表情は本当の時もあるけれど、簡単に嘘をつきもします。内面に隠された本心を描くハン・ジミン (Han Jimin) 作家の絵と、淡々とした素朴なストーリーがマッチしたエッセイです。

委託図書リスト - 児童初等 -



11歳、お母さんを騙せ

Yoogun Jeong, Boyoon Kim / 120p / 児童初等

子供たちが直接文を書き、絵を描いた本です。どうしていつもお母さんを騙して、他のことがしたくなるのでしょうか？なぜなら私たちは子供だから。まだ遊ぶのが一番楽しいからです。

本の中に登場するお母さんは、私たちみんなのお母さんに似ています。小言が多くてすぐ怒るけれど、心は温かいお母さんです。お母さんに怒られて悲しかった記憶が思い浮かんで、本を書くことにしたというジョン・ユゴン (yoogun Jeong) 作家のお母さんを騙す方法についての正直で面白い経験談がキム・ボユン (Boyoon Kim) 作家の絵と出会って、さらに楽しい物語となっています。シーッ！この本は絶対に子供が先に読むことをオススメします。

Deeptree



お母さんお父さんは子供のころ何をして遊んでいたのかな？

Ma song-eun, Heo Han-woo / 172p / 児童初等

世界中の注目を浴びたネットフリックスドラマ「イカゲーム」には韓国人にとって慣れ親しんだ懐かしの遊びが登場します。だるまさんがころんだ、綱引き、ビー玉遊び、メンコなどを見ながら昔の遊びを懐かしむキッカケとなりました。

初めて見る不思議な昔の遊びをお母さんの説明を聞いて実際にやってみながら、子供たちが昔の遊びや思い出を覗き見ることができます。子供たちと視線を合わせて本を読み進めていくと、一度も経験したことのない昔の文化を楽しめる絵とともに知ることができ、お母さんお父さんと昔の思い出を一緒に分かち合えるでしょう。

FlyingStar Books



私が一番聞きたい言葉

Heo Eun Mi / 48p / 絵本

作家Heo Eunmiは寂しさや心の傷を抱えた子供の力になる魔法のような一言を探しに出た。こうして実際の人物と架空の人物が混ざりあって魅力的なキャラクターとストーリーが誕生した。作家は細やかな視線を通じて愉快な話術と詩のように凝縮された子供の声を借りて、主人公の感情や心理をリアルに伝えている。家族の形は次第に多様化しているが、未だ社会は多文化家族に対して差別的な視線で見つめることが多い。作家はこうした偏見で苦しむ子供たちが堂々と生きてゆけるよう「種のような話」を完成させた。どんなことがあってもビクともせず力強く立ち上げられる、そんな力のある「天下無敵の一言」が芽を出したのだ。

委託図書リスト - 児童初等 -

針の子 (The Needle)



Yeorim Yoon, Ye Jin Mo / 64p / 絵本

人間の欲望で破壊された自然環境が再び生き返ることができるということ、人間もまた自然を通じて内面にある恐怖に打ち勝つことができるということを伝える絵本だ。幼いユナが針の人に出会って成長し、針の子供に出会って新たな希望に目覚める話はあるふれているようでありながら幻想的な物語だ。モ・イェジン (Yejun Mo) は細やかな鉛筆の線を使ったモノトーンで現実世界を、多彩な緑の色彩でファンタジーの世界を豊かに表現した。その結果、恐怖の中で抱く希望のテーマが素敵に描かれている。「針の子 (The Needle)」は子供たちが恐怖を乗り越えて、それぞれの成長の道へと進めるようにしてくれる足がかりのような本だ。

NAENGIKOT

毛糸がころころ



Ryu Miyoung / 30p / 絵本

動物の毛をひとつひとつ縫い付けた刺繍絵本を紹介します。お母さんがしばらく出かけていた間にカゴにあった毛糸が消えてしまいました。どこへ行ったのでしょうか？赤ちゃんと動物たちの楽しい毛糸のボール遊び。赤ちゃんが好きな「モーモー」「キラキラ」「ごろごろ」「ころころ」などの擬声語や擬態語が楽しく表現されています。また、毛糸を追って読み進めると実線、曲線、点線などの様々な形や線にも出会えます。さあ、毛糸がどこへ行ったのか一緒に探してみましょう！

Noran Sangsang Books

僕の赤い翼



Kim Minu / 64p / 絵本

少年は赤い翼のプロペラのゴム紐をピンと巻いて、空に向けて飛ばすと飛行機と一緒に空を飛んでいるような気持ちになります。体は軽くなり、心は自由になれます。赤い翼と一緒にどこへでも飛んでいけるようでした。ところが、なんとということでしょうか？赤い翼が大きな木のでっぺんに引っかかってしまいました。少年は毎日のように木に引っかかった赤い翼を見に行きました。雨が降り、季節が変わっても赤い翼はいつもその場所にあります。少年はもう二度と飛べないと思っていました。はたして、少年と赤い翼は再び空を飛べるでしょうか？

委託図書リスト - 児童初等 -

歌って、ほうき！



Kim Du-eul-bit, Song Hyo-jung / 148p / 児童初等

鉄棒に逆さまにぶら下がって遊んでいたスルビの目の前に、ひとつのほうきが空からバサッと落ちてきました。スルビは悩んだ末にほうきを家に持って帰ることにします。一方、家出をしたほうきを探して人間の世界へとやって来た魔女は、スルビに自分のほうきを説得して家に帰してくれたらどんな願いでも聞いてあげると約束します。その瞬間、スルビの頭の中にひとつの考えが浮かびました。「おじさんが消えたらどんなにいいだろう？もうガミガミ怒られたり怯えなくていいんだ！」

今日商お店



Han Lakyung, Kim Yu-jin / 44p / 絵本

まだ薄暗い夜明け、今日商店がオープンしました。人々はここに寄って小さな瓶に入った「今日」を飲まないで今日を始めることができません。一人、また一人とお客さんが集まり始めます。忙しい会社員も学生も、お年寄りも、可愛い子供もみんな今日商店に訪れます。

こうして飲んだ数多くの今日の中で、とある今日は笑ったり喋ったりする間にすぐに忘れられてしまいます。とある今日は時間が過ぎてほしくないと思うほどに幸せです。また別の今日は、目を背けたいほどに辛い時もあります。しかし、どんな今日でも変わらないたったひとつの事実は、私たちの今日は常に大切だということです。*幼児ベストセラーtop100 10株

私たちはもうすぐ消えてしまいます



Lee Ye-sook / 44p / 絵本

青い海の中で一匹の淡水魚が道に迷っています。淡水魚は偶然出会ったイバラタツとアオウミガメに、自分と似た魚を見たことがあるかと尋ねました。しかしイバラタツもアオウミガメも離れ離れになった友達や親戚を探していると答えます。3匹の話を聞いて周りにいた海の動物たちがどんどん集まってきました。ところがその時、正体不明の何かが海を覆い始めました。海の動物たちは驚いて体がすくんでしまいます。はたして海の中では何が起きているのでしょうか？

委託図書リスト - 児童初等 -

白い夜の猫



Joo Ae-ryeong, Kim Yu-jin / 72p / 絵本

頼れる場所がどこもなく、一人寂しくさまよっていた少女はある日アパートの小さな図書館に入ります。少女は夜遅くにもこっそり図書館に入って、絵本を読みながら心の癒しを求めています。ところがある日、真冬の夜いつものように入り込んだ図書館の隅で真っ白な猫と出会い、少女は生まれたばかりの子猫「夜の星」と「夜明けの月」の世話をしながら白い夜を過ごします。この物語は温かな文章と絵で、寂しい少女の心をそっとなぐさめてくれる美しい絵本です。

Sloth Island

子グマから送られてきた手紙



Moon Jong-Hun / 64p / 絵本

天真爛漫な子グマの目線で見つめる森の物語が描かれた絵本。降り注いでいた雨が上がったある日、子グマは森の番人のおじいさんに連れられて森の中の世界に出会う。

「こんなに多くの動物や植物がどうやって森で生きているんだろう？」
子グマには知りたいこと、不思議なことだらけだ。そんな子グマに森で出会った木のおばあさんは、森と大地と空と海が生まれた時の話をしてくれる。そして森を守ってほしいというお願いとともに古い本をプレゼントしてくれるのだが…。子グマは森の番人のおじいさんと、木のおばあさんのように森を守り抜けるだろうか？ 暮らしのよりどころを守ろうと頑張る動物たちの物語が、環境の持つ意味を再確認させてくれる。

遊び場



Moon Jong-Hun / 44p / 絵本

時間と季節の変化に沿って変わる遊び場の姿を描いた絵本。
明け方、遊び場は「今日は誰に会えるかな？」と心待ちにしながら人々を待つ。朝になると出勤する大人や学校へ行く子供たちの声が聞こえてきて、昼になると楽しい時間を過ごす人たちで賑わう。夜になると遊び場はまた一人残って新しい明日を待つ。遊び場の子供たちは時間が経つにつれ学生になり、親になり、おばあさんおじいさんになり再び遊び場に訪れる。世代を超えて繰り返される暮らしの意味を考えることができる。

委託図書リスト - 児童初等 -

The Dear and The Babsae



Moon Jong-Hun / 64p / 絵本

初恋のときめきと無邪気な心、別れと希望を描いた絵本だ。
ある春の日、無邪気なシカさんとスズメさんがお隣さんになった。
春と夏が過ぎてシカさんとスズメさんは少しずつ仲良くなりお互いに心惹かれる。
冬になるとスズメさんとシカさんはお互いにあげるプレゼントを準備するのだが、シカさんはうっかり自分の角を折ってしまう。初めての状況と感情に驚いたシカさんは逃げるようにその場を離れ、スズメさんは一人で冬を過ごす。初恋の不器用な感情を温かく包み込んでくれる物語だ。

Yellow Pig

黒いウサギ



Sena Oh / 48p / 絵本

ウサギというキャラクターを通じて苦しむ地球について語った絵本です。作家は問題を直接的に浮き彫りにさせる代わりに、地球の痛みを隠喩的でありながらも美しく描いています。本の中の黒いウサギはただの一匹のウサギではありません。次第に大きくなってばかりいく人の欲望を象徴するだけでなく、あらゆるものをひとつ残らず抱いたまま健康に循環させることができない私たちの暮らしを映し出しています。本のカバーはスライド式になっており、しゃがんだウサギのような黒いカバーをスライドさせると、そこには同じ形のゴミの山が出てくる仕掛けになっています。2022 ポローニャ国際児童図書展、今年のイラストレーター選定作品

雨が降るかもしれないから



Jihyun Kim / 30p / 絵本

デジタルアートが台頭している現実ではあまり見られない版画の絵本です。
雨が降るかもしれないと心配して雨が降っていないのに傘をさしていた人と、傘をさしてくれる人がおらず雨に打たれながらさまよっていた一匹の捨て犬が出会い、ゆっくりと心を通わせる物語が版画に刻み込まれています。Bさんが家の外で捨て犬と出会い家に帰ってくる過程、家で犬と本当の家族になっていく過程すべてを時の流れままに表現するために、屏風折りに製本されています。広げてみると主人公の心の流れ、犬との出会いや関係の変化をそのまま感じることができます。関係を恐れすぎずに、少しずつ心を開いてもいいんだという深い気付きを与えてくれます。

委託図書リスト - 児童初等 -

みんな遊ぼう



Hyunmin Park / 52p / 絵本

初めての絵本「とてつもない雪」でとてつもない潜在能力を見せつけてくれた、2021年ポーニャ児童図書展でラガッツィ賞を受賞したHyunmin Park作家が、今度は真っ黒な闇の中でも楽しく遊ぶ子供たちを連れて帰ってきました。表紙から内容まですべて真っ黒で、本の側面も真っ黒です。前作では白紙を一面白い雪に想像させた作家が、今度は真っ黒な闇の中で楽しく遊ぶ子供たちの心に注目しました。

もしスケールの大きい遊び場があったとしたら、誰だってそこで遊びたいですよ？そんな切実な思いを真っ黒な紙と黄色い光で表現した、シンプルでありながら驚きを与えてくれる絵本です。

とてつもない雪



Hyunmin Park / 46p / 絵本

「とてつもない雪」は2021年ポーニャ児童図書展でラガッツィ賞を受賞しました。白い余白がメインの本のように見えますが、それが雪に想像できた時とてつもないスケールの大きさを感じられる本です。想像力を発揮すれば何も描かれていない白い紙が雪になり、雪だるまになります。背景の白色以外は青色と黄色の二色だけで、主人公のキャラクターとその動作に注目させ、とてつもない雪が降ったらどうするかを想像する楽しさを伝えてくれます。文字のない絵本で、文字は初めの部分にたった一度だけ登場し、残りは絵だけで物語が進みます。文字がなくても絵本を理解し楽しむことができます。何も描かれていない白い背景に読者各自の物語を描くことのできる絵本です。

家へ



Hyejin Ko / 32p / 絵本

屏風折りに製本することですべての面を活用し、前と後ろで表紙も語られる話しも別々の、まるで二冊のような一冊の絵本です。多彩な屋根、塀、ドアや窓が並ぶ町並みを背景に、友達の家まで初めてのお出掛けに出た少女が主人公です。少女は鮮やかな色合いの風船を追って町のあちこちを旅します。2016年ポーニャ国際児童図書展で今年のイラストレーターに選ばれた作家は、幼いころの記憶から本の糸口を得たと言います。日ごとに一戸建ては消えていき、その場所に建てられた家はどんどんと空に突き抜けていきます。この本は少女が初めて経験する路地の旅でありながら、次第に消えゆくものについて作家が伝える賛辞の声でもあります。2016 ポーニャ国際児童図書展、今年のイラストレーター選定作品

委託図書リスト - 児童初等 -

Finger Publishing

本の中へ



MIJA CHO / 72p / 児童初等

私たちの翼は勇気、心の中にある！

本の中のヒーローたちと一緒に旅立つ冒険ストーリー。

大切なものは、目に見えないものが多い。見えないからといって、存在しないわけでもないだろう。あなたの心の中にいつも勇気があったように、宝物はいつでも心の中にあったのだ。

勇気はいつでも私の心の中にあったのだ。心の中の勇気、自分だけの宝物を探して本の中へ！本を読む楽しさの中へ。

恐怖心から発見する勇気の心を、本を読む楽しさを通じて語ります。可愛いヒーローたちと一緒に本の中へ、心の中へと冒険に出しましょう。

両足を水につけて



MIJA CHO / 44p / 児童初等

お父さんと一緒に釣りに行きました。大きな魚を捕まえる楽しい想像をしながら、しばらく二人で釣り竿の先を眺めていました。水面にプカプカと浮いて動いていた浮きを思い出します。その日捕まえた魚はあまり覚えていないけど、一緒に釣りをして同じ場所を眺めていた、幸せだった時間の思い出は私の心の中に大事にしまっています。

大切な人と一緒だった時間や空間、夏の日思い出話。

その瞬間の思い出を水彩画の澄んだ色や光で表現した絵本「両足を水につけて」です。

タイヤワールド



MIJA CHO / 40p / 児童初等

赤い自動車、走るトラック、長いバス…山も見えて、海も見える道。

私たちはみんな一緒に世界中を旅しています」

丸くて黒いタイヤたちが世界中の道を走り始めます。

アスファルトの道、埃っぽい土の道、雨の日、雪道の白い風景もタイヤたちの思い出になります。

私たちの暮らしに似た、世界中の道を転がってきたタイヤたちの旅行話が読める場所「タイヤワールド」です。

委託図書リスト - 児童初等 -

時々私は



MIJA CHO / 48p / 児童初等

時々私は速く走りもするし、ゆっくり歩きもします。そしてコソコソと隠れた日もあります！」音楽の中の高かったり低かったりする音符のように、少しずつ大きくなってまた少しずつ小さくなる波のように、速くそしてゆっくり吹く風のように、私は動きます。止まっていた私を動かすリズムとバランスのストーリー。

自分のリズムを見つけて作っていく絵本「時々私は」です。

不安



MIJA CHO / 48p / 児童初等 / Belgium (Dutch)

心の中の不安は子供にも、大人になってからも、誰にでも存在する様々な感情のひとつです。

私たちが幸せを感じるように、不安を感じるのはとても正常な反応です。怖がったり避けてばかりいた不安の感情をじっと見つめてみてください。

そこには私になぐさめてほしい、私だけの感情があります。内面の不安を認めて、出会いの過程を通じて感情に寄り添い理解する絵本「不安」です。

Haesol (Geulumdongmu)

字路のバス停



Jubi YEO / 44p / 絵本

「字路のバス停」は心温まる絵本です。お母さんが市内の五日市に行ってくる日は、弟たちを連れてT字路に出てバスから降りるお母さんを待ちます。バスから降りるお母さんの服が見える瞬間は世界で一番嬉しい瞬間です。お母さんが買ってきた美味しい飴やホットドッグを食べると、お母さんを待つ大変だった時間も雪が溶けるように消えていきます。バス停ではたくさんの人が行き交います。ある人にとってはしばらく休める場所でもあり、誰かを幸せな気持ちで待つ場所でもあります。季節を超えてじっと立っている木のように、T字路のバス停はいつもそこで人々に温かななぐさめの心や穏やかさを与えられる場所であり、たくさんの人生のストーリーが眠る場所だと思っています。3,000部

委託図書リスト - 児童初等 -

椅子サボテン

Chanju Park / 48p / 絵本



'一言で千両の借りを返す' という韓国のことわざは言葉ひとつがどれほど大事なのかを説いています。ところが、考えなしに話す人は実にたくさんいます。私たちは他の人に対してあまりにも簡単に非難したり、忠告したりします。みんなそれぞれの立場で最善を尽くして生きているのにもかかわらずです。お互いにどんなことで心に傷を負うか分からないため、そうならないように常に気を付けなければいけないはずですが。私たちは言葉が溢れる社会に暮らしています。しかも、話すのを練習する塾までできました。こんな社会において言葉を惜しむ人が愛されるのは、実にアイロニーなことです。「椅子サボテン」という絵本は、言葉を金のように大事に使おうという願いを込めて作られました。1,700部

お母さんに点数をつけてあげる

Somyeng Park, He Jo / 88p / 児童初等

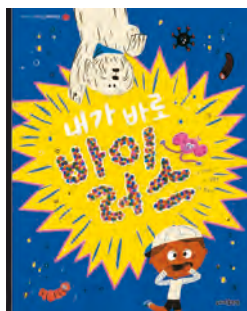


著者は子供の目線で、お母さんお父さんの言葉や行動に傷つき悩む少女の心理を上手く描写しました。少女の感情に寄り添って読み進めると、この本を読む子供たちも「そうそう、うちもそうなんだ」と共感するでしょう。特にお母さんに対して感じる寂しさに対して少女は点数をつけていきます。初めはマイナス100点をつけて、さらに点数が少しずつ重なっていくと家を出してしまいます。しかし、お母さんお父さんが守ってくれない家の外は、危険で見知らぬ人たちや環境で溢れています。恐怖と寂しさに、少女はおびえます。結局お母さんお父さんが少女を探し出し、少女はお母さんお父さんの真心のこもった愛情に気付きます。3,200部

binibunnybooks

私がまさにウイルスだー小さいけれどとんでもないウイルス

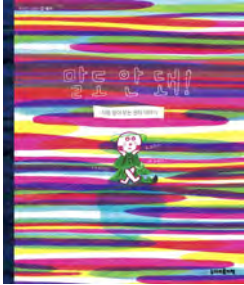
Eun-sil Heo, Hyun-young Kim / 48p / 絵本



コロナパンデミック、ウイルスが一体どうして私たちをここまで苦しめるのでしょうか？ウイルスについて楽しく、そして親切に教えてくれる絵本が必要です。幼い子供たち、そして子供たちを正しく育てなければならない大人たち全員にです。ウイルスが何なのかをきちんと教えてくれる分かりやすく楽しい本です。面白い設定や大胆な構図の絵、そして創造力の溢れる構成を総動員して、図々しくて生存力の強いウイルスが興味をそそる内容に描かれています。付録にはウイルスを克服できる情報が収録されています。

委託図書リスト - 児童初等 -

ありえない！—小さいけれどとんでもない原子 (atom)



Eun-soo Cho, Hyun-jin Yoo / 48p / 絵本

ボーア (Niels Bohr) という科学者はこう言いました。「原子に関してはひとつの言語、つまり詩の言語だけが使うことができる」と。子供たちに聞かせたい原子に関する詩を本にまとめました。言葉遊びのように詩を作って聞かせれば、その言葉の面白さに耳を傾けてくれるかもしれないからです。内容を正確には理解できなくとも、原子の周りをぐるぐると回る電子…粒のようにつかめるのにこだまのようにつかめない、そんな原子の神秘性を少し感じられるかもしれません。それで十分です。本の末尾には、原子についての基本的な原理や短い付録がつけられています。子供たちの「なんで？」攻撃を受けた時も、より科学的に説明できるでしょう。目には見えないけれど、目に見えるすべてのものを作り出している原子の世界を一緒に覗いてみましょう。

微細な味のプラスープ



Ji-hyoung Kim, Eun-soo Cho, Ji-hyoung Kim / 48p / 絵本

中身が漏れずに壊れにくく、何でも入れられる革新的な発明品、プラスチック。しかし、今では腐らずに溜まっていくばかりのプラスチックが地球では大きな問題となっています。地面や土、海、氷の上で溜まりに溜まって今では私たちの体の中にも溜まっています。微細な粒はあちこちに流れ込み、土や水の中で生きる生き物たちへと広がっていきます。さらには空気中にも！

キラキラでカラフルでツルツルで可愛く見えても、結局は作って使って捨てた私たちへと返ってくるプラスチックの粒。私たちはこれからどうなるのでしょうか？どうすべきなのでしょう？2022 ポローニャチルドレンブックフェア展示部門イラストレーター受賞

ROUND GROUND

FINGER PLAY



ROUND GROUND / 44p / 絵本 / France, Spain, China, Taiwan, Mexico, Vietnam, Thailand

指遊び絵本。本を見ながら遊べる絵本。

本のキャラクターの目、鼻、口のキッズタトゥーシールを手貼って子供たちの想像力を活かして遊べる双方向型の経験ができるプレイブック。ハングル+英語のバイリンガル絵本（遊びを通じた自然な英語学習）で想像力や指先の発達に役立つ。

親や友達と一緒に遊ぶことで、自然な社会性の発達を助ける
2018 イギリスジュニアデザインアワード絵本部門ブロンズ受賞

委託図書リスト - 児童初等 -

FACE PLAY



ROUND GROUND / 40p / 絵本 / China, Vietnam

表情遊びの絵本

喜び、楽しみ、悲しみ、幸せ、怒りなどの様々な感情を絵本を通じて理解することができ、自ら心を表現してみる絵本

本のキャラクターの目、鼻、口のカードを顔や本にあてがったりしながら自分だけの物語を表現してみるができる。

自然な社会性、情緒の発達を助ける

2018 イギリスジュニアデザインアワード絵本部門ブロンズ受賞

TOE PLAY



ROUND GROUND / 40p / 絵本 / Mexico, China, Vietnam

足の指の遊び絵本。足の指で表現できる様々な動きを絵本のストーリーに構成本のキャラクターの目、鼻、口のキッズ用フットネイルシールを指や足の爪に貼って自分だけのストーリーで本と一緒に遊ぶことができる。

2020イギリスジュニアデザインアワード絵本部門銀賞受賞

bobbook

赤ちゃんおばあさん



Ham Young-yeon / 40p / 児童初等

おばあさんと一緒に暮らすユビンが、ある日認知症で変わってしまったおばあさんを見て経験する変化を描いた絵本童話だ。変わってしまったおばあさんはユビンの気持ちはもちろん、家の中にも大きな変化をもたらす。愛するおばあさんやおじいさんが突然赤ちゃんのように変わってしまえば、子供たちは理解が難しく驚きもするだろう。ユビンもこうした状況に置かれたのだ。この作品では、おばあさんの変化によって変わるユビンの心理や家庭を文と絵で追いながら、一緒に問題を解決していく過程を通じて家族の意味や愛情が描かれている。

委託図書リスト - 児童初等 -

永遠の部屋



Song-dam / 40p / 児童初等

絵の童話19冊。誰もが幸せな人生を育てる大切な部屋、つまり永遠の部屋を持っているということ、興味をそそるストーリーや豊かな絵を通じて表現した絵本だ。興味をそそる物語を通じて、自分ならではの個性や才能を大切に思い、人生を幸せにする永遠の部屋に出会わせてくれる。また、その形や大きさは違えども他人の部屋も同じように大切に永遠であるという事実に気づかせてくれる。

クジラと僕



Jaemin Lee / 42p / 児童初等

一人の少年のトラウマと、それを克服していく話を想像力いっぱい描いた絵本だ。他人には大したことないように見えても、自分にとっては思い浮かべるだけでも辛い問題がある。「僕」は水が怖い。泳げない。幼いころの事故によるトラウマのせいだ。プールで友達がそんな「僕」をバカにしてからかう。「僕」は水も嫌だし水泳はもっと嫌だ。そんな「僕」に夢が現実か分からない出来事が起こる。「クジラ」が現れたのだ。

BOISFORET

布団旅行



Kim Dajeong / 40p / 絵本 / China

明かりの消えた部屋で主人公の三姉弟が並んで眠りにつく。突然トイレに行きたいと言う弟のために、三姉弟は布団をかぶって一緒にトイレに行くことにする。布団は子供たちの想像力を最大限に発揮させる媒体となり、暗闇が与える恐ろしさを克服し、夜を恐怖の対象ではない無限の幻想の遊び場へと変えてくれる。「布団旅行」は暗闇という恐怖の対象、布団遊び、姉弟という時代や文化を問わない誰でも共感できる普遍的なテーマと情緒が込められている。作家の細やかなタッチで描かれた版画イラストは、デジタルで描かれた滑らかな絵よりもずっと懐かしく温かい雰囲気伝えてくれる。

委託図書リスト - 児童初等 -

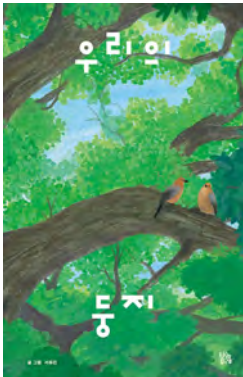
巨人の庭園



Choi Jungin / 56p / 絵本

他人とコミュニケーションを取ることを難しく感じている少女が森の中の巨人と庭園に出会い、癒しと成長を経験する物語だ。恥ずかしがり屋の少女は、友達と仲良く慣れずに森の中へと入っていく。そこで噂にだけ聞いていた巨人の青い庭園を見つけ、庭園の自然の中で自由に走り回り思い出を作る。夜になって寂しくなった少女に巨人が近寄り、温かく抱きしめて少女の話聞いてくれる。勇気を取り戻した少女は森を抜け出し友達と話をしようと駆けていく。Choi Jungin作家は鮮やかな色合いと大胆な構図で、作家ならではの色彩でいっぱい「庭園」に読者を招待し、幻想的な旅と癒しのメッセージを伝える。

私たちの巣



Seo Yoojin / 40p / 絵本

鬱蒼とした緑の森で一番大きい長生きの木に、一对の鳥が住んでいる。ほどなくしてショベルカーがやってきて森や木を倒し、巣を失った鳥たちは卵を産む巣を求め都市へと向かう。鳥たちは自分たちのように行き場のない弱い動物たちが集まって暮らす町外れにどうにか巣を作って卵を産むが、まもなくしてそこもやはり工事によって破壊され無くなってしまふ。鳥たちはヒナを連れてまた別の巣を探して飛んでいく。

乱開発によって自然の生態系が破壊され、次第に索漠とした「アパートの森」となっていく都市の姿を通じて、持続可能な開発や都市の居住問題、自然と都市の共存を綴った環境絵本だ。

BLUE temperature

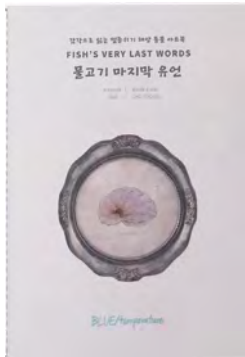
マインド・ザ・ネコ Peru



CHO YOONA / 84p / 絵本

内気な人の心をネコに投影して東洋画や水彩画で描いたような絵とともに綴った本です。ネコの姿と行動をとらえて心理的活動の言語に変換し、心理エッセイのように人々に癒しとなぐさめの言葉を伝える本です。絵と文を読み進めると、自分と似たところのある黒いネコが少し理解でき、そして愛らしく感じられるでしょう。英文とハングルの両方で書かれた本です。

委託図書リスト - 児童初等 -



魚の最後の遺言

BYUN A HAI, CHO YOONA / 56p / 絵本

絶滅危惧種である海洋動物50種が描かれているアートブックです。単純な生き物の羅列ではなく構成の楽しい本で、視覚的な面白味や余韻の残る本です。絶滅危惧種というテーマで展開され、自分とは関係ないと思っていた魚がある瞬間から記憶や印象に残ることで、魚がもっと末永く自由に泳ぐ未来を夢見てほしいという作者の願いが込められています。

SigongJunior



明日を待って

Han Arum / 36p / 絵本

お母さんお父さんと離れて一人で寝る練習を始めたピョルは、お母さんと明日、紙飛行機を飛ばしに行く約束をし、人形の友達を抱きしめながらベッドに横になる。なかなか眠りにつけず、しばらくゴロゴロしていると窓辺に暗闇が押し寄せてくる。ピョルと人形の友達がベッドの下に隠れた瞬間、暗闇は部屋を飲み込み、あっという間にとげの木でいっぱいの森に場所が変わる。ピョルが森の道を歩いていると甘い飴、ピンクの靴、飛んでいく青い紙飛行機を見つける。みんなピョルが明日食べようと、明日履こうと、明日飛ばそうとしたものだ。ピョルはすぐさま恐怖を振るい落とし、明日を思いながら青い紙飛行機を追いかける。



きちんと

Seo Sunjeong / 52p / 絵本

春、夏、秋、冬、四季の流れに沿って家の中の風景と自然がきちんと積み重なっていく様子をイメージ化している。春から始まる話は、おばあちゃんの台所とおじいちゃんの鉢植え、引っ越してきたお隣さんの螺鈿飾りのタンス、春のピクニックキンパ(海苔巻)などを見せ、春の活気を感じさせる。緑豊かな夏には、叔母さんの作業室とヤムニョングレが並んだ母の食器棚、夏のスイカ、浜辺に並んだパラソル。秋は叔母の完成した絵から始まり、乾いた洗濯物とキャベツ、秋の風と枯れた落葉でいっぱいの雰囲気を感じられる。冬は温かいお茶と本、凍った川、香ばしい香りのたい焼き、家に帰る人々とボタン雪が静かに積もっていく白い世界で締めくくられる。

委託図書リスト - 児童初等 -

夕立が降った



Yoon Jungmi / 52p / 絵本 / Taiwan

ミンホとミンジは兄妹だ。都心から少し離れた田園村に住んでいる。兄ミンホは小学校1年生、妹ミンジは6歳の幼稚園児だ。ある日ミンホは書き取りの試験で0点を取り、肩を落とす。妹ミンジを連れて家に帰る途中もミンホの心は重かった。しかし天真爛漫な妹のミンジは、周りの景色と自然を見ながら楽しんでいる。しばらく森で休んでから家に着いた兄妹。0点のテストを見たお母さんのため息にミンホは再び肩身が狭くなるが、ミンジは線だらけで雨降りのように見えるテスト用紙に傘を描きながら笑いを振りまく。ミンホはミンジの解決策に慰められ、心がほぐれていく。

輝く影が



Hwang Sunmi / 140p / 児童初等

チャン・ピンナラは新たに転校した学校で気に入った友達をつくる。ピンナラ、ウンジェ、ユリの三銃士は秘密のノートを交換しそれぞれの内密な日常を共有し、特別な友情を築いていく。ピンナラはこの特別な関係を長く続けていくと誓う。そんなある日、学校で「胎夢」(妊娠を知らせる予知夢)を調べてくるといふ宿題を出される。ピンナラは養子であることから、自分の胎夢を知ることができず、もし秘密がバレたらと不安になる。結局、嘘の胎夢をでっち上げて書いたピンナラ。ところが宿題を発表する日、見知らぬ人物が登場する。それは転校生のホユンだった。なぜかホユンを見ていると、秘めた記憶である保育園時代のことをどんどん思い出す。ピンナラは秘密も友情も守ることができるのだろうか。

Code Name X



Kang Gyeongsu / 308p / 児童初等 / China, Taiwan, Italy

パランは偶然古い諜報日誌を発見する。そこにはコードネーム「バイオレット」という女の子が遂行した諜報任務がびっちり書かれていた。その瞬間パランは諜報日誌の中に吸い込まれ、目の前にバイオレット、ではなく幼年期のお母さんが立っている。ゾンビの巣窟からバイオレットと脱出したパランはとっさにバイオレットの相棒になり、パランはMSGの秘密を暴露するという脅迫犯を探す初任務を引き受けることになる。5人の容疑者を探していたバイオレットとパランは最後の容疑者も犯人ではないという事実と共にキム・シュルレンシェフが育てるオウムが本当の犯人であることを明らかにする。このように事件は解決しパランは正式諜報員となる。そして彼らを一人の男(シリウスK)が見守っているのだが…。アニメ制作予定

虎の誕生日だった



Kang Hyesook / 40p / 絵本

は韓国の民話や民談に出てくる虎を新たに結び付けた絵本だ。民話や民談の虎たちが同じお腹から生まれ育った9匹の虎兄弟として再誕生し、ユニークで美しい魅力と楽しさを見せてくれる。また一つ一つが滑稽で機転が利いたアイデア満載の絵は独特の魅力で目と心をひきつける。スイス・ジュネーブのPrix P'tits Momes賞とフランスのLe Prix Nord Isere賞を受賞し、世界の子供たちから沢山愛されるKang Hyesook作家の韓国的な色彩と個性が詰まった作品だ。

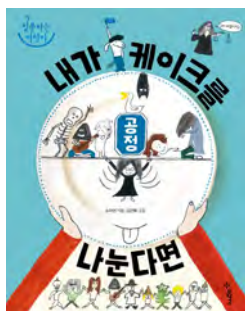
やあ、私のピンクブルー



Yoon Jeongmi, So Yeon / 56p / 絵本

写真家ユン・ジョンミの「ピンク＆ブループロジェクト」は、ジェンダーとカラーコードの関係を印象的に捉えたと賞賛され、ニューヨークタイムズに紹介されたのを皮切りにライフ誌の表紙に選定され、ナショナルジオグラフィックのカバーストーリーを飾り、世界で数十社の優秀なメディアで扱われた。本の中の写真にはジェンダーとカラーコードを含め、15年を超える時間を経て変化し表れる心と体、嗜好と趣向、所有と空になるまで、私たちの時代、私たちの生活のすべてが収められている。写真と共に繰り広げられる物語はピンクとブルーを越えて自分だけの色を探すまでの過程を温かく堂々とした声で聞かせてくれる。この色の成長談が与える感動は本を閉じた後でも、おのおの自分の色を探す私たちの心に留まり小さな光のような余韻が残る。

公正：私がケーキを分けたら



So Yeon, Kim Jinwha / 96p / 児童初等 / Taiwan

【質問する子ども】シリーズの最初の本。「質問する子ども」は、子どもたちが今後思いつく数多くのハテナ？を一つ一つずつ解いていきながら、新たな価値を発見し作っていくシリーズだ。最初の本である『公正：私がケーキを分けたら』は「公正さとは何か？」という基本的な質問から「勝った人がより多く持つことがなぜ問題なのか？」といった拡大された質問まで「公正」から広がる様々な質問に対する答えを一つずつ探していく。ウィットに富んだ絵と文で「公正さ」とは何か、人々に機会をどれくらい平等に与えるべきか、公正さを判断する基準は何なのかについて機転を利かせて説明する。

委託図書リスト - 児童初等 -

publishing.egypt

口のない子供



Park bam / 60p / 絵本

私の無意識も差別だった！私は孤立した人々や孤独な友人をどれほど助け、彼らの話に耳を傾ける良い人、よい友人だったのだろうか？この本は偏見のせいで自分でも知らないうちに相手を差別する、善良な差別主義者としての我々を発見させる。口のない子供を通して私たちがなにげなく見逃した差別という言葉と出会うことになる。意図せず、私たちの心の中には長い間内に秘めた差別という細胞がある。この差別細胞はある条件になればアレルギー反応を起こすが、それがまさに固定観念なのだ。差別という固定観念を持つ自分自身を見つめ直させてくれる本だ。

部屋の床に落ちた髪の毛が



Park bam / 52p / 絵本

誰もが一度は「私は誰なのか？」と思うことがある。子供も自分自身を見てそう思うだろう。もしかしたらある子供はこのような考えをするかもしれない。「体も小さく力も弱い私に何ができるのか？私もお兄さんのように、お姉さんのように厳しい勉強についていけるだろうか？もっと大きくなればお母さんお父さんのように社会活動をして、お金も稼げるのだろうか？」実際、子供は思ったより悩みが多い。子供も未来を心配し、自分が誰なのか絶えず自らに問いて衝突する。それが独り立ちである。この本は部屋の床に落ちた髪の毛という存在を通じて子供の独り立ちを応援する。一方、髪の毛という線を利用してストーリーを続けながらもまた他の様々な線を登場させることで対比と対照をなしており、楽しんで絵を見れる。

BOOKCONNECTOR

Luna Lenaの秘密日記



Ahn Myoung-Ock / 256p / 児童初等 / China, Taiwan

産婦人科専門のAhn Myoung-Ock博士と漫画家ファン・ミナが志を抱いて編成した小学校高学年の女の子のための性教育書。生理が始まったばかりの小学校5年生のルナレナが女性の身体と性についての様々な疑問をドクターアモに尋ねる形式で構成されている。恥ずかしくて母親にさえ質問するのが気まずかった性に関するすべての常識を学ぶことができ、裏側には同年代の子供たちが気になる質問を問答 (Q&A) 形式でまとめている。

委託図書リスト - 児童初等 -

Hanbit Media

おもしろくて速い数学シリーズ(4巻)

Jeong-il Yoon / 96p / 児童初等 / China



数学が好きになる楽しくて速い数学のソリューション。
数学ができる子の秘訣は何でしょうか？それはまさに数学が好きという点です。数学が好きだとできるようになり、数学ができればもっと好きになります。それではどうすれば数学が好きになるのでしょうか？それには面白くて速い数学があれば数学を楽しく始めることができます。1年生の教科書と連携して数学基礎体力をしっかり準備し、多様な数学領域に面白く触れて一日2ページを着実に勉強して習慣づければ、どんな子供でも数学が好きになることができます。

委託図書リスト - 文学 -

Bookocean

上階の家



Park Sung-Shin, Yoon Ja-Yung, Yang Soo-Ryon, Kim Jay / 308p / 文学

コロナ拡大以降ステイホームの生活が長引き、上階との騒音問題は以前に比べて2倍異常に増えた。引越すまで解決の道がない問題だ。引越したとしても、どんな隣人に出会うかは未知数だ。この本は騒音問題についての推理、恐怖、サスペンス小説を一冊にまとめた新しい連作小説集だ。今韓国で、そのジャンルならではの特性を活かした小説の中で、特に熱い人気を誇る4人の作家が騒音問題という身近なテーマで全く別々の話を作り上げた。

旋律の幻覚



Park Hae-ro / 336p / 文学

「帰京雑録」シリーズは、朝鮮時代を舞台にしたSFホラー連作小説だ。各作品は完全に独立した話だが、朝鮮の士人タク・ジョンアムが記した「帰京雑録」という予告書を中心に、宇宙人の実存や脅威が綴られている。ストーリーひとつひとつに、私たちが知らなかった秘密の太古の恐怖神話が描かれている。朝鮮時代の超能力、墓から生き返った者、半人半獣、正体不明の怪獣の大虐殺、扉の向こうの聖域など人間の感覚を凌駕した超自然的な世界が広がっている。

殺変の窓 (Song of Blood)



Park Sung-shin / 324p / 文学

醜い容姿で生まれ周りから蔑視されながら育った名もない怪物の子ナムハクは、幼いころに出会った友人イスを通じて人間らしく生きることについて考え、自分もそう生きられることを願っていた。ところが、イスはナムハクを裏切って去っていく。ナムハクはそんなイスに復讐するために、イケメンでかっこいいイスのような姿に整形をし、さらに一度聞いた音をそっくりそのまま真似できる自分の特技を利用して人々を魅了し、イスを滅ぼすために計画をひとつずつ実行していく。一時は友情だと信じていた彼らの関係は次第に悲劇へと突き進み、ナムハクもイスも幸せではいられないこの復讐劇で本当の勝利を手に入れるのは果たして誰なのだろうか？

委託図書リスト - 文学 -

ひとりかくれんぼ



Jeon Gun-woo, Hong Jeong-ki, Yang Su-ryeon, Cho Dong-shin / 272p / 文学

韓国初の懐かしの遊びを小説化したテーマ小説集。誰でも幼いころにしていた遊びを懐かしく思う気持ちを抱いている。氷鬼、かくれんぼ、ダルゴナ、だるまさんがころんだなど友達と一緒に遊ぶのが生きる理由だとも言うように、楽しかったあのころへの懐かしさだ。しかし、その中にも私たちの心を刺激する純粋な恐怖が隠れている。思い出の中に残されている遊びについて、このジャンルに長けた4人の文学作家が書いた4編の小説を集めた。この小説集は純粋な子供心を壊し、より残酷で絶望的な恐怖で読者をつかんで放さない。決して想像だけでは終わらない、現実の話が繰り返られる！

Book21

その終わりにあるもの



Haribo / 264-280p / Webtoon, Web-novel / Taiwan, Thailand

LEZHINコミックスのベストセラーBLウェブトゥーン、「その終わりにあるもの」の単行本。辛い毎日に耐えながら暮らすも、それでも未来を夢見るテミン。そんなテミンは、思わぬ交通事故で3カ月間意識不明になる。意識を取り戻すと、いじめられっ子のシウォンの体になっているテミン。見た目はいじめられっ子のシウォンだが、中身は海千山千で喧嘩も強い反抗的な性格のテミン。復学するやいなや学校を騒がし、そこでテミンの昔の恋人であるウジンと再会する。シウォンの体であるテミンは、知らず知らずのうちにウジンを意識するようになる。ウジンはそんなシウォンからどうしてだかテミンの存在を感じるようになり、そうしてまた二人の運命は新たに続いていくのだが…！

SENSIO

夫が自殺した



Kwak Kyung-hee / 288p / 文学

警察から夫の自殺の知らせを受けた時、悲しみのあまり声をあげて泣くというよりも先に、それまでぎゅっと抑え込んでいた怒りが爆発した。消えようが死のうが関係なかったけれど、なぜよりによって「自殺」という幼稚で稚拙な方法を選んでまで最後の最後まで私を苦しめるのか、あまりにも憎かった。私はこれまでの時間をもう一度振り返ることで少しずつ夫に対する罪悪感を減らしていくことができ、どん底まで落ちていた自信も取り戻すことができました。そして、私も誰かの希望になりたいと強く思うようになった。世界中のどこかにいるであろう家族のせいで受けた心の傷に悲しみ、自責の念を抱いているまた別の誰かに大丈夫だと、あなたのせいじゃないと、温かい本音の言葉を伝えたくなった。

委託図書リスト - 文学 -



人生の終わりで初めて気付くこと

Jung Jae-young / 280p / 文学

「人生の終わりで初めて気付くこと」は人生を終えたり死の淵から生還した人々が残した話を通じて、人生で何が一番大切なのかを気付かせてくれる本だ。いくら大きな不幸でも、死に比べればなんてことない。自分が今夜12時に人生が終わると想像してみよう。習慣のようになっていた心配事から抜け出せるだろう。お母さんの小言や恋人のわがママが恋しくなり、もう以前のように送ることのできない些細な日常も身に染みて恋しくなるだろう。自分を人生の淵に立たせてみよう。「自分が生きている理由は何だろうか?」「自分にとって一番大切な物は何だろうか?」という難しい質問について、光のように速く答えを得ることができるだろう。

Hyundae Munhak



図書館ランウェイ

Yun Ko-eun / 296p / 文学

2021年にダガー賞の翻訳推理小説賞部門受賞（夜の旅行者たち）旅行会社の社員だったアンナは一時、世界の図書館を旅行して回っていた。図書館の通路をランウェイのように歩く場面をSNSにアップしていたブックスタグラマーのアンナが消えた後、アンナの読書サークルの会員が彼女を探すためにアンナの大学の同級生であるユリに連絡をする。ユリは長い間待ち望んでいたアンナの手がかりを追い、アンナが愛した場所である「図書館」で、#AS安心結婚保険の約款集を見つける。「持続可能な結婚生活のための合理的な消費だったのか?」と尋ねる保険の文言が、この時代の制度や感情を今一度振り返らせてくれる瞬間、「アフターコロナ」を迎えた恋人たちは何度も自分たちの足元を見つめることになるだろう。



加害者たち

Chung So-hyun / 152p / 文学

平和に見えたアパートで殺人事件が発生する。住民たちは1111号室の女を容疑者だと名指しした。1111号室の女は大変な思いをして再婚し、見た目には安定した家庭を築いたように思えたが、実はそうではなかった。息子と再婚した彼女を信じるができないと話す義母の冷たい態度に心の病は深まり、上階から絶えず聞こえてくる騒音は疲れた彼女には耐えられないものだった。そうして音に固執するようになった女は隣人と何度もトラブルになり、義母や夫、息子まで離れていき、ついにはずっと側にいた娘も失うことになる。一方で1112号室の女は、いつからか自分の家でわずかな音が聞こえることに気づき、その音が1111号室から鳴っていることを知る。

針と皮の詩



Gu Byung-mo / 192p / 文学 / Indonesia, Thailand

靴を作りながら一緒に暮らしていた妖精たちは、ばらばらに散らばって人間の皮をかぶって生きている。人間世界で同じように靴職人として、永遠の命を生きているアン(ahn)の前に、彼と最も長く一緒に過ごしていた兄弟のミア(Mia)が現れる。ミアは彼女が結婚すると言います。姿や居場所を変えて精霊の暮らしをしている自分とは違って、有限の存在であるユジンと恋に落ちたミアを見ながら、アンは様々な思いにふけるが、「消えるから…擦り減って死んでいくのを知っているから、今じゃなきゃダメなんだ」と言うミアの言葉に、得体の知れない嫉妬心や虚しさを感じる。他者を自発的に受け入れる瞬間を愛と呼ぶのであれば、結局この話は消滅を前提とした平凡な人間の人生と愛がもとより抱えている非対称性についての話になるというわけだ。累積販売部数1万部

私になる夢



Choi Jin-young / 240p / 文学

幼いころ別居中だった親と離れて母方の実家で暮らしていたテヒは、自分を育ててくれた祖母が亡くなり、そこで暮らしていたころを思い出す。自分の誕生日さえも覚えていなかった母親、連絡ひとつなかった父親、屈辱感の意味を教えてくれた小学校の友達、暴言やセクハラを繰り返していた担任…。そして、自分へと送られてきた一通の手紙を思い出す。住所は間違っていたが、受取人と同じ名前だという理由で幼いテヒの手元に届いた手紙だった。一人取り残されたような悲しみに暮れていたテヒは、その手紙の書き手がそうだったように真実を隠したまま、離れてゆく全ての人間関係を恨む手紙を書いて郵便受けに投函した。そして、その手紙は驚くことに大人になった彼女の一人暮らしの部屋に届く。

あなたの老後

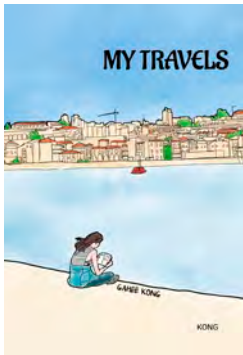


Park Hyung-seo / 160p / 文学

ジャン・ギルド (Jang gildo) は国民年金公団の老齢年金TFチームのチーム長として働いた後、退職した。使命感と忠誠心で一丸となって誰よりも自身の任務を誠実に遂行していた彼は退職後に、勤めていた組織と対立する身となる。持病で長い間病床に伏しているジャン・ギルドの9歳上の妻が、昔から老齢年金を納めており、年金の受給者であることを知ったのだ。老齢人口の爆発的な増加で年金が底をつく危機に瀕した年金公団は、組織的に秘密裏に受給者たちを消しており、今度は彼の妻であるハン・スリョンもその対象になる。国と組織が何よりも大事だったジャン・ギルドは、自分の妻が公団の除去対象になったことで困惑し、妻の死を防ごうと必死に努力する。ところが、同僚や後輩の相次ぐ殺害の企てに結局妻は命を失うことになるのだが…。

委託図書リスト - 文学 -

KONG



私の旅

Gahee Kong / 216p / 文学

仕事を辞め、すべてを捨てて出た無計画な旅行での経験を集めた本。作家は日常に疲れていた。1年だけ遊びたい気持ちを抑えきれず、自分に旅行をプレゼントすることにした。そして、その旅行で得た考えや経験をまとめて本を作った。旅行本でありながら、人生のストーリーも込められている。この本には忘れられない旅行のような日常での幸せについての話が綴られている。



今こそ何でも大丈夫

Jeonghee Kim / 144p / 文学

都市ではない田舎で5人兄妹の長女として育った少女がいる。少女は農業で忙しい両親に代わって妹たちの世話をし、学校も休んで農業を手伝った。本は幼い少女にとって小さな光だった。

田舎で育った記憶が暮らしに深く染みつき、季節ごとに変化する自然の色に慣れてきたお母さんがいる。「お母さん」という名前で暮らす時間の中で心の片隅で消せずに抱いていた読んで、書いて、描く人生のために勇気を出す。初めて本当の「私」になれた人が自分のストーリーを絵とともに聞かせてくれる。温かな感情の込められた物語を通じて、ためらったりもう遅いと諦めていたことを今やってもいいんだという優しい応援の声を聞くことができる。

Gimm-Young



パン好きな悪党たちの惑星

Jae-sik Kwak / 304p / 文学

尽きない好奇心のアイコンであるクァク・ジェソクによる生活未着型SF小説集！もしも宇宙人が人類を観察しているとしたら、どんなレポートを書くだろう？もしもゲームのキャラクターが自分がNPCという事実気付いたとしたら、そのキャラクターはゲームを作った人間を恐れるだろうか、愛するだろうか？人類がみんな消えて最後の一人が残ったとしたら、彼の一日はどう流れゆくだろうか。この本は、作家による独特な想像で作られたSF小説集だ。宇宙人の人間観察レポート、地球に残った最後の人間の物語などの小説が10編収録されている。Jae-sik Kwak作家ならではの奇抜でありながらもリアルな科学的想像や唯一無二のユーモアが合わさり、目の離せない生活未着型SF小説集が誕生した。

委託図書リスト - 文学 -

泣いたり笑ったり



Youngchul Kim / 248p / 文学

大韓民国を代表するラジオDJでありコメディアンでもあるキム・ヨンチョルのヒューマンエッセイ。この世を去った兄に向けて書いた手紙で始まり、心の傷や喪失感を抱いて生きていく方法、将来に関する真面目な悩みまで、心の筋肉を強く鍛えてくれる話が込められている。

この本は、自分の周りをゆっくりと見つめながらひとつの考察にたどり着く。笑い涙のバランスが取れた時に、人生は豊かになるということ。世間ではポジティブなエネルギーが強調されるが、悲しみもまた生きる原動力になるということ。彼の声に耳を傾けているとポタポタと涙が落ち、最後はにこっと笑えるだろう。

植物学者のノート



Hye-woo Shin / 144p / 文学 / China, Taiwan

「植物学者のノート」はHyewoo Shin作家の初の自然イラストエッセイだ。種から気孔、根、茎、花、実までそれぞれの役割や意味を調べていく一方で、植物が自分の命を守るためにどれほど厳しく大胆に生きているのかを美しい絵とともに伝えてくれる。

最初に根を下ろした場所に適応するために、最後まで生き残り自分の種を広めるために、一生を捧げる植物の闘いは驚くべきほど素晴らしく神秘的だ。それぞれ固有の生存方法で勇敢に生きてゆく植物の姿からは癒しや知恵を得るだけでなく、それまで目もくれずに何気なく通り過ぎていた松ぼっくりのひとつひとつまでが大切に意味のあるように感じさせてくれる本だ。50,000部

Wood Pencil Books

私にとって一番大切なのは私自身だった



Kim Insun / 212p / 文学

朝鮮戦争の起きた年に生まれ、不遇な環境で育ち22歳という若さでドイツに移住して暮らしている一人の女性が書き下ろした70年に及ぶ一代記。ドイツで看護師として暮らし、神学の勉強をしてフンボルト大学で修士号を取得してからは移住民のためのホスピス団体を作って活動していた。レズビアンであることをカミングアウトし、韓国社会で話題となった人物でもある。

委託図書リスト - 文学 -

sorosoro

森の一日



Adventure Life / 264p / 文学

アンタクト時代(韓国の造語でアイコンタクトの略)、本を楽しむ森林キャンプの日々。『森の一日』は、日常と旅行を行き来しながら大小の冒険を楽しむ生活冒険家夫婦が作った感性的フォトエッセイだ。自然の生き生きとした季節の中で満たされながら過ごす時間を、写真と短い文章で表現し、どのページを広げてもリラックスして読むことができる本『森の一日』。

夫は写真、妻は文章で冒険を記録する生活冒険家夫婦の温かい目線で書かれた小さな季節のかけらは、都心の生活に疲れた現代人たちに森の癒しを与えることだろう。人気アイドル「Girlfriend」おすすめ本

リブシンプリー (Live Simply)



Adventure Life / 262p / 文学

ポストコロナ時代、どのように生きるのがよいだろうか？

韓、米、日の10人に聞いた「本当の私として生きる」インタビューエッセイ

『リブシンプリー』はグローバルブランドパタゴニア哲学であり、生活冒険家夫婦の人生哲学である「リブシンプリー (LIVE SIMPLY)」をモチーフに、様々な分野で自分のたちのスタイルを実現して生きている彼らの仕事と人生、ライフスタイルに関する生の声を集めた。

近くはソウルから江原道、濟州島、東京、鎌倉、ハワイまで。韓国と日本、米国3カ所でインタビューを実施し、自分の分野において単純だが確実な価値観を実現しながら「本当の私として」生きていくというテーマで対話した。

キャンパー一日



Adventure Life / 256p / 文学 / Taiwan

新型コロナウイルスの影響により、海外旅行の代わりにアンタクト旅行(韓国の造語でアイコンタクトの略)の一環であるキャンプ、車中泊がトレンドで急浮上している。『キャンパー一日』は単なる趣味生活を超え、キャンプをしながら変化していくライフスタイルや季節を感じながら過ごす休憩の時間、簡素的なミニマムキャンプ、古いキャンプ道具、簡単に楽しむキャンプ料理、バックパッキング、環境に考慮したクリーンキャンプ、そして最近大きな人気を集めている車中泊キャンプ、キャンピング、車中泊旅行に至るまで。キャンプをめぐる様々な物語を感性豊かな写真と文で体験することができる。

委託図書リスト

- 文学 -

Woori School



私で作った家

Park Youngran / 224p / 文学

タイトルからして好奇心を刺激する『私で作った家』は、古い二階建ての家を背景に17歳で家主となった子供が経験する危機と苦難、成長が描かれた作品だ。両親が早くに亡くなり、祖父と祖母に育てられたキョンジュはその二人も亡くなると、一人二階建ての家に残る。17で家を遺産として受け継ぎ、主人になったキョンジュは祖父と祖母、自分の秩序が溶け込んだ家を守ろうと決意する。しかし叔父を筆頭に家族たちは家を売り、分け前を頂戴するつもりでキョンジュを訪ねてくる。大人たちの説得と回避、脅迫の中でもしっかりと耐えるキョンジュは最後まで自分の家を守ることができるのだろうか？

InsightBriz



私の中のスリラー

Kim MinJun, Kim Yongsung, Bang JinHo, Lee Sangmin, Jang Eunho / 376p / 文学

この本は、ホラー映画のシナリオとホラー小説に長い間関わってきた作家たちがまとめたホラー小説アンソロジーだ。『私の中のスリラー』は自分の中のスリラー本能、私たちが恐怖を感じるのとは全て自分の心を治める問題であるという意図で作られた。全10編の短編を集めた短編集だ。

Changbi Publishers



스모모

Lee Ju-hye / 156p / 文学

2016年にチャンピ新人小説賞を受賞しデビューした新人作家lee Ju-Hyeのデビュー作である。今日において、読者たちにとって最も熱い 이슈の一つである家父長制とケアワーク、女性をテーマに強烈な声あげる。暑い夏に義父の看病をするようになった私と夫のセジン、せん妄を患う義父のアン・ビョンイル、そして女性介護士のファン・ヨンオクの物語が緊張感を高めていく。赤くて丸いスモモを食うアン・ビョンイルの逸話を中心に描かれる家父長制と私 - ファン・ヨンオクの間で生まれた言葉のない深い絆がぶつかり合い、暑い夏の背景に鋭い涼しさを与えている。

委託図書リスト - 文学 -

完璧な生涯



Cho Hae-jin / 176p / 文学

シン・ドンヨブ文学賞、若手作家賞、イ・ヒョソク文学賞、キム・ヨンイク小説文学賞、ペク・シンエ文学賞に続き、2019年デサン文学賞を受賞した作家チョ・ヘジンの新作小説。職場を突然辞めて済州島に向かったコンジュ。コンジュが済州島で生活している間に、彼の部屋を借りながら韓国旅行をするシジン。夢をあきらめ、信念を粉々に砕くため済州島に移住したミジョンの物語があたたかい手紙のように描かれる。

『完璧な生涯』の中の人物たちは、それぞれ非正規職問題、済州島新空港建設をはじめとした乱開発問題、香港デモ、ベトナム戦争など、時代の歴史と現実の痛みを経験しそれでもその中で生きていく。小説は人物の生涯を通して各自が持っている傷を淡々と絵描き出し、それでも壊れないものについて物語る

シンカー



Bae Mi-ju / 212p / 文学 / China

地表が氷河で覆われた未来の人類は、地下に「シアン」という巨大な科学文明世界を建設して生きていた。人類の寿命は200歳を優に超えるようになったが、貧富の差が激しくなり、シアンの中では目に見えない階級が生まれる。小説の主人公は下層階級に属するミマ。ミマは身分上昇のためには成績を上げるしか方法がないことに気づき、スマート薬を得ようと闇市に忍び込む。そこでミマはゲーム「シンカー」のテスターになってほしいと言われる。「シンカー」とは、閉鎖されたと思っていた新アマゾンに住む動物の意識に接続(シンク)し、その動物の感覚をそのままそっくり感じることでできるゲーム。ミマによりシンカーはシアンの子供たちの中で急速に広がり、子供たちは次第に今まで分らなかった命の大切さと連帯の重要性を悟るようになる。

九



Cheon Seon Ran / 428p / 文学

この小説は平凡な高校生「九」がある日、植物たちの声を聞き取ることから始まる物語だ。森のささやきを聞いて偶然2年前の失踪事件のてん末を知ったナインは、友人のミレ、ヒョンジェ、スンテクと共に隠された真実を探り始める。些細なことも見逃さないナインと友達の姿は、私たちがどんな声に耳を傾けるべきかを深く考えさせられる。引き込まれるストーリー展開と斬新な想像力、スピード感あふれるサスペンスの二つを兼ね備えたこの特別な小説は、cheon Seonran作家の輝かしい成功として記憶される作品だ。大人たちの声に屈さず真実を探し出すナインの旅を追いかけていくうちに、いつのまにか勇氣という芽が成長しているのを感じるだろう。

委託図書リスト - 文学 -

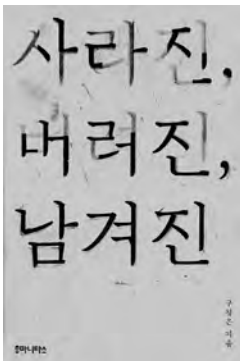


Me, Me

Lee Heeyoung / 216p / 文学 / Thailand

ある日、軽いバス事故に遭って意識を失ったスリとリュウは、見知らぬ男の呼びかけに目を覚ます。目覚めた所は平凡な救急室だが、周囲の人々の反応がおかしい。質問に答えずベッドを見下ろしている人々の視線の先には、他ならぬ自分の肉体が横たわっていた。自分のことを魂ハンターの生霊だという男はスリとリュウに告げる。「完全に死んだわけではない。今は肉体と魂が分離しているだけだから。」今後一週間以内に肉体を取り戻せなければ、彼に従ってあの世に行かなければならないというのだが…。

Humanitas



消えた、捨てられた、残された

Koo Jeong Eun / 392p / 社会科学

長年の国際部記者生活をもとに書かれたこの本は、イラクバビロンの空中庭園遺跡から始まり、地球の至る所を経てトルコの静かなリゾート地のボドルムビーチで終わる。その旅路の中で執筆者の視線は、映画のような平穏な場所よりも破壊されてかろうじて残った痕跡や捨てられて放置されたものに長く留まる。捨てられた存在と出会うこの旅は見慣れたもの、見えなかったものを新しい方法で探し出していく。この物語はこのように捨てられた存在と今私たちのそばにない命たちの暮らしを記憶、想像し、まだ生きている人たちへの意味を喚起させる。

N Style



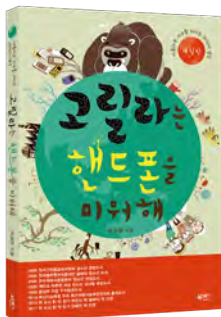
霧 - ママを殺害した男

-N / E-Book / 文学

交通事故だと思っていたママの死が、自身のサイコメトリー能力を通して他殺であることを確信した一人の少女が、能力を利用してママを殺害した真犯人を追跡していくミステリースリラー。

BOOKSENSE

ゴリラは携帯電話が嫌い



Park Kyoung-hwa / 224p / 社会科学

累積販売部数5万部

私たちの暮らしと密接した物である携帯電話、洗濯機、冷蔵庫、割り箸、ティッシュなどが地球を蝕んでいるという事実を知っているだろうか。この本は、日常に欠かせない物が地球の環境と未来にどんな被害を及ぼしているのかを教えてくれる。暮らしのよりどころを失いゆくゴリラと私たちが使っている便利な携帯電話の間にはどんな関連があるのか、ゴリラはなぜ携帯電話を嫌うのか、その理由を知ることができる。環境のために私たちにできることは何なのか、楽しく紐解いた環境の教科書だ。

SAFETY PLAY BOOK

Time Blossom



Kyungsun Lee / 224p / 青少年 / Italy, Vietnam, China

思春期を迎えた少女にお姉さん、もしくはお母さんが渡すプレゼントのような美しい本だ。全4章で構成され、1章は「先に私を愛する：自分を理解して愛する自信について」、2章は「変化を楽しむ：女性へと変化する思春期の体や心、そしてそれについての正しい情報」、3章は「賢明になること：成熟した女性としての変化や、それについての責任感について」、4章は「今を幸せに：幸せとは何か、幸せを見つける方法について」という内容が綴られている。300カットを超えるステンシルイラストが特徴的で、現在ベトナムとイタリアで出版され、イタリアでは2020年ロンドンクリエイティブ国際公募展において「デザイン — イラスト部門」で主賞を受賞した。日本語完成サンプルブックあり

SOSU Publishing

中学生は寂しくない



Hwang Yeongmi / 192p / 青少年

私の秘密を知っている友人に私の知らない秘密ができた。家庭内暴力に苦しむ「ヘビン」、カナダ留学中に両親の離婚を経験する「スンリ」、熾烈な競争を控えていても明るい「スジ」など、友達は私にとって非常に大切だ。しかし私をときめかせるのは「クールガイ」ジョンフンだ。家族の空席、心を奪われた異性の友人、揺れ動く友情など16歳にとっての現実は厳しい。どのような選択をするべきだろうか？ 青少年たちが経験する「関係」についての話で、彼らのセンチメンタルな姿を描いた。友達と会い、SNSをして電話をする。全てがコミュニケーション生活だが満たされず、秘密は軽くなり関係はねじれてしまう。状況と問題を解決するには、向き合う勇気が必要であることに気づかされる。

少女×体の教科書



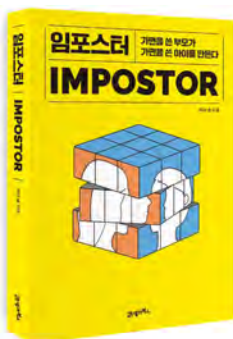
Yoon Jeongwon, Kim Minji, Hong Hwajeong / 248p / 青少年 / China

この本はありのまま体を、体の名前と権利を、互いの異なる体の多様性を、私たちの体で何が起きているのかを正しく知らせるために、診療室と学校の現場、社会の中で数多くの女性、青少年と向き合った経験をもとに親しみやすく明快な体の物語を描いた。

第二性徴による身体の変化をはじめ、性的アイデンティティ、性的志向、性的感情、関係を結ぶ、妊娠、避妊などのセクシュアリティを経て性的対象化、性暴力、デジタル性犯罪などの社会的懸案に至るまで女性の体と緊密に関連する25のトピックを覗いていく。

Book21

Imposter



Lisa K. Son / 312p / 子育て, 子供教育

‘いつも完璧に’、‘最初から上手に’、幼いころから私たちは仮面を被っている。そうして自分を見失い、仮面の下では不安に襲われる現象、いわゆるスマイル仮面症候群を病む「インポスター」へと成長する人が多い。メタ認知心理学の専門家であるRisa Son教授は、自分もまた幼いころは優しい娘や良い学生、大人になってからは完璧な母親、素晴らしい教授としての仮面をつけて生きてきたと告白する。Son教授はメタ認知を研究して初めて、本当の自分を見つけることができ、自分と同じように学習や成長の過程で困難を感じる親や子供たちを助けるために、仮面から自由になれるメタ認知の実践法を本にまとめた。15,093部

SENSIO

痛みを抑えるストレッチ

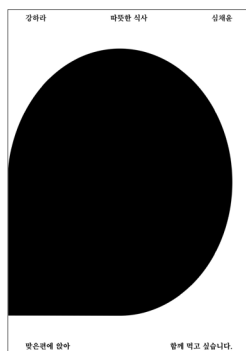


Choi Jea-suk / 232p / 実用健康

首、肩、腰、手首、膝。人が最も多く痛みを訴える5大部位の痛みを病院へ行かずに無くしてくれるストレッチ本「痛みを抑えるストレッチ」が出版された。著者はYouTube登録者数40万人、累積再生回数2,200万回の輝くりハビリ専門理学療法士であるPTジェソク（Jeasuk）だ。病院に通っても治らなかった慢性的な痛みで苦勞していた人を一発で治したといい、痛みを訴える人が殺到して1か月以上予約が埋まっているスター理学療法士だ。本には著者が10年間数多くの患者の痛みの原因を突き止め治療したそのノウハウが、痛みの部位ごとに「順番」に整理されている。簡単に真似できる動作で、それぞれQRコードがあり動画で見ることでもできる。

kkyeannumm

温かい食事



Kang Hara, Shim Chae Yoon / 272p / 実用健康

「温かい食事」は「いつも食べる」、「時々食べる」、「特別な時に食べる」の全3巻で構成されている。ソン・ウンギョン作家のイラスト作品とシン・ギオ作家のイラスト作品、そして出版社KKYEANUMMを図形化したイメージが添えられた表紙がある。料理とともに「KKYEANUMM」の思いが込められている。本には「KKYEANUMM」が尊敬する農家約60名がレシピとともに紹介されている。本の中の余白を活かして自分だけのレシピを書き込んでみよう。

EEUNBOOK

一歩ずつ育つ登山子育て



Lee Jin Eon / 224p / 子供教育

子どもたちと山に登り下りしながら笑って泣き、学んで楽しんで登山の魅力を知った登山初心者のママが伝える子供と一緒に始める登山に関するすべて。母と子が一緒に登山を登って準備しなければならない準備物から、山を登って変化する子供の姿、疲れている子供と会話する方法、そして年齢別に子供と一緒に登るのに良い登山コースまで細かく紹介している。初めて登山に挑む親と子供であれば必ず購入して読むと良いガイドブックだ。諦めてやらずにいるより著者と近い近所の裏山から始めてみてはどうだろうか。

Hanbit Media

一冊で学ぶ可愛い花刺繍



JANG MI NA / 240p / 実用健康 / Taiwan

- 人気趣味クラス受講生満足度100%
- 世界一親切なミナランドの花刺繍授業！
- ◇全作品実物サイズ図案提供
- ◇基礎ステッチQRコード動画講義
- ◇段階別過程写真説明
- ◇えり抜きポイント収録

刺繍は初めてけど、可愛い花を刺繍したい人のための本。平面刺繍と立体刺繍を全て有効に使用するものだけを選んで花、葉、茎など細分化して全過程を写真と映像で詳細に説明していく。

Book21



フレーム

Choi Incheol / 213p / 人文 / China, Taiwan, Thailand

人はよく、フレーム（認識の枠、偏見、先入観など）を「気の持ちよう」ぐら
いに考える。ところが、フレームは単純な気の持ちようではない。一度の決心
でフレームは簡単には変えられない。それが習慣になるまで、変えようとする
過程を絶えず繰り返さなければならない。言語や隠喩、仮定と前提、単語と質
問、経験と脈絡などを点検した後により良いものへと設計し、施工する作業を
要する。この本は私たちの勘違いや誤り、高慢と偏見、失敗と誤解が「フレ
ーム」によって生まれることを証明し、そこから抜け出す方法を提示している。
誤解や偏見で溢れた世界で自分と他人を理解し、より良い暮らしを創造する知
恵や謙遜を身に付けること。私たちがフレームを学ぶべき理由だ。400,000部

SENSIO



一度でもすべてを賭けたことがあるか

Jeon Seong-min / 260p / 社会科学

20代をゲーム廃人として過ごし、31歳に勉強をスタート、行政府と立法府の公
務員試験に同時合格したジョン・ソンミン (Jeon Seongmin) 作家の本が出版
された。夢に向かってすべてをかける6つの方法と、それを今すぐ実行に移す具
体的なアクションプランを紹介している。

Wood Pencil Books



私の心がときめいた世界の図書館

Cho Keeumju / 332p / 人文

世界各国の図書館30か所を旅行できる本だ。圧倒的な規模で成長している中国
のスーパーライブラリー、遊びと学びが合わさったヨーロッパのプレイブラ
リー、デジタルネイティブ世代に人気のアメリカのデジタルメディアスタジオ、
自然に優しい環境を追求している台湾のグリーン図書館、膨大な印刷資料を提
供している日本のマガジンバンクなど世界の図書館の様々な姿に出会える。

委託図書リスト - 社会科学 -

知性が禁じられた場所で目覚める時

Lee Youjin / 360p / 人文

知性でタブーを越えて新たな視野を作り出した人たちの本を通じて、彼らの人生や考えを覗くことのできる作品だ。前半部分は大きな成功を収めた女性作家と研究者にフォーカスを合わせて、彼らが積み重ねてきた知性の饗宴を見せてくれる。後半部分では言葉、体、血、神という4つのキーワードを通じて女性の人生の道しるべになるような本を紹介している。数多くの本の解説を通じて知的な世界へと導いてくれるガイドブックだ。



委託図書リスト - その他 -

Humanitas

キム君を探して



Kang Sang Woo / 264p / 歴史

ドキュメンタリー『キム君』のカン・サンウ監督の著書。映画制作期間を含め、計7年に渡って試みた103人のインタビューをもとに、著者が1980年5月の光州から現在の時制に近づく過程を描いた。写真の中の男は彼を記憶する光州の人々に「キム君」と呼ばれ、5.18記録館に市民軍として登場し、保守論客と右翼コミュニティメンバーからは「第1グァンス」と呼ばれ、南派特殊軍と言われる皮肉な状況に置かれ続け、5.18光州民主化運動に存在する無数の顔と知られていない非公式の叙事を実証的に追う。

寄生虫、我々の古い仲間



Jeong Jun Ho / 318p / 純粋科学

生物の寄生あるいは共生に関する話、生存のために競争する過程で生物が進化してきた有様を寄生虫というキーワードで綴った本。著者は寄生虫疾患が発生する根本的な問題を考慮せずに、何粒かの薬で撲滅することができると思う既存の観点に異議を申し立てる。このような観点は、根本的な問題(貧困や政治不安など)を見られないようにし、強い進化の圧力を寄生虫に加えるようになるからだ。著者は疾患の媒体管理や危険地域の露出制御、貧困と社会不平等の改善など、より根本的で多角的なアプローチが必要であると語っている。

走る電車から見た世界



Park Heung Soo / 480p / 歴史

鉄道のある歴史、特に近代の鉄道物語だ。鉄道は近代の発明品であり、それだけに鉄道の歴史は近代の歴史でもある。鉄道は生まれてから死ぬまで同じ場所で暮らしていた平凡な人々を未知の土地、可能性の土地へ連れて行ってくれた反面、数多くのユダヤ人をアウシュヴィッツの入り口まで運ぶ手段でもあった。安い労働を異国の地に供給し、消耗品のように兵士たちを絶えず戦場に投入した。この本は鉄道の歴史を通して近代の両面性、悲劇と希望の数々の場面を見せていく。

VKBF in Japan 2022

